

சிதம்பர மகாத்மியம்

Acc-No: 1573

Q 23

1573

15231.
5-1



1573





உ.
நடராஜர் துணை.

கோவிலுர் ஆ.

AU-NO: 1573

1223
கோவிலுர் 650

சி.தம்பர மகாத்மியம்.



இஃது

சி.தம்பரம்

அண்ணாசாமி அய்யரவர்களால்

வடமொழியினின்றுந்

தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

மேற்படியூர்

புத்தக வியாபாரம்

வே. சுந்தரம்பிள்ளை & சன்ஸ், அவர்களால்,

தமது

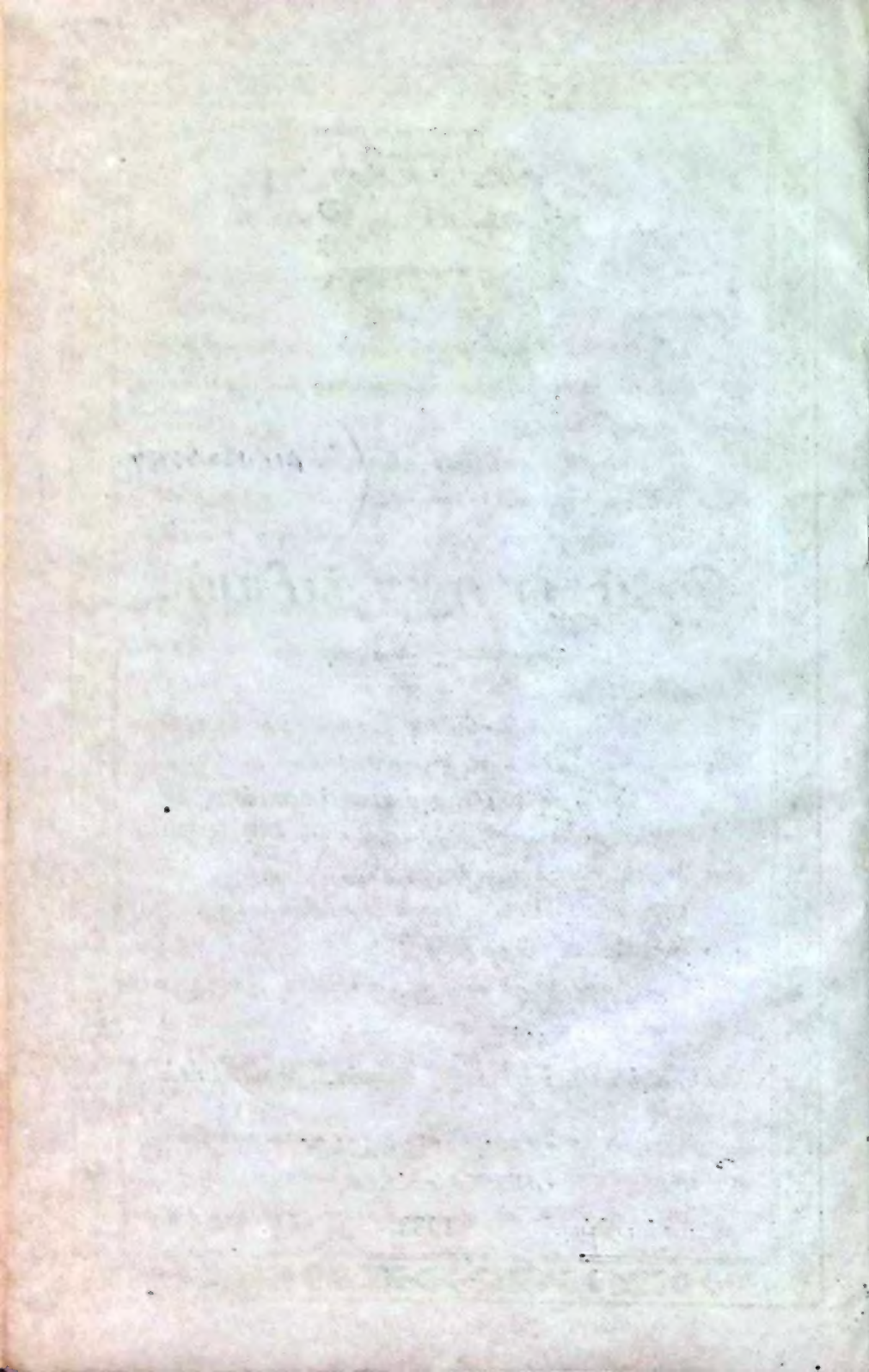
ஸ்ரீவேலன் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

எட்டாம் பதிப்பு.]

1933.

சிலி அனா 6.



சிவகணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விஷயஞ்சிகை.

அத்தியாயம்.

விஷயம்.

பக்கம்.

1. நைமிசாரண்ணியவாசிகளான முனிவர்களின் சிறப்பும் அவர்கள் சூதமகரிஷியைவணங்கிச் சிதம்பரமகிமையைக் கேட்டலுங் கூறியது. 3
2. பரமசிவம் நந்திதேவருக்கு உரைத்த சிதம்பரமகிமையைச் சூதமகரிஷி நைமிசாரண்ணிய ரிஷிகட்குக் கூறுகின்றார். 6
3. ஸ்தலமகிமையும், முர்த்திமகிமையும் உரைத்தது. 8
4. திர்த்தமகிமையுரைத்தது. 10
5. திருஸகஸ்ர முனீசுவரர்களின் மகிமையுரைத்தது. 12
6. மாத்தியந்தினமகரிஷி உற்பத்தியும், அவர்சிதம்பர சேஷத்திரம் அடைந்தது முரைத்தது. 14
7. சேஷத்திரமகிமைக்குத் திருஷ்டாந்தமாக வால்கலியின் கதையையுரைத்தது. 17
8. புல்கஸன்கதை யுரைத்தது. 21
9. மாத்தியந்தின முனிவருக்கு விபாக்கிரபாதரோனும் பெயர் கிடைத்தலையுங் குறித்தது. ... 25
10. உபமன்னியு உற்பத்தியும், அவர்க்காகத்திருப்பாற்கடல் வருதலும் உரைத்தது. 29
11. ஆதிசேடன் விஷ்ணுமூர்த்தியால் ஆனந்தத்தாண்டவமகிமையை வினாவியது. ... 33
12. பரமேசுவரர் பிஷாடனவுருவந்தரித்துத்தேவதாருவனத்தை யடைந்தது. 37
13. அபிசாரஹோமம்செய்த தாருகாவனரிஷிகளுக்கு ஆனந்ததாண்டவ தெரிசனம் கொடுத்தலைக் கூறியது. ... 40
14. ஆதிசேடன் ஆனந்தத்தாண்டவஞ் செய்தலைக் கூறியது. 45

அத்தியாயம்.

விஷயம்.

பக்கம்.

15. பாமேசுவரன் ஆதிசேடனுக்கு அதுக்கொகித்துப்
பதஞ்சலியென்னும் பெயர்கொடுத்தலைக் கூறியது. ... 48
16. பதஞ்சலிபகவான் சிதம்பரசேஷத்திராமடைந்து
வியாக்கிரபாதருடன் நடனதாண்டவ நரிசனத்திற்குக் காத்தி
ருத்தலைக்கூறியது. 52
17. பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதருக்கு பாமேசுவரர் ஆனந்
தத்தாண்டவநரிசனங் கொடுத்தலைக் கூறியது. 55
18. பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர் நடராஜமூர்த்தியை வரங்
கேட்டலைக் கூறியது. ... 59
19. பிர்மா யாகஞ்செய்ய அந்தர்வேதிகுக்குத் தேவர்களை
யும், திருகைகளிச முனிசுவரர்களையும் அழைத்துப்போதலைக்
கூறியது. 64
20. சிம்மவர்மன் சரித்திரம் உரைத்தது. 66
21. சிம்மவர்மன் தில்வவனம் அடைதலைக் கூறியது. 70
22. சிம்மவர்மன் ஹிரண்ணியவர்மனென்றும் பெயர்
பெறுதலைக் கூறியது. ... 64
23. ஹிரண்ணியவர்மன் வியாக்கிரபாதருடன் சிதம்பர
த்தில் வசித்தலைக் கூறியது. ... 75
24. வசிஷ்டர் ஹிரண்ணியவர்மனை கௌடதேசத்தி
ற்கு அழைத்துப்போதலைக் கூறியது. 78
24. வியாக்கிரபாதர் ஹிரண்ணியவர்மனுக்கு மகுடஞ்
சூட்டி ஆலயப்பிரதிஷ்டை செய்வித்தலைக் கூறியது. ... 82
26. ஹிரண்ணியவர்மன் நடேசமூர்த்திக்கு உற்சவாதி
கள் நடத்தலைக் கூறியது. ... 87

விஷய சூசிகை முற்றிற்று.



கணபதி துணை.
திருச்சிற்றம்பலம்.

சிதம்பர மஹாத்மியம்.

முதலாவது அத்திபாயம்.

நைமிசாரண்ணிய வாசிகளான முனிவர்களின் சிறப்பும்
அவர்கள் சூதமகரிஷியை வணங்கிச் சிதம்பர
மகிமையைக்கேட்டலுங் கூறியது.

யஸ்மர்த்ஸர்வம் ஸமுத்பந்நம் சராசரமிதம்ஜகத்
இதந்நமோநடேசாய தஸ்மை காருண்யமூர்த்தயே.

தபோயோக்யமான சர்வசம்பத்துக்களுடன் கூடிவிளங்கு
கின்ற நைமிசாரண்ணியத்தில் ஒருவராலுஞ்செய்யற்கரிய தவத்தை
உறுதிபுடன் செய்கின்றவர்களாயும், சர்வலோகங்களுக்கும் ஆதி
காரணமாய் சம்சாரத்திலுண்டாகும் பயத்தை நிவர்த்தித்து நித்யா
நந்தத்தை கொடுப்பதாயிருக்கும் பரப்பிரமத்தை விசாரணையாலும்,
தியானத்தாலும், யோகத்தாலும், தபசிஞாலும், ஞானத்தாலும்,
உள்ளபடியுணர்ந்தவர்களாயும், கம்பிரமானடையும், சாந்தமுள்ள
குணமும், சந்தோஷசித்தமும், சம்பூர்ணதேஜசும், சூருரோதமற்ற
மனமும் கோதகன்றதவமும் பொருந்தியுள்ளவர்களாயும், சகல
இச்சைகளையும் விட்டவர்களாயினும், மோக்ஷயிச்சையில் மிக்கவர்
களாயும், சிவபூசைசெய்வதைத்தவிர இதரகாரியத்தில் பிரவிர்த்தி
அற்றவர்களாயும், தவத்தாலும், புராணசிரவணத்தாலும், சாஸ்திர

விசாரணையாலும், அளவிறந்த காலங்களை அரைசுண்ணமாய்க் கழிக்
கின்றவர்களாயும், தங்கள் திருஷ்டி விசேடத்தால் உலகங்களைப்
பரிசுத்தஞ்செய்கிறவர்களாயும், ஆனந்தமாகிய விதைக்கு முலமா
யும், பொருமையாகிய சமுத்திரத்திற்குச் சந்திரர்களாயும், பாவமா
கியகாட்டிற்கு அக்கினியாயும், புண்ணியமாகிய விதை முளைப்ப
தற்கு நல்பழமியாயும், ஜன்மமாகிய துக்கத்தை நீக்குதற்கு இடை
விடாது பிரமத்திபானஞ்செய்கிறவர்களாயும், ஜடாவற்கலங்களைத்
தரித்துக்கொண்டு சிலர்களாய் அக்கினிஹோத்திராதிகளை புரிபவர்க
ளாயும், இந்திரியங்களை அடக்கித்தத்துவஞானத்தை உலகத்திற்கு
உபதேசிப்பவர்களாயும், அகண்டமான ஆனந்த விபலத்தையே
தங்கட்குரிய சம்பத்தாய்க் கொண்டவர்களாயும் இருக்கின்ற மக
ரிஷிப்பிரபந்தங்களைப் பார்ப்பதற்கு வேதவியாசமுனிவரின் தபோ
பலம்போன்ற சூதமகரிஷிவந்தனர். முந்தினவர்கட்கெல்லாம் முந்
தினவராயும் மகாத்மாவாயுமிருக்கிற சூதமகரிஷியின் வரவைக்
கண்ட நைமிசாரண்யவாசிகளான ரிஷிஸ்வரர்கள் ககாகாணாத
ஆனந்தசமுத்திரத்தில் முழுகியமனதுள்ளவர்களாய் எதிர்கொண்
டழைத்து விசேஷ மரிபாதையுடன் ஆசனத்திலெழுந்தருளச்
செய்து அர்க்கியபாத்திய ஆசமனியமது பாக்காநிகளால் உபசரித்
துப் பலமுறை வந்தித்து அவரனுமதியின்பேரில் கைகூப்பிச் சந்
நிதியிலூட்கார்ந்து அவர்வரவாகிய மகோற்சவ உற்சாக சித்தர்க
ளாய் மலர்ந்தமுகத்தோடு விளங்கும் உயர்ந்த சூதமகரிஷியை
மிகுந்த வணக்கத்தோடு கேட்கத்தொடங்கினார்கள்.

சகலபூரண மர்மதர்மனை உள்ளபடி யுணர்ந்து அறிவி
லுயர்ந்த சூதமகரிஷியே! இரண்டாவது சூரியனைப்போன்ற தேவ
ரீரால் இவ்வுலகம் பரிசுத்தமாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. லோகா
னுக்காக கத்தாவாகிய வியாஸாசாரியர் சகலபூரணங்களுக்கும்
அழிவில்லாத ஆதாரமாகத்தம்மைப்படைத்திருக்கின்றனர். தேவ
ரீர்முகமாய் நெடுகாளைக்கு முன்னர் உலகின்கண்ணுள்ள மூர்த்தி,
தலம், திர்த்தம், இவைகளின் மகாத்மியங்களைக் கேட்கப்பெற்
றோம். அவற்றுள் உயர்ந்ததாய்ப் பிறவியால்வரும் பாபராசிகளைப்
போக்கிப் புண்ணியத்தை விருத்திசெய்வதாய்ப்புத்திமுத்திகளை எளி
திற்கொடுப்பதாயிருக்கின்ற புண்ணியஸ்தலமாய்விளங்கும் புண்ட
ரீகபூமென்னும் சிதம்பர மகாத்மியத்தை இன்னமுந்தேவரீர்முக
மாய் விஸ்தரித்துக்கேட்க அபேட்சிக்கின்றோம். வியாஸாசாரியின்
முகப்பசிஷ்யராயும், பூரணபக்தருள் சிவோஷ்டராயும் விளங்குகின்ற

தேவாரேதையகூர்ந்து உரைத்தருளல்வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித் தார்கள். பிரம் நிஷ்டர்களாகிய மகரிஷிகளின் வேண்டுகோளைக் கேட்ட வியாஸாசாரியரின் கிஷ்யரத்தினமாகிய சூதமகாரிஷி அளவிறந்தமகிழ்ச்சியடைந்து ஐகத்துக்கு ஆதிகாரணமாய் ஆதியந்தாகிதராய்ப் புருஷோத்தமராய்ப் புருஷார்த்தங்களை அளிப்பவராய் விளங்குந் தமதுகுருமூர்த்தந்தியானித்து வந்தித்து ஆனந்த பரவசராய்ச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

சிவஞானச்செல்வம்வாய்ந்த தபோதனர்கள்! எந்தசேஷத் திரமகிமைகள் வேதாகமங்களால் அளவிட்டறியக்கூடாமல் இருக்கின்றனவோ, எது கோடிஜன்மங்கள் ஜனிப்பினும் நினைத்தற்குத் துர்லபமோ அப்படிப்பட்ட சேஷத்திர மகிமையைக் கேட்கத் தொடங்கினீர்கள். உங்கள் புத்தியே புத்தி! உங்கள் பக்தியே பக்தி! உங்கள் பாக்கியமே பாக்கியம்! நீங்கள் வினாவின சேஷத்திர மகிமையைச் சுவர்க்கமத்திய பாதாளமென்னும் முவுலகோரில் யாவாறிவார்கள். பாமசிவத்தின் உண்மையை உள்ளபடியுணர்ந்த ஐங்காக்கடவுளார், பிரணவார்த்தந்தெரிந்த அறுமுகக்கடவுளும், நான்மறையோதும்நான்முகத்தேவும், போககித்திரைசெய்யும் லட்சுமிநாதனும், லட்சுமிநாதனை பத்திவிசேடத்தால் தாங்கும் ஆதிசேட பகவானும், தேஜஸில் உயர்ந்த சூரியதேவனும், புத்தியிற் பெரிய தேவகுருவும், நீதிகாஸ்திரந் தெரிந்த சுக்கிராசாரியரும், திக்குகளை இராஷ்டிரக்குந் திக்குப்பாலகர்களும் சிறிதும் அறியமாட்டார்கள் எனில், யான் அறிதற்கு உரியனோ? பிரமரூபமாய் விளங்குந் சிதம்பரசேஷத்திரமானது வேதாகமங்களின் ரகசியப்பொருளாயும், பாமசிவத்தின் ஆனந்தத்தாண்டவத்திற்கு விஸ்தாரமாகிய, முதன்மை ஸ்தானமாகவும் இருப்பதால் அதன் மகாத்மியத்தை யாவராவும் அறிதற்கு அசக்தியமாயிருக்கின்றது.

அந்தச் சிதம்பரமகிமையைச் சர்வலோக நாயகாகிய சாம்ப பாமேசுவார் அறிவரேயன் றி மற்றொருவரும் அறியமாட்டார்கள். இதை நான் சத்தியபாகச்சொல்லுகிறேன், அன்றியும் எந்தத்தேஜஸின் பிரபாவத்தார் பிரம் விஷ்ணு முதலிய பிரபஞ்சங்கள் விளங்கி வருகின்றனவோ, அந்தத்தேஜசே சிதம்பர சேஷத்திரத்தில் சிற்சபையின்கண் அனவாதத்திருத்தாண்டவம் செய்தருளுகின்றது. அதற்குச்சரீர்த்தில் மகாதேவியாய், ஆனந்தத்தாண்டவ சாக்ஷினியாய் ஆனந்தப்பெருக்கைப் பாமசிவத்துருச் சதா கொடுப்பவராய்ச் சகல புலனங்களின் உற்பத்திஸ்திதி லயங்களுக்குக்காரணி

யாய் பரமான்ந்தமாகிய சந்திரோதயத்திற்கு இராத்திரியாய்
 அன்பர்களுந் கருட்பாலிக்குங் கருணைநிறைந்து ததுர்ப்புங் கடாசுஷி
 விஷண முன்னவனாய், தன்புன்சிரிப்பாகிய முத்துத்தீபத்தால்
 உலகங்களைப் பிரகாசிக்கச்செய்கிறவனாய் இருக்கிற சிவகாமசுந்தரி
 பொன்று அருமைத் திருப்பெயர் தரித்து விளங்கும் ஞானசக்தியும்,
 அச்சகற்பையவாமபாகத்திற் கொண்டமந்தருளும் சிற்சபைவாழ்
 ஈரனும் அச்சிகர்ப்பாமகமையை ஒருவாறு அறியுந்தாத்தாரோ
 அல்லவோ அறிகின்றலேன், பந்நொண்புராணங்கள் சொல்லும்
 ஷேஷத்தங்களுஞ்ஞர் உபந்ததாய்கேட்போர்களின் பாவங்களைப்
 போக்கடித்து முத்திகளை எளிதில் அளிக்கத்தருந்ததாய் இருக்
 கின்ற சிதம்பரமகாத்மியத்தைப் பூர்வம் சிவபக்தசிரோன்மணியாகி
 யந்திதேவர் உமாகாந்தராகியபாமேசுவாரின் முகமாய்க் கேட்கப்
 பெற்றுச் சிவஞான சாம்பவாகிய சனற்குமார முனிவருக்கு உப
 தேசித்தனர் சனற்குமாரமுனிவர் வேதவித்தாகிய வியாசமகா
 ரிஷிக்கு அனுக்கிரகத்தனர். வியாசபகவானால் அதிராகியமாயும்
 உத்தமோத்தமாயும் விளங்குகின்ற அந்தஸேஷத்திர மகிமையை
 எனக்கு அருளப்பெற்றனன் ஓ தபோதனர்களே! கேட்பதற்கினிய
 தும் சோபான பார்பனாயாய்க் கிடைத்ததுமான அந்த அற்புத
 மகாத்மியத்தை உங்களுக்குநான் தெரிந்தவனாயிற்சொல்லுகின்
 றேன். சித்தையுடன் அந்த ஷேஷத்திரமகிமையைக்கேட்டு ஆனந்த
 மாகிய மணம்மிகும் அம்புலம்போன்ற அழகிய குஞ்சிதபாதத்தைத்
 தெரிசித்தவர்கள் நிவ்விப ஞானம் வாய்த்து மோகஷ சுகத்தை
 அடைகிறார்கள் அசித்தையுடன் கேட்டவர்களும் தாங்கள்செய்த
 பாவங்களினின்றும் விடுபடுகிறார்கள் என்று ரூகாசாரியர் முனிவர்
 களுக்குக் கட்டியிட்டுச் சிவபெருமான் நந்திதேவருக்கு அருளி
 யபடி சிதம்பரமகிமையைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

முதலாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

இரண்டாவது அத்தியாயம்.

பாமசிவம் ஷந்திதேவருக்கு உரைத்த சிதம்பரமகிமையைச்
 சூதமகரிஷி ஸையிசாண்ணிய ரிஷிகட்குக்கூறுகின்றார்.

நிருக்கயிவாச பர்வதத்திற்கு சிரோத்தினமாய் விளங்குங்
 பாபேசுவராய் சிவகணத்தலைவான நந்திகேசுவர் நமஸ்கரித்து
 மிகுந்த அன்புடன் வினவுகின்றார். சராசர ரூபமாகிய இவ்வுலகம்

நிற் பரிபூரணமாய்க் கருணையுடன் வினையாடிக்கொண்டிருப்பவர் தேவரீரைத்தவிர வேறுபாவரிருக்கின்றார்கள். பெரியநிலும் பெரியதாய் சிறுபதிலுஞ்சிறியதாய் முத்தொழிலுக்கும் முதற்காரணமாகியதேவரீரையன்றி ஒரு சிறுதுரும்பும் அசையவல்லதோ தேவரீரின் அவ்விபரண கருணாப்பிரபாவத்தால் அகண்ட சுகப்பேற்றை உலகங்கள் அடைகின்றன. எந்தக்காலத்தில் இப்பசுக்காளாகியஜீவர்களுக்குத் தேவரீருடைய சாணாவிந்தசேவை கிடைக்கின்றதோ அக்காலத்திற்குள் பிறவி யென்னும் பந்தத்தினின்று விடுபடுகின்றார்கள். கடினமான தவத்தாலும், கால்வருந்த ஓடி ஆடுந் தீர்த்தாடனங்களாலும் வாய்வருந்தச்செய்யும் ஜெபங்களாலும் கண்புகையேறப்பூரியும் ஷோமாதி கர்மங்களாலும், காயத்தைஇளைக்கப்பண்ணும் உபவாசங்களாலும், வெகுநாட்படித்துஞ் சந்தேக விபரீதங்கள் ஆறாதவேதாசமசாஸ்திர இநிதாச புராணங்களாலும், எந்தச்சுகங்கிடைக்கமாட்டாதோ அந்த நிமிசயானந்தப் பெருஞ் சுகத்தைத் தேவரீர் சாணசேவையின் புண்ணியப்பிரபாவம் ஒரு சூனத்திற் கொடுக்கச்சந்திபுள்ளதாயிருக்கின்றது.

தத்துவாதிதமான தேவரீரின் பாதசேவையால் உலகத்தார் துக்கமற்றவர்களாக ஆகின்றார்கள். எந்த இடங்களிற் சுகரூபமான சாணசேவை கிடைக்கின்றதோ அந்த இடங்களில் சுகலசித்திகளும் உண்டாகின்றன. பதினான்கு லோகங்களுக்குள் உத்தமமான சிவசேஷத்தாங்கள் அனேகம் இருக்கின்றன. அவற்றுட் புண்டரீகபுரம் உத்மோத்தமமென்றனுக்கிரகத்திருக்கின்றீர். அந்நின் மகாத்மியத்தைத்தேவரீர் முகமாய் விஸ்தரித்துக்கேட்கமிகவும் அபேஷிக்கின்றேன் தபைகூர்ந்து உரைத்தருள வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தனர். பிரார்த்தித்த நந்திதேவரைக் கருணை மலர்ந்த முகத்தோடு விளங்கும் பார்வதிபதியான பாமேசுவரர் பார்த்து மிகுந்தபிரியத்துடன் சொல்லுகின்றனர், மதியிலுயர்ந்த கணசிரேஷ்டனே! நீ அன்புடன் கேட்கப்பெற்ற சிதம்பர மகாத்மியத்தை விஸ்தாரமாய்ச்சொல்லுன்றோம். அந்த அற்புத மகாத்மியத்தை உள்ளபடி சொல்வதற்கு நாமும் அதை உண்மை தங்கிய பக்தியுடன் கேட்பதற்கு நீயுந்தவிர வேறு யாரிருக்கின்றார்கள். கிர்மல் மாயும் அதிரகசியமாயுமிருக்கின்ற எமது ரூபத்தை யாவரறிவார்களோ அவர்கள் கூட அச்சிதம்பர மகிமையை அறியுந்தாத் தரல்லர் சிதம்பரம் என நனைத்தமாத்திரத்திற் கோடி ஜன்மங்களிற் செய்த மகாபாப சமூகங்களை ஒழித்து விடளிக்கும் புண்ணிய விசேடம்

பொருந்திய அத்தலத்தின் அற்புதப் பெருமையை வர்ணித்துரைக்க எமக்கும் அசக்தியமென எண்ணுகின்றோம். பதினான்கு புலனங்க ளிலுள்ள எமது சேஷத்திரங்களுள் உயர்ந்ததாய் எமது பிரே மைக்கு இருப்பிடமாய் ஒரு யோசனை அகலமுள்ளதாய் எம்மை யுணர்ந்த பேரறிவாளர் வசிப்பதாய் எம்பயத்தை நிவர்த்தி பண் ணுவதாய் விளங்கும் சிதம்பர தலமானது எமது கயிலாயத்தைப் பார்க்கிலும் அதிக மேன்மையுள்ளது. அத்தலத்தின் ஏழு நிலை யமைந்த நான்கு கோபுரங்களுர் எமது உருவங்களே அன்றியும்; புண்ணியபாசிகளாகிற கொடிகள் வளர்தற்கு பூந்தோட்டமாயும் வித்தைகளாகி மங்கைகள் வசிக்கும் உப்பரிகையாயும் பாபருப மாகிற கலிக்கு காளாத்திரியாயுமிருக்கிற சிதம்பர தலத்தில் ஓர் நிமிஷகாலஞ்சித்தையுடன் எவர்கள்வசிக்கப்பெற்றார்களோ அவர் கள்தான் தாண்டற்கரிய சமுசாரசமுத்திரத்தைச் சுலபமாய்த் தாண்டுகிறவர்கள். அவர்கள்தான் பிறந்தபயனை அடைந்தவர்கள். அவர்களே எமது பிரியத்திற்குரியவர்கள் ஜன்மமாகிய வினையை விட்டவர்கள். உலகத்தை பரிசுத்தஞ்செய்தற்குக் காரணமான வர்கள். அவர்களே எம்மை அணந்தராயும், அபரிச்சேத்தியாராயும், லோகாதாராயும், பிரபுவாயும், நித்தியராயும் ஞானநிருஷ்டியால் உள்ளபடி பார்க்கிறவர்கள் இவ்வாறு பார்க்கும் ஞானவான்கள் எம்மாலும் புகழ்தற்குரியவர்கள் மேலான சுத்த ஜென்மம் வாய்ந்த அவர்களின் வைபவம் வாக்கினுற்சொல்லி முடியமாட் டாது. அச்சிதம்பர சேஷத்திரத்தில் ஒரு சேஷணசேரம் வசித்தவர் கள் எமது ரூபமான கயிலாசத்திலெப்போதும் வசித்தவர்களா கின்றார்கள்.

இரண்டாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

முன்றாவது அத்தியாயம்.

ஸ்தலமகிமையும், முர்த்திமகிமையும் உரைத்தது.

புண்டரீகபுர மேன்னுஞ் சிதம்பர ஸ்தலமானது வசிப்பவர்க ளின் பாவங்களைப் போக்குவதில் அக்கினியைப் போன்றதாய், ஞானவான்களான ரிஷிசிரேஷ்டர்களால் வந்திக்கப்பட்டதாய், அனைவர்க்கும் இசையங்களை நதற்குரியதாய், பிரமவிஷ்ணுகணபதி முதலிய தேவர்களாற் சேவிக்கப்பட்டதாய், புண்ணியத்திற்கு எல்லையாய், வேதாக்கங்கள் செஞ்சாள் முயன்றும் நாடற்கரியதாய்

மாயையாம்பந்தத்தை 'யொழித்துயர்ந்த சிலஞானிகளாள்' றிவதற் குரியதாய் ஒர் நிமிஷம் வசிக்கும் புண்ணியவிசேடத்தால் அசுபகர மான ஜெனனமாணங்களை நீக்கிச் சுபகரமான சர்வசித்திகளை யுங் கொடுப்பதாய், ஜீவகோடிகட்கு நித்தியானந்தத்தை விளைவிப்ப தாய்க் கோடி குரியர்கள் உறுத்தது போன்ற சிவதேஜசு நிறைந் துள்ளதாய்க் குறைவற்ற சம்பத்தை உடைத்தாயு மிருக்கின்ற எமது பிரேமைக்கு வரஸஸ்தானமான சிதம்பர சேஷத்திரம் அது எல்லா சேஷத்திரங்களுக்கும் முந்நி எம்மாற் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது எக்காலத்தும் யாவராலும் அழிவற்றது. விசேட மகிமை தங்கிய உயர்வைப்பெற்றது.

எம்மை யுள்ளபடி யுணர்ந்த தத்துவ ஞானிகளாலும் பார்வதி தேவியோடு கூடிய எம்மாலும் புகழப்பட்டது. இவ்விதப் பெருமை பூண்டவிராட்டின் ஹிருதயாரவிர்தமாகிய அந்தசேஷத் திரத்தில் பக்தர்களுக்கு சுத்தபோத சுகத்தை யளிப்பதற்காக நாம் ஆனந்தக் தாண்டவம் செப்து வருகின்றோம். எமது இடது பாகத்தை யலங்கராஞ்செய்துவருகின்ற லோகமாதாவான பவானி எமது ஆனந்தப்பெருக்காற்செய்யும் நிர்ந்தனத்தை உள்ளபடியே நோக்கிச்சுக்கின்றனள். விக்கினங்களாகிற இருட்டிற்குச் சூரி யனைப்போன்ற விக்கினேசவாஹும் மிகுந்த அன்புடன் நேத்திர சலனமின்றிப் பார்த்துக்களிக்கின்றனள், பிரம், விஷ்ணு, இந்திரன், லட்சுமி, சாஸ்வதி முதலிய தேவர்களும் பக்தி செய்து தெரி சிக்கின்றார்கள், மத்திபந்தனரின் புத்திராய் ஞானநேத்திரத் துடன் விளங்கும் வியாக்கிரபாதனும் பூமியைத் தாங்கிய சிமும் வியாகரண முடிவிலோங்கிய மனமும் பொருந்திய பதஞ்சலியும், வேதாகமங்களின் உண்மையே உள்ளவாருணர்ந்த முவாயி முனி வர்களும், திடச்சித்தமுள்ள ஹேமவர்ம சக்கிரவர்த்தியும், எமது ஆனந்தத்தாண்டவத்தை அன்புடன் தெரிசிக்கப் போகின்றார்கள்.

எவர்கள் எமது ஆனந்தத் தாண்டவத்தைத் தெரிசிகக வில் லையோ அவர்கள் புழுக்களினுந் தாழ்ந்த ஜன்மத்தை யடைவர்கள் தெரிசனஞ்செய்யாதவர்களின் புண்ணியக் கூட்டங்களும் பாவங் களாகவே ஆகிவிடும். எமது அருளிணற்கிடைக்குந்திவ்விய நேத்திரத்தால் எமது ஆனந்தத்தாண்டவ தெரிசனையைச் செய்வார்கள். வேதாகமங்களினுட்பொருளை யுணரது பக்தியினர்களாயும் சப் தார்த்தவாதப் பிராந்தர்களாயுந்திரிகுற அவிவேகிகளுக்கு எமது திர்த்தனதெரிசனங் கிடைக்கமாட்டாது.

குறைவற்றதாயி எமது சித்தன விபவத்தைப் பார்த்தவர்
கள் போகத்தைக்கொடுக்கிற கவர்க்கத்தை யாகத்தால் இச்சிக்க
மாட்டார்கள். சித்தனாயும், மிகுந்தகமாயும், அழிவற்ற தாயும்,
விசேடமேன்மை பொருந்தியதாயுமிருக்கிற சாயுச்சிய முக்தியைக்
கூட மனநிலை ஒப்பொழுதும் இச்சிக்கமாட்டார்கள். கண்களுக்கு
மங்கனாகாமாயி எமது ஆனந்தத் தாண்டவத்தை எவன் பார்க்க
வில்லையோ அவன் பாவிகட்டுள் தலமையானவன், பயன்ற ஜன்
மத்தையுடையவன் அறிவில்லாதவன் தர்மமில்லாதவன், முக்திக்கு
கிரோதமாயி பாசங்காற் கட்டுண்டு அனேகம் தாழ்ந்த ஜன்மங்
களிற் பிறந்து வருந்தமடைபவன் இதைப்பற்றி விசேடம் இனி
என்ன சொல்லப்போகின்றேன். ஆளவிறந்த மகிமைமைந்த அக்
தவத்தின் பிரபாவ விலாசத்திலுள்ள ஞானமத்தைச் சொல்லுகின்
றோம். புண்ணிய விசேடத்தாற் செய்த உக்கிரமான தவத்தோர்க்
குக் கிடைப்பதற்கரிய முத்தி ககத்தை எமது சிதம்பரத்தில் வசிப்
பவர் அடைகிறார்கள். ஆனந்த ரூபமான சித்திய தாண்டவத்திற்கு
விஸ்தாரமான அரங்கமாயிருக்கின்ற அப்புண்டரீகபுரம் எம்மால்
கீர்மாணஞ் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது என்று விஸ்தாரமாக இம்
மகத்துவத்தைப்பூர்வம் அன்பு மிகுந்த நந்ததேவருக்குப் பாமே
கவார் அனுக்கிரகத்தனர், அந்தத் திவ்ய மகத்துவத்தைச் சிவ
ஞான ககம் வாய்ந்த தபோத்தனர்களா! நான் உங்களுக்குச்
சொல்லுகின்றேன், மிகுந்த பக்தியுடன் உகநது கேளுங்கள், கிரி
தபானந்தமான மோக்ஷககத்தை வேண்டிபவர்கள் சிதம்பரேஷத்
நாமடைந்து ஞானசக்தியுடன் ஆனந்தத்தாண்டவஞ் செய்யும்
மகாதேவனைத் தெரிசித்து நியமத்துடன் வசித்தலைத்தவிர வேறு
சாதனங்கள் இல்லையென்று உரைத்துப் பாமசிவம் நந்ததேவருக்கு
உரைத்த சித்தமகிமையை சொல்வதோடங்கினார்.

முன்னாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

நான்காவது அத்தியாயம்.

தீர்த்த மகிமை யுரைத்தது.

அன்பு மிகுந்த நந்ததேவனே!

புண்டரீகபுரத்தில் ஆக்மாந்தத்தைப் பிரகாசஞ்செய்துக்
கொண்டு சித்தனாய் புரியுமெம்மை இடைவிடாது ஆனந்தவல்லி
யான சித்தாந்தி பார்த்துக்கொண்டே யிருக்கிறார். அந்த சேஷன்

திரத்தில் எம்மைத் தெரிசிக்கும் பக்தர்களுங்கு நிமிஷந்தோறும் அனுக்கரஹஞ் செய்து வருகின்றோம், அவ்விடத்தில் ஒருக்கால் நம் மைப்பார்க்க ஜீவர்கள் தாங்கள்செய்த பரபங்களினினும் விடுபடுகிறார்கள் அத்தலத்திற் செய்யப்படும் ஹோமம் தானம் ஜெயம் முகலியவைகள் சிறந்தாயினும் அளவிறந்த புண்ணிய பலனைக் கொடுக்கத்தக்கவைகளாம் அந்த ரேஷத்திரத்தில் சிவகங்கையென்று பேர் புனைந்து விளங்கும் அற்புத மகிமையுள்ள ஓர் தடாகமிருக்கின்றது கோடி ஜன்மாந்திதமான பரவசமுகங்களைத் தூண்டி மகாத்மிய புண்ணிய சிவனத்தினுற் பேரக்க வல்லபையுள்ள அச்சிவகங்கையினைத் தன்கரையில் நாம் ஆனந்தத்தாண்டவஞ் செய்து வருகின்றோம். அத்தீர்த்தம் உலகின்கண்ணுள்ள எல்லாப் புனித தீர்த்தங்களிலும் மிகப்புனிதமுடையது புண்ணியத்தை விருத்திசெய்து விடனித்தற்குப் பெரிய காரணமானது. தங்கமயமான பங்கமலர்ந்து எங்கும்மணம் வீசும் அத்தீர்த்தத்தில்பக்தியில்லாது விளையாட்டாகவாயினும் அருந்தல் குளித்தல் ஸ்நான முதலிவைகள் செய்தவரைப்பார்க்க எமனுடைய இருதயம் நடுங்குகின்றது. அவர்களுடைய வரவை நினைத்து எமதுவுலகம் விசாலத்தை அபேஷிக்கின்றது புண்ணிய நிறைந்த அத்தீர்த்தத்தில் ஒருக்கால் ஸ்நானஞ்செய்தவன் பிறகு எத்தலத்தில் எவ்விதமாயிருப்பினும் எமதுலோகத்தை யடைகின்றனன். அதில் ஸ்நானஞ்செய்து சிறுதம்பலத்தில் கர்த்தனஞ்செய்யும் எம்மைத்தெரிசித்துச் சிவபஞ்சாஷாத்தை ஆயிரத்தெட்டு உருஜெபித்தவன் சகல பாவங்களினின்றும் விடுபட்டு எமது ரூபத்தை யடைகின்றனன். மேஷ சங்காமணத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தவர்கள் உடனே மகாபாவங்களினின்றும் விடுபடுகிறார்கள் ஆனிமாச பிரவேசத்திலும் அந்தமாசத்திய கிருஷ்ணபக்ஷ அஷ்டமியிலும், ஸ்நானஞ்செய்தவர்கள் அளவிறந்த சிவபுண்ணியங்களை அடைகின்றார்கள், துலாமாசத்தில் உத்திர நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தவர்கள் ஜனனமாணத்தினின்றும் நீங்குகிறார்கள். தைமாசத்தில் புஷ்யநக்ஷத்திரத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தவர்கள் தேவர்கட்கெல்லாம் தலைவனாவார்கள். பங்குனிமாசத்தில் உத்திர நக்ஷத்திரத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தவர்களெமது சாரூப்பியத்தை யடைகிறார்கள். வெள்ளிக்கிழமையில் ஸ்நானம்பண்ணினவர்களின் புண்ணியவிசேடத்தை எம்மாலுஞ் சொல்லமுடியாது. மாசிமாசம் கிருஷ்ணபக்ஷம் அஷ்டமியில் ஸ்நானஞ்செய்து பிதுரு குலங்களில் நூறுகுலங்களை யோக்ஷத்திற் சேர்க்கிறார்கள். ஆவணி மாசத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து தர்ப்பணஞ்செய்தவர்கள் 21-குலங்க

இந்திருப்பதெய்க்கிறார்கள். மார்கழிமாசத்தில் கக்கிலபஷத்தில் லாவது கிருஷ்ணபஷத்திலாவது பிறருக்களை உத்தேசித்து அச் சிவகங்கைககையில் சிரார்த்தஞ்செய்தவர்கள் 7-குலங்களைத் தாரணஞ்செய்க்கிறார்கள் சந்திர சூரியர்களுடைய கிஷ்ண காலங்களிலும், நிருவாநிசை நஷத்திரத்திலும் ஸ்கானஞ்செய்து சிரார்த்தம் புரிபவர்கள் கழிவற்றவர்களாய்ப் பசியாலும் தாகத்தாலும் வருந்திவர்களான நமது குலபிறருக்களைப் பிரமகற்பம் வரையில் தீத்திய நிருப்தர்களாகச் செய்கிறார்கள். அப்புண்ணிய தடாகக்கையில் பிராமணபேரஜனஞ் செய்துவைப்பவர்கள் தனது வம்சங்களுடன் எமது சாயுச்சியத்தை யடைகிறார்கள்.

கலோத்தமனா நந்ததேவனே! இவ்வித மகிமைபொருந்திய சிவகங்கைப உடைத்தான எமது சிதம்பரத்தில் வசிக்கும்படி பிராமலோத்தமர்களுக்குச் சிவஞானிக்கும் கிருகங்கள், மடங்கள் கட்டிக்கொடுப்பவர்கள் சம்சார பயத்தினின்று நீங்கி எமது சாருபத்தை யடைகிறார்கள், அனேககோடி ஜன்மங்களில் செய்த புண்ணியங்களிருந்தாலன்றிச் சிதம்பர சேஷத்திரவாசம் கிடைக்க மாட்டாது அந்த சேஷத்திரம் மனிதர்களின் பாவ நிவர்த்திக் காகவே ஆறியில் எம்மால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது அதனால் அதற்கு மேலாகிய சேஷத்திரம் எவ்வுலகங்களிலுமில்லை. அந்த சேஷத்திரத்தின் முக்கியகாரணமானவர்களாயுந் அமிர்தம்போன்ற குணத்தை உடைத்தானவர்களாயுமிருக்கிற நிருலகஸ்முனிசுவர்களின் மகாத்தியத்தைச் சொல்லுகின்றேன்.

நான்காவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது அத்தியாயம்.

திருலகஸ்முனிசுவர்களின் மகிமையுரைத்தது.

மதுமான வாக்கினுந் சாஸ்வதியைப் போன்றவர்களுந் சுத்த ஜன்மத்தைப்பெற்றவர்களும், வேதாத்தியயனஞ் செய்வதற் பிரமதேவருக்குச் சமானமானவர்களும், தஷணைகளோடு கூடிச் செய்யும் யாகங்களால் தேவதைகளை நிருப்தி செய்கிறவர்களும், வஞ்சனைபில்லாத மனதுடன் எமது பூஜையைச் செய்பவர்களும், சடையிற் சந்திரனும், தெற்றியில் தேத்திரமும் வாமபாகத்திற் பார்வதியுந் இவ்வு எம்மைப்போல விளங்குகிறவர்களும், கிருபா கடாஷத்தில் வட்டமியையும், சித்தத்தில் சாந்தத்தையும், தேகத்

இற்காந்தியையும் எப்போதும் உடைத்தானவர்களும், பாக்கியசாலி
களாகியதங்களைத் தெரிசிப்பவரின் பாவங்களைப் போக்குகிறவர்க
ளும் சத்திய சங்கற்பவான்களும், அக்கினிபைப்போல் ஜோரிக்
கின்றவர்களும், தர்மமாகிற பர்வதத்தின் சிகரத்தை யடைந்தவர்
களும், பாவமாகிய இருட்குட்டங்கட்கு சூரியர்களும் நிர்பீஜ
யோகானுஷ்டானஞ்செய்வதினால் நிர்மல ஞானத்தை யளிப்பவர்க
ளும், எமது சுயரூபத்தை இடைவிடாது மனதில் நோக்கிக்
கொண்டு அளவிறந்த ஆனந்தத்தை அனுபவிப்பவர்களும், நிர்மல
மான வாக்கினால் உச்சரிக்கும் அசுஷங்களால் காரணமின்றிமனி
தர்களின் பாவங்களை சமுலநாசஞ் செய்பவர்களும், வித்தைகளா
கிற யுவதிகட்கு நாயகர்களும் சாஸ்திரங்களாகிற சமுத்திரங்கட்குச்
சுந்திரர்களும், ஆகமங்களாகிற பூந்தோட்டங்கட்குக் குயில்களும்,
அறிநிபூணைக்கு யோக்கியர்களும், ஷட்கருமங்களை நியமத்துடன்
செய்ப்பவர்களும் சத்தியம், ஆசாரம், சத்தி இவைகளையே உருவ
மாகக் கொண்டவர்களுமான திருஸகஸ்ர முனீஸ்வர்களுள்நாமும்
ஐருவாகயிருந்து அவர்களோடு கலந்து வசித்துச் சந்தோஷமடை
கின்றோம். அவர்கள்தான் எமது வைபவத்தை அறிவார்கள், அவர்
களுடைய உத்தம வைபவத்தைச் சிறிது நாமறிபமாட்டோம்,
அவர்களது கிருபாநிருஷ்டியின் விசுண்ணமானது வெருகாலஞ்
செய்யுந் தபோபலனைக் கொடுக்கின்றது. அவர்களை நினைத்தமாத்தி
ரத்திற் பாவங்களெல்லாம் விலகிவிடுகின்றன. அவர்கள் தங்கள்
சக்திவிசேடத்தால் சிதம்பரசேஷத்திரத்தை இரக்ஷிக்கிறார்கள் வாக்
ருக்குளட்டாத சிதம்பாமகிமையை அவர்கள்தான் அறிவார்கள்
மாயாபகிதர்களாயும், பெருமைபொருந்திய எமதுஅனுக்கிரமத்
திற்கு உரியவர்களாயும், விளங்கும் அவர்களே எமதுசக்தியை உள்
னங்கை நெல்லிக்கனிபோலே அறிபவர்கள். சகலசம்பத்துகட்குங்
காரணமாகிய விபூதியின் மகாத்மியத்தையும், தாரணவிதியையும்,
எமதுபூசையின் நியமங்களையும், அதின் விபவத்தையும் நிர்மலமான
சித்தத்தால் அறிகிறார்கள்ஒப்பில்லாத மகிமைபொருந்திய அம்முல
லிங்கத்தில் நாம்வசிக்கும் ரகசியத்தை அவர்கள்தான் அறிவார்
கள், சகலசம்பத்துகளுக்குக் காரணமாயும் குறைவற்றதாயுமிருக்
கிற சூமைக்குத் தங்கள் தங்கள் சித்தங்களை வசிக்குமிடமாகச்
செய்துகொண்டு சுசிக்கின்றார்கள், விபூதிபால் அலங்கரிக்கப்
பட்ட அவர்களின் திருமேனிடெரிசனமே யாவர்க்குஞ் சிரமமன்
திக் கிடைத்ததவமாகும் அவர்களின் தெரிசனமே கால்வருந்திச்
செய்யாத தீர்த்தாடனம் அவர்களின்தெரிசனமே சகலசிவசேஷத்

நிவாசம். இவை உண்ணையெயாம். இந்தப்படி அவர்கள் ஆவர்களே என்றும் உத்தேசிக்கவே ஆவர்கள் எனக்குப் பிடியத்தை உண்டு பண்ணுகிறார்கள். அப்பண்ணிய முனிவர்களின் சந்தோஷத்திற்காகவே கணகசபையில் ஆனந்த நடனஞ்செய்து வருகின்றோம். விளையாட்டி லும் வேடாடகங்களின் பழக்கமுள்ளவர்களுந் எண்ணியே கற்பக அடைந்தவர்களுமான அவர்களுக்குச் சபமாகச் சொல்லுதற்கு எம்மைத்தனி இடமுவுலகங்களிலும் மற்றெவ்வுலகங்களிலும் ஒருவருநிலை வெட்கத்தினாலாவது பயத்தினாலாவது தாமததாலாவது மோகத்தாலாவது கோபத்தாலாவது எதிர்ச்சைபாலாவது எவன் எம்முடைய தாண்டவதெரிசனஞ் செய்கிறானோ அவன் எமது தெரிசனமாத்திரத்தில் முத்தியை யடைகிறான் பாவனுபத்தியுடன் தெரிசிப்பவரின் பெருமையைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ எமது ஆனந்தக் காண்டவத்தை அந்த சேஷத்திவாசிகளான திருஸகல முனிஸ்வரர்கள்தான் முழுதும் அறிவார்கள் என்று ஜயருவாரி அன்பு பூண்டொழுகும் அற்புத நந்திதேவருக்கும் சந்திர சூடான பாமசிவம் திருவாரவந்தநுளியபடி கைமிசாசண்ணியவாசிகளான தபோதனர்களே! உங்களுக்கு நான் அனுக்கமித்தேனென்று சூதமகரிஷி அருளிச்செய்தனர்.

ஐந்தாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஆறாவது அத்தியாயம்.

மாத்தியந்தன மகரிஷி உற்பத்தியும் அவர் சிதம்பர கோத்திரம் அடைந்ததுமுரைத்தது.

இவ்வாறு கூறிய சூதமகரிஷியை நோக்கி கைமிசாசண்ணிய வாசிகளான ரிஷிசிரேஷ்டர்கள் கேட்கத்தொடங்கினார்கள். சிவபக்த சிரோன்மணிபாகிய மாத்தியந்தினர் முற்காலத்தில் எவ்விதமாகத் தபசு செய்தனர் அடைதற்கரிய வியாக்கிரபாதத்தை எதற்காக எப்படியடைத்தனர். பாமேசுவரால் கிடைத்தற்கரிய ஆனந்தத்தாண்டவ தெரிசனம் எவ்வாறாகக்கிடைக்கப்பெற்றனர். அந்த அற்புத சரித்திரங்களை விஸ்தாரமாகக்கேட்க அபேஷிக்கின்றோம் தயைகூர்ந்து உரைத்தருளல்வேண்டும் என்று பிராத்தித்த தபோதனர்களைச் சூதமகரிஷி கண்குளிரப்பார்த்து மனங்குளிரச் சொல்லத்தொடங்கினார். தவத்திலுயர்ந்த மகரிஷிகளுக்குள் முந்தினவராயும், சதாபிரமகிஷ்டையும், தர்மம், தயை, தபசு, சாந்தி, சத்தியம் இவைகட்கு உற்பத்திஸ்தானமாயும் தன்னுடைய தபோ

விசேடந்தாற் பெரிதாகியபூரண்டலத்தைப் பரிசுத்தஞ்செய்பவராய் மத்தியந்தினரென்று மகிமையமைந்த திருநாமமுடையவராயும் மகரிஷி ஒருவரிருந்தனர். அம்மகரிஷியினிடத்தில் உலகத்திலுள்ள ஜீவகோடிகளின் துக்கங்களை நீக்கச் சிவஞானச் செல்வமுடையவர்களாக்கும்படி அக்கினியினிடத்தில் அக்கினிஜனித்ததுபோல் தேஜோவானான ஒரு புத்திரன்பிறந்தான். தாம்செய்த தவமெல்லாஞ் சேர்ந்து ஒருருவெடுத்ததைப் போன்ற அக்குழந்தையை அன்புடன்நோக்கி அப்புத்திரசிகாமணிக்கு ஜாதகம்மஞ்செய்து மாத்தியந்தினரென்று திருப்பெயர் தரித்துக் குலத்திற்குரிய அன்னப்பிராசனம், செளளம், உபநயனம் முதலிய சுபகர்மங்களைச் சிறிதுந் தவருது அந்தந்த காலங்களிற் செய்து முடித்தனர். பின்பு அங்கபதக்கிராமங்களுோடு கூடியபேதங்கள் முதலிய பறினாளுக்கு வித்தைகளையும் எளிதிற்கற்பித்தருளினார். ஜனனமாணதுக்கமாகிய பாசத்தை யறுத்தற்குக் காரணமாயும் சைவ தேஜோமயமாயும் பெருமை பொருந்தி விளங்கும் ஸ்ரீ பஞ்சாஷாத்தை எப்போதுஞ் செபம்பண்ணும்படி யதாவிதியாயுபதேசித்து இனிஎந்தவிடத்தில் எந்தமுர்த்தியை உத்தேசித்துத் தவஞ்செய்து ஆத்மலாபத்தை யடைதற்கு உனக்கு எண்ணமோ, அதை யுணர்ப்பாயாகில் அதற்கு வேண்டிய மார்க்கங்களைச் சுலபமாகச் சொல்லுகின்றேனென்றனர். இவ்வாறு கூறிய அருமைத் தந்தையை அன்புடன் வந்தித்து அவர் கருணையைச் சிந்தித்து அஞ்சலி பந்தனஞ்செய்து மிகுந்த வணக்கத்தாடன் கேட்கத் தொடங்கினார். என்னை ஜனிப்பித்து எல்லா வித்தைகளையு முணர்த்திய உண்மைக்குருவே! எத்தவம் உலகத்தோர்க்குச் செய்யற்கரியதும், சர்வத்தினையும் கொடுத்தற்குரியதும், மிகப்பெரியதும் சர்சாரமாகிய சமுத்திரத்தினின்றும் கசையேற்றுவதும், துக்கத்தினின்றும் நீக்கி இடைவிடாத ஆனந்தத்தை யளிப்பது, அம்மிகாபநிபாகிய பாமசிவத்தை பூஜிப்பதுமாய் இருக்கின்றதோ அந்த நீர்மலதவத்தை விஸ்வராமாக எனக்கு உரைத்தருளால்வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தனர். பிரார்த்தித்த புத்திரமணியின் அற்புதத் திருவார்த்தையைக் கேட்டபிராவாகிய புத்திரந்தனர் சொல்லுகிறார். புத்தியிலுபந்ந புதல்வனே! பரிசுற்றைந்த ஹேமந்தகாலத்திலும் குளிர்மிகுந்த சிகரகாலத்திலும், மழைமலிந்த வருஷகாலத்திலும் மன்மதனது கர்வத்திற்கு இடமாகிய வசந்தகாலத்திலும், கொடிய வெப்பமிகுந்த கரிஷ்டகாலத்திலும், குரியகாலமான முதலியவைகள் மிகுந்தபா

யுள்ள இராத்திரிகளிலும், ஆழந்தசல மத்தியிலு முயர்ந்தபர்வத
 நிகரங்களிலும், மேன்மையான சிவசேஷத்திராங்களிலும், கண்ணு
 ஸையாதடர்ந்த காடுகளிலும், குளிர்மிசுந்த நதிக்கரைகளிலும்,
 தளிர்நிறைந்த மாத்தனியுழல்களிலும், மலர்ந்த புஷ்பங்களாலும்,
 குயில்கள் அரும்புகளாலும் நிறைந்தகிளைகள் பொருந்தியமாங்கள்
 நெருங்கிய சேலைகளிலும், தவத்திற்குயோக்கியமாயும் மனநிற்
 முச் சிலாக்கியமாயுமிருக்கின்ற அன்னியதேசங்களிலும் நிச்சல
 சித்தர்களாய்த் தவஞ் செய்துகொண்டு கிழங்குவேர், பழங்கள்,
 மாத்திற் பழுத்துநீர்ந்த சாகுகள் ஜலம் காற்று இவைகளை ஜீவ
 தாபனார்க்கம் ஆகாஞ்செய்து வியவகாரம் விடுக்து பிர்மதியான
 பாணார்க்கின்ற தபோநனர்கட்குப் பிரமலோகபிராப்தமான பத
 விமட்டுங் கிடைக்குமேயன்றி புனராவர்த்தி ஜன்மமற்றதான சிவ
 சாயுச்சியங் கிடைக்கமாட்டாது. சிவசாயுச்சியத்தை இச்சிப்பை
 யேயாகில் உமகார்த்தான பரமசிவத்தின் சாணாசிர்த்தத்தைப்
 பூஜித்தல்வேண்டும். அப்பூஜையைப் பக்தியுடன்செய்வையேயாகில்
 அதுபாசபந்தங்களை நீக்கி அழிவற்றதாய் ஆனந்தமாய்விளங்கும்
 பாழுத்தியைக்கொடுக்கும். இதரமான தபசிகளிலொன்றும் நீ செ
 ப்யவேண்டுவதில்லை பென்று கூறி தந்தையின் அமுதந்ததும்பும்
 அரிபவசனத்தை சிவபூசைச்செய்வதற்கேயமைந்த நிருமேனியை
 யும் பரமசிவத்தின் நிவ்ஸிய சரித்திரங்களைகேட்பதற் சிரத்தையும்
 பாசிப்பதில் இனிமையும்பொருந்தி விளங்கும் பெரியமதியினை
 யுடைய மைந்தனாகிய மாத்தியந்தினர் அகமலர்ந்து கேட்டுமுகமலர்
 ந்து விண்ணப்பஞ்செய்கின்றனர். சந்திரனைச்சடையிற் புனைந்தும்
 அபார்க்கருணைத் தமக்குரிய வடிவமாயமைந்தும் விளங்குகின்ற
 பாபேசுவரன் இச்சவுலத்தினுள் எந்த சேஷத்திரத்திற்பூசித்தால்
 எளிதில் பிரத்தியாக்ஷமாகுவரோ அந்த வுத்தமசேஷத்திரத்தை
 பெனக்கு உரைத்தருளவேண்டும். அந்த சேஷத்திரத்தில் என்ன
 ஜன்மசிவர்த்தியின்பொருட்டுத் தேவரிர் அனுக்காகித்தபடி தவஞ்
 செய்பச்செல்லுகிறேனென்னலுர், பிராவாகிய மத்தியந்தனர்
 கனது அருமைப் புதல்வனைப்பார்த்துச் சந்தோஷித்துச் சொல்லு
 கின்றனா சிறிய வபநிலேயே பெரிய தவத்தில் மதியைப்பதித்த
 னைந்தனே! எல்லாப் பிரபஞ்சங்களுந் தயாதிர்பான சிவபெருமா
 னுடைய சந்தியாகுந், அவனைட்டுவிக்கிய ஜகத்தானது திரிட
 ந்தமில்லை. அவரைத் சுவர்த்து இவ்வுலகத்தை வேறுக நினைப்பவர்
 கள் சித்தபக்குவமில்லாதவர்களாய் அனேகஜன்மங்களிற் பிறந்து
 அந்நனலிகனாப் பெ ர்மிடுகிறார்கள். அவர்களே விருகாவான

ஐன்மத்தையடைந்தவர்கள். கீடத்துக்கு ஒப்பானவர்கள். பாபவிரூபத்திற்குக் காரணமானவர்கள். எங்கும் நிறைந்த பாபசிவம் எங்கும் நிறைந்திருப்பினும் அவ்விதமாய்ப் பாபித்தலருமையாதல்கொண்டு தமதுகருணைப்பெருக்கால் சரீரமுழுதும்விபாதித்திருக்கின்ற ஆத்மாவிற்கு இருப்பிடமென்றிருத்தல் போல இவ்வுலகின்கண் ஓர் அற்புக சேஷத்திரத்தில் இடைவிடாது சான்னியத்தியமாய் விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றனர். அந்தத்தலமானது தேவர் முனிவர் மனிதர் முதலியவர் எல்லோராலும் பூசித்துத் துதிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. அம்மகிமை தங்கிய தலத்தை யுனக்கு உணர்த்துகிறோம் நவகண்டமாய்ப் பருக்கப்பட்டும், குலபர்வதங்களாற் சூழ்ந்த லோகாதாரமான மகமேருவாற் றரிக்கப்பட்டும், நவரத்தினங்கள் நிறைந்த சமுத்திரங்களாற் சூழப்பட்டும், புண்ணியமாகிய விதை முளைப்பதற்குரிய இடமாய் எற்பட்டு மிருக்கின்ற இப்பூமியின் எல்லை கைலாசபதியே நூராரண்டரைக்கிணுஞ்சிறிதும் முடிவுபெற மாட்டாது, அவ்வளவு விஸ்தார விசேடம் பொருந்திய புண்ணிய பூமியில் வசிக்கும் மகாத்மாக்களுக்கு முத்தியை அளிக்கும் வண்ணம் அளவிறந்த வடிவமும் நாமமுந்தரித்து அளவிறந்த புண்ணிய சேஷத்திரங்களில் கிருபாசக்தியுடன் பாமேசுவரர் எண்ணிறந்தவிடையாடல்களைச் செய்தருளினார். அத்தகையதலங்கள் எவற்றுளும் உயர்ந்ததாய் வேதாதமங்களில் உத்தமமென்று கூறியதாய் தவத்தைவிசுத்தி செய்வதாய் தில்லைவனமென்று பிரசித்திபெற்ற தாயுள்ள ஒரு நிவ்விய நலமிருக்கின்றது. அதனடுவே ஆலடியின் பாநாளாலோகத்தின்கீழ் தேஜோமயமான சிவபூமியினின்றுத் தேவாந்நி மூலஸ்தானேசுவரரென்று பேர் புனைந்து விளங்கும் சுவயம்புலிங்கமே உனது அன்புமிசுந்த பூஜையைக் கொண்டருள் பவர் என்று வாசாதிகைஷ செய்தருளினார்.

ஏழாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஏழாவது அத்தியாயம்.

சேஷத்திர மகிமைக்குத் திருஷ்டாந்தமாக வால்கலியின் கதையை யுரைத்தது.

இவ்வாறு அனுக்காகம் பெற்றுப் பக்திப்பெருகிய மனத்துடன் நிற்கும் புத்திரனைப் பிராவாகிய மாத்நியந்தின ரிஷி பரீர்த்து அந்த சேஷத்திர மகிமையால் தேவேந்திரன் அகரர்களை

ஜெயித்துத் துன்பம் நீங்க இன்பமடைந்த திவ்விய சரித்திரத்தை யுரைக்கின்றேன் சிவத்தை யுடன் கேட்பாயாகவென்று பின்னுஞ் சொல்லத்தொடங்கினார்.

தேவ கந்தர்வ ராஜகுமாரர்களாலுஞ் செயித்தற்கரிய உரத்தை யுஞ் சிவன் கொடுத்தவாத்நையும் வால்கலியென்று பிரசித்தமான பெயரையும்பெற்று விளங்கிய அகரோருவன் இருந்தனன். அவனுடைய பாக்கிரம விசேடத்தாற் பூமண்டல முழுமையும் செயித்து எகச்சக்கிராதிபதியாய் அரசு செலுத்தி வருகிறபோது தேவலோகத்தையும் செயித்தற்குள்ளுண்ணங்கொண்டு தன்னுடைய நால்வகைசைன்னியங்களுடன் புறப்பட்டுச் சுவர்க்கலோகஞ் சென்று இந்திரன் யுத்தத்திற்குழைக்க அவனுந்தனது அமர சைன்னியங்களுடன் வந்து அகரோசனை எதிர்த்தனன். இருவரும் அஸ்திரசஸ்திரங்களால் அதிக ஆக்ரோஷத்துடன் இரவுபகல் போன்றாமல் பநியாசம்வருடம் யுத்தஞ்செய்தார்கள். அந்த யுத் தத்திலுண்டான சத்தப்பிரவாகத்தால் பூமண்டலமுழுமையுஞ் சேருகியது. இறந்த சைன்னியங்களுடைய அஸ்திரகொல்லாம் மேருமந்தாமுதலிய பர்வதங்கள்போற்குவிந்துவிட்டன. சைன்னி யங்களை யிழந்தும் அகரோசனும் அமரோசனுந்தங்கள் சவுரியங்களை இழக்காமல் பின்னும் ஓரியாம் வருடம் யுத்தஞ்செய்து கடைசி யில் வால்கலி பாக்கிரமத்திற்கு இந்திரன் எதிர்த்திகச் சக்தியற்ற வனாய் அபஜாத்நையும் எஞ்சிய சைன்னியத்தையும் கைக் கொண்டு இனி லோகநாதனா லட்கமிகாந்தனைத் தவிர வேறு சஷைகர் ஒருவருமில்லையென்று பயந்தமனத்துடன் கூடிய இந்திரன் மிகுந்தவேகத்தோடு சுவேதத்துவீபத்தை மடைந்து பாற் கடல் மத்தியில் ஆக்ரோஷம்மத்தில் பூமகளாகிய மின்னல்விளங்கியோகத்தினை செய்யும் சமுருகில்வண்ணனைப் பெருமுகல்வாக வான்கண்டு மயங்கித்து ஆயிரங்கள்கள்பெற்ற பலனைப்பெற்றோ மென்று கண்ணாடிப்பார்க்கு வேதமந்திரங்களால் நாவாய்நோத் திவ்ஞ்செய்து மிகுந்த சத்தோஷத்துடன் கைகட்டி சிற்றஞ் சதமாக னுடை தினவசனத்தைக் கேட்டபாவாகதேவன் திரவெனயோக தித்தினையையும் சேஷசம்பத்தையும் விட்டெழுத்து கருணைக்கண் டலத்து பிரியத்துடன்சொக்கி, ஹே இந்திராணி மனாஸ! நீயும் உன்னைச்சுட்டித் தேவர்களுஞ் ககரா? நீங்கள் உங்கள் அதிகாரங் களைக்கொள்கச் செலுத்திவருகின்றீர்களா என்று குசலப்பிர சினைச்செய்து நீ இப்போது உனது சுவர்க்கலோகத்தைவிடுத்து

வாடியமுகமுந்தேடியமனமுமுடையவனாய் உன்பரிவாரங்களுடன் இவ்விடம் வந்ததற்குக் காரணம் என்னவென்று நாரணன் கேட்டலும், அமிர்தவருஷம் பொழிந்ததுபோன்ற அவாருமைத்திருவார்த்தையை அமரேசன் கேட்டுசெவியாரப்பருகி நாவாச்சொல்லுகின்றான். தேவர்கள் நடுங்கும்படியாய் பலத்தையும்பெரியவர்த்தையுங் கரியகண்டனாகிய பாமசிவத்தின் கிருபையினாற் பெற்ற வால்கலியென்னும் அசுரனால் என் வலியை இழந்து அபஜெயமடைந்தனன், அவனுடைய துவஜம் தேவரீரது கிருபைக்குரிய எனது லோகத்தி லாடுகின்றது, அதை நீனைத்த என் மனம் வாடுகின்றது. ஜயத்தையெண்டி முவுலகளந்த சாளத்தைத் தேடுகின்றது, அசுர பபத்தை நீக்கி எணையாண்டருளல் வேண்டும். துஷ்டனான மதுவைக்கொன்ற மதுருகை! இரணியாகக் இரணியகசிபு முதலிய அசுரர்களை அவஸியமாயழித்த அரி வாசுதேவா யென்று பிரார்த்தித்தனன். பிரார்த்தித்த இந்திரனுடைய தீனவசனத்தை தீனதயாளனாகிய கண்ணன் கேட்டுப் புன்னகை செய்து சொல்லுகின்றார். நீ உரைத்த வால்கலியென்னும் அசுரன் பாமசிவத்தையோக்கி நெடுநாள்தவம்புரிந்து பெறுதற்கரியவர்த்தையும் பலத்தையும்பெற்று ஜயத்திற்குரியவனாயிருக்கின்றான். அவனைச் சமயம் பார்த்துநாம் ஸம்ஹரிக்கின்றோம். நீ பூலோகம்சென்று உமாகந்தரான பாமேசுவரனைக்குறித்துச் சீக்கிரத்தில் சித்தியைத் தருவதான புண்ணியசேஷத்திரத்தில் உறுதியான தவத்தைச் செய்தாலன்றி! அசுரேசனுடைய பலங்குறைந்து வதமாகமாட்டான் ஆதலால் வினாவில் தவஞ்செய்தற்குச் செல்லுகவென்றலும், இந்திரன் சொல்லுகின்றான். சுவாமி! உலகின்கண்ணுள்ள சிவசேஷத்திரங்களில் எது உயர்ந்தது, எதில் தவஞ்செய்தால் சீக்கிரத்தில் சித்தியைத்தரும் அதை அனுக்கிரகத்தல் வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தலும், ஹே! இந்திரா! சர்வ சித்திகளுக்குங் காரணமாய் ஆரணங்களுரைத்ததுவாய் சேஷத்திரம், தீர்த்தம், முர்த்தி முன்றினுஞ்சிறந்து ஒங்கியதாய் தில்லைவனமென்று பெயரைத்தாங்கியதாய் உள்ள ஒரு திவ்விய சேஷத்திரம் இருக்கின்றது. அந்த சேஷத்திரத்தில் உலகத்தின் நன்மைக்காகவும் பார்வதியின் நயனங்கண்டுகளித்து மகோற்சவத்தை அடைவதற்காகவும் ஸர்வாத்மாவான பாமேசுவர் ஆனந்தத்தாண்டவஞ் செய்து வருகின்றான். அந்த சேஷத்திரத்தில் நீ வினாவிற்கென்று அசுவதார்த்தம் அருளையான தவத்தை உறுதியாகச் செய்தல்வேண்டுமென்று ஜனாத்தனருரைத்தினர். ஜனாத்தனரின் இகந்தங்கிய இனிய

வசனத்தைக் கேட்ட இந்நிான் சொல்லுகின்றான். என்னை
 சாஸிக்குத் கருணைகிறந்த கேசவத்தெய்வமே! தேவரீர் கூறிய
 வண்ணம் தில்லைவனஞ்சென்று தவஞ்செய்தற்கு என் மனஞ்
 சொல்லினும் காலெழுவில்லையே அகரணுவடைந்த பிதி சிற்றும்
 என்னைவிட்டு நீங்காநிருக்க காலெவ்விறமாய்த் தவஞ்செய்யப்
 போகின்றேன். தேவரீரை விட்டு ஓரிடத்திலும் போகேன். ஜகத்
 சாஷிகாரன தேவரீர் தயைகூர்ந்து எனக்குத் துணையாக என்னுடன்
 கூடத்திலைவனம் வந்து அகரணுல் எனக்கு யாதொரு துன்பமும்
 இல்லாமல் சாஸித்தருளியிரேல் தவஞ்செய்தற்கு என்மனஞ் சலி
 யாநிருக்கும் யானுர் சிவானுக்கிரகத்தால் சத்துருவை ஜெயித்துச்
 சுகிப்பெனென்று லேண்டலும் றேற சுகமாக! நாம் கூறியபடி
 தவஞ்செய்தற்கு சித்திரம் நீ சொல்லவேண்டும் நாமும் வந்
 திருந்து சாஸிக்கின்றோம் என்று அச்சுதன் அருளிச்செய்ததை
 அமரேசன் ஆனந்தத்துடன் கேட்டு விடை பெற்றுக்கொண்டு
 தன்னைச்சூழ்ந்த தேவர்களுடன் தில்லைவனம் வந்து தவத்திற்காக
 ஆசிரமம் அமைத்துக்கொண்டு பாமசிவத்தை நோக்கி யருந்தவம்
 புரியத்தொடங்கினன். தேவர்களும்வவாறே தனித்தனி ஆசிரமம்
 இயற்றிக்கொண்டு தவஞ் செய்தார்கள். சாணமடைந்தோரை
 சாஸிக்கும் அவ்வியாஜகருணாமுர்த்தியாகிய விஷ்ணுவும் ஆனந்தத்
 தாண்டவதெரிசனம் பார்ப்பதற்கு இயற்கையாகவே அபேகை
 யிருப்பினும் இந்நிானுக்குச்சொல்லியபடி போய்க் காத்தலை வியா
 ஜமாக வைத்துக்கொண்டு உடனே தாம்வாசஞ்செய்யுந் திருப்பாற்
 கடலைத் தமது பாயலாகிய ஆதிசேஷனுடன் தில்லைவனஞ் செல்
 லும்படி ஆக்ஞாபித்து லோகமாதாவான ஸக்ஷ்மீ சமேதராய்த்
 தாமும் தில்லைவனம் வந்து தேவர்கள் துதிக்க மகாதேவரிடம்
 ஆனந்தத்தாண்டவ தெரிசனஞ்செய்து போக நித்திரை செய்து
 கொண்டு மிகுந்த களிப்புடன் வசிக்கனர்.

இவ்வாறு நெடுநாட் சென்றதின்பின் தபசு செய்து கொண்
 டிருக்கும் இந்நிானுடைய சேஷமத்தைக் கருதினவரும் சிதம்பர
 மகிமையைத்தானே தவஞ்செய்து பாமேசுவரரால் வாஸஸ்பதி
 பென்று பேர் பெற்றிருந்தவரும் தாம் ஆனந்தத் தாண்டவ
 போதத்திருப்பதால் விஷ்ணுவைக்கொண்டே தம்மைத் தெரி
 சிப்போர்கட்குச் சர்வ சித்திகளையுங் கொடுக்கும்படி பாமசிவம்
 அனுக்கிரகத்திருக்கு முண்மையை உணர்ந்தவருமான தேவகுரு
 இந்நிானுக்கு வந்து ஓ ஸாஹஸ்ர சாஷிசனே! நீ இந்தப் புண்

ணிய சேஷத்திரத்தில் தவஞ்செய்த பிரபாவத்தால் அசுரர்கள் பலங் குறைந்துவிட்டார்கள். அவர்கள் வதமாவதற்கு சிக்கிரம் சித்திகரமாகிய ஒரு விரதத்தை அனுஷ்டித்தல்வேண்டும். அந்த விரதம் உத்தமமானது. அசுரவையிராகிய விஷ்ணுவைக்குறித்துச் செய்யவேண்டுவது. அருண்யசயனமென்று பெயருள்ளது அதை பக்தியுடன் இந்தக்கிருஷ்ணபசுஷ்ணுவிதியையிற் றொடங்கி விஷ்ணுவை விக்ரகரூபமாய்ப் பிரதிஷ்டை செய்து அபிஷேகித்து மாதவாவெனு மாதவி முதலிய புஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து இனிமையான நைவேதனங்களும் வாசனையுள்ள தூபதீபங்களும் கொடுத்து ஸ்தோத்திரஞ்செய்து நான்கு மாசம் பூஜித்துக்கார்த்திகை மாதத்தில் உத்தரான ஏகாதசி நினத்தில் ஸ்ரீ ஹரியின் பூஜையை முடித்து மறுநினத்தில் பிரம ரிஷிகளுக்கு திருப்பதியான போசனஞ் செய்வித்து விரதத்தை சமাপ்தி செய்குவையேல் பகைவனை முடித்து ஆகண்டலனாகம் கிரீடந்தரித்து வாழ்வாயென்று உரைத்தருளினார். இவ்வாறு குரு வுரைத்த வாக்கியமே சிவனளித்த பாக்கியமென்று நினைத்து யோக்கியமான மனதுடன் கூடிய இந்திரன் சிவாக்கியமான விரதத்தை யதாவிதியாகத் தொடங்கிச் சிரத்தையுடன் பூர்த்தி செய்து பின்பு அக்ரேசனை ஐயித்து மிகுந்த களிப்புடன் சுவர்க்கலோகஞ் சென்று சுகித்திருந்தனன். கேட்டனையோ அவன் விடுத்துத் தவந்தொடுத்துச் செல்லும் மதியை யடுத்த மைந்தனே! மிகுந்த பாவிபான ஒரு நீசன் அந்த சேஷத்திரத்தில் வசித்து இருந்து மோஷமடைந்த நிவ்லிய சரித்திரத்தையுஞ் சொல்லுகின்றேன் கேளென்று சொல்லத் தொடங்கினார்.

எட்டாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

எட்டாவது அத்தியாயம்.

புல்கஸன் கதையுரைத்தது.

நெடுகாளைக்கு முன்னர் புல்கஸன் என்று பேருள்ள ஒரு நீசனிருந்தான் அவன் பிராணிகளிடத்தில் தயவில்லாதவனுய்க் கத்தி முதலிய ஆயுதங்களால் பிராமணர்களை வதைத்தும், வழிப் போக்கர்களைச் சிதைத்தும் அவர்கள் பொருளைப் பறித்தும், வனஞ்சென்றவழி சஞ்சரித்தும், பாவிகளும் அஞ்சும்படி துன்மார்க்கங்களைச் செய்து வருகையில் அவனிடத்திற் பொருளபேசைக்காகச் சிநேகஞ்செய்கிறவனுப், ஐந்திலுயர்த்தும் மற்றைய

ஒழுங்கங்களிற் சமதையானவனுபுள்ள ஒரு பிராமணன் அவனது தொழிலுக்கு அனுகூலியாய்ச் சென்றும் அதிற்கிடைத்த தனங்களில் பங்கு வைத்து வாங்கியுங் காலங்கழித்து வந்தனன். வருகையில் வேதியனுக்கு வேண்டியமட்டுந் திரவியம் நிறம்பிவிட்டமையால் மித்றானாகிய புல்கஸனிடத்தில் இரக்கம் ஜனித்துச்சொல்லுகின்றனன். எனது அன்புள்ள புல்கஸனே! நீ இத்தனை நாளாய் ஜீவகாருண்னியமில்லாத தொழிலைச்செய்து பாபரூபமான தனத்தைத்தேடி இக்கனத்த வுடலை வளர்த்ததினால் என்ன சுகத்தைக் கண்டாய்! பெரியோர்கள் வெறுக்குற்படியான கொலை முதலிய எண்ணிறந்த பாவங்களை நெடுநாட்புரிந்தும், ஒர்நிமிஷமேனும் இரக்கமின்றி இருக்கின்றனையே என்றுரைத்த இகவசனத்தைக் கேட்டவுடன் பூர்வபுண்ணிய விசேடத்தால் நல்லறிவு சிறிதுஜனித்து, ஆ இதுவரையில் நமதுபிருக்காகப் பலஉயிர்களை வதைத்து இவ்வுயிரை வளர்த்ததன்றி என்னபலனைக்கண்டோம் என்று தனக்குத்தானே நினைத்துப்பயந்த மனதுடன் கூடியபுல்கஸன் நயந்துரைத்த மறையவனைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றனன் என்னை நற்கதியிற்சேர்க்க நண்பராகவந்த அந்தணரே! நான்ஒருவராலும் செய்கற்கரிய பெரிய பாவங்கள் எவ்வளவோ அவ்வளவுஞ் செய்திருக்கின்றேன் அப்பாவங்களைப் போக்குதற்குரிய வழிகள் ஒன்றும் தீர்முடனா எனக்குக் தெரியவில்லை இதற்கு என்ன செய்குவேன். சுவத்திலுபர்ந்த ஸாமே ஒருபாயஞ்சொல்லி என்பாவங்களை ஒழித்துக்காத்தருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனன். பிரார்த்தித்த புல்கஸனுடைய வசனத்தைக் கேட்ட மறையவன் சொல்லுகின்றனன் ஒ புல்கஸ! நீ யுரைத்த வார்த்தை மிகுந்தநன்மையைக் கொடுப்பதாய் உயர்ந்த பதவியிற்சேர்த்தற்குரியதாயிருக்கின்றது. உன் பாவங்களனைத்தையும்போக்கி மோகஷசுகத்தை தாத்தருந்த உபாயமான மார்க்கம் ஒன்றிருக்கிறது. அது என்னவெனில் உலகின் கண்ணுள்ள சிவசேஷத்திரங்களுக்குள் மேலானதாய் என்று முன்னதாய் தேவர் கந்தர்வசித்த விச்தியாதார் ரிஷிகள் முதலிய பேர்களுற்பூசித்து வந்திக்கப்பட்டதாய் அம்பிகாபதியான பாமசிவம் தெரிசிப்பவர்களின் பாவங்களை நீக்கி தமது சாணாகிந்தத்தில் சேர்த்துக் கொள்வதற்காகவே ஆனந்தத்தாண்டவம் செய்தருளுகின்ற தில்லைவனமென்று ஓரிடமிருக்கின்றது. நீ அதிற் சென்று காணையில் ஸ்தானஞ்செய்து சித்தையுடன் தூரத்தில் நின்று சிற்சபையை உணங்கி நீ சம்பாதித்த தனமெல்லாம் சிவஞானிகளுக்கும்சம்சாரிகளாயிருக்கின்றவர்கட்கும் சிவபக்தர்களுக்

கும் கொடுத்து அந்த சேஷத்தித்தில் வசிப்பவர்கட்குச் சேர பய
முதலியதுகள் இல்லாமல் பாதுகாத்து ரக்ஷித்து வருவையாகில்
உன் பாவமெல்லாம்நீங்கி மேலாக ஒங்குவையென்று சொல்லினன்.
அந்த ஆப்சவசனத்தைக்கேட்ட புல்கஸன் சந்தோஷசித்தனாய்
உடனே எழுந்திருந்து தான் சம்பாதித்த தனங்களைக் கைக்
கொண்டு மறையவனுடன் தில்லைவனஞ்சென்று தயைபுருந்த சித்த
முடன் குணமிருந்த சிவபக்தர்கள் யோகிகள் அத் தலத்தில் வசிக்
குமேழைகள் முதலிய பலருக்குந் திருப்பதியுண்டாகும்படி கொடுத்
தும் தூரத்தில் நின்று சிற்சபையை நினைத்து வணங்கியும் ஸ்தூல
லிங்கமான கோபுரங்களை தெரிசித்தும் பஞ்சகுரோசத்திற்கு
வெளியில் வசித்தும் சேஷத்திர ரக்ஷணையைக் குறைவில்லாது
செய்துகொண்டும் பலநாளிருந்து ஊழ்வினையைமுடிய ஓர்நாளிறந்
தனன். சிதம்பரசேஷத்திரத்தில் சரீரவியோகமான புண்ணிய
விசேடத்தால் மறு ஜன்மத்தில் பரமசிவத்தைப்பூசித்து அருகில்
நின்று சுகித்தந்த்ருய சுகித்தமான பிராமண குலத்தில் ஜனித்து
உயர்ந்ததான பக்திஞானவராக்கியங்களைப் பொருந்தி வாழ்ந்து
அந்தத்தில் அம்பிகாபதியின் அற்புத அருளால் அண்டர்க்கும்
அரிய அழகியசச்சிதானந்த லக்ஷணமானமுத்தியையடைந்தனன்
கூடவந்திருந்த மித்திரானு புத்தியுள்ள பிராமணனும் சிவகெங்
யில் ஸ்நானம் செய்து யதாவிதிபாய்ப் பரமசிவனை நெடுங்காலம
பூசித்துச் சிற்சபேசரின் அனுக்கிரகத்தால் நற்பதவி சேர்ந்தனன்.
கேட்டனையோ! சிவத்தைக்குறித்த தவத்தைப்படுத்த மனத்
தைப்படைத்த மைந்தனே! என்று பிதாவாகிய மத்தியந்தினர்
புத்திரானுய மாத்தியந்தினருக்கு சிதம்பர சேஷத்திரம் சிக்கிரம்
சித்தியைக் கொடுக்கத்தருந்ததென்பதை இரண்டு கதையால்
விளக்கித் தன்னாருமைப் புகல்வனைக் கண்குளிரப்பார்த்து சர்வ
சித்திகளுக்குங் காரணமாய் மங்களகரமான எல்லா சுகங்களையுங்
கொடுப்பதாய் விளங்குகின்ற விபூதிபை தமது நிவ்லிய அஸ்தத்
தாலெடுத்து மைந்தனிடநெற்றியில் தரித்து ஆசீர்வதித்துக் கட்டி
யணைத்து உச்சிமோந்து என் கண்மணியே! இனி நீ தவத்திற்குந்
சென்று சிவானுக்கிரகச் செல்வம் பெற்று வரக்கடவாயென்று
அனுக்கிரகிக்கனர். உடனே புத்திரராகிய மாத்தியந்தினர் தனது
அன்புள்ள மாதாவையும் அறிவுள்ள பிதாவையும் பிரதக்ஷணம்
செய்து நமஸ்கரித்து அவர்களிடத்தில் விடை பெற்றுக்கொண்டு
பரமசிவ சாணாகிந்த நியானத்துடன் தில்லைவனத்தை நோக்கி
நீவிரமாய்ப் புறப்பட்டனர். அந்த தில்லைவனமானது சமுத்திர

சாஸ்திரின் அலைகளாகிய கரங்களால் நசுக்கத்திப்போன்ற வெண் முத்துக்களை வாரியிறைப்பதனால் பர்வதம்போற் குகின்ற முத்துக் குவியல்கள் பொருந்திய சிங்கம், யானை, புலி, கரடி, செந்நாய் முதலிய துஷ்ட ஜெந்துக்கள் நிறைந்தும் தே, மா, பலா, சம்பகம் வேங்கை, பரதிரி, கிள்வம் முதலிய மாங்கள் வளர்ந்தோங்கியும் காகாலமேகமானது அசைவற்று நின்றதைப்போன்ற பச்சிலை மாங்கனும் பனைமாங்கனும் தழைத்துவளர்ந்தும் ஆறுருதுக்களும் எப்போதும் விளையாடுதற்கமைந்த உத்திபானம் போன்றும் புண்ணியங்களாகிற கொடிகள் வளர்த்தற்குரிய தோட்டமாயும் பெரிதாகிய பலவிருகங்களுக்கும் இடிபாடையுடைய ஆற்றங்கலையாயும் ஜனங்களுடைய சண்டைகளைக் கெட்டாத விஸ்தாரமுடன் நான்கு பக்கங்களிலும் நதிகளாற் சூழப்பட்டும் பார்ப்பவரிடமானதிற்குக் கண்ணுக்கும் எப்போதும் ஆனந்தத்தை யுண்டுபண்ணுவதாயும் மானினால் நிறைத்தற் கூரிபதாயுமிருக்கின்ற வைபவங்கள் பெற்றும் விளங்குகின்றது. அவ்வழிகிய தில்லைவனத்தை யடைதற்கு ஸ்ரீ பஞ்சாஷ்கந்தையே துணையாகக்கொண்டு மாத்தியந்தினமகரிஷி வந்தனர்.

அந்த வனத்தின் நடுவே மகிமை பொருந்தியதாய் வேதத்துவனியினுற் பரிசுத்தமாய் சங்கீத வாத்திய கோஷங்கள் உள்ளதாய் நான்கு பக்கங்களிலும் முனிஸ்வர்களால் சேவிக்கப்பட்டதாய் பெருகுகின்ற மதுக்களுடன் வண்டுக்கூட்டங்கள் பொருந்திய சுவர்ண தாமரை மலர்கள் நிறைந்த தடாகத்தாற் சோரிப்பதாய் அழிவில்லாத ஆனந்தத்திற்குக் காரணமாய் விளங்கும் சிதம்பரசேஷத்திரத்தைப் புவிதாகப் பார்த்தவுடன் நமது ஜென்மம் சாபம்மாயிற்றென்று மிகுந்த சூதுகலமடைந்தனர். சந்தோஷ சித்தத்துடன் செல்லும் மாத்தியந்தினர் பார்த்தவுடன் சகலபாவங்களையும் போக்குவதான சிவகெங்கையைக்கண்டு தரிசித்து அதற்குத் தென்கனையின்வழியாய் மெல்லநடந்து எல்லாவுலகங்களுக்கும் மூலகாரணமாயிருக்கின்ற மூலஸ்தானத்தைக் கண்டுஅதனாவேசத்திரசூடாய், கங்காதராய், நீலகண்டராய், முககணையந்த முகாவிந்தராய், கோடிசூரிய சமான சரீர காந்தியாலும் புன்சிரிப்பாகிய சந்திரகாசனப் பிரகாசத்தாலும் வனத்தின் நான்கு பக்கங்களைப் பிரகாசிக்கச்செய்வவாய் விளங்குகின்ற பாரசிவத்தைக் கண்ணால் தெரிசித்து அடங்காத ஆனந்தத்துடன் அடிக்கடி நமஸ்கரித்து கண்களில் ஆனந்த பாஷ்பம்

ஒன்பதாவது அத்தியாயம்

பெருக ஸ்தோத்திரம் செய்யத் தொடங்கினார். தேவதைகளெல்லாம் வணங்குந் தெய்வமே! உலகபாரத்தை வகிக்கும் உத்தமனே சோமரூபியாக்கினியனென்னும் மூன்று கண்களையுடைய விருபாக்ஷனே! பெரியோர்களெல்லாம் வணங்கும் பெரிய பரம் பொருளே! பிரபஞ்ச விருத்திக்காகப் பிரமவிஷ்ணு ருத்நிர எனன்னும் முவுருவந்தரித்து முத்தொழிலை நடத்தும் முதற்பொருளே! கருணா ரூபமான புண்டரிகப் பொய்கையை யுடைய புனிதனே! என்னை யாண்டருளும் அறிவே! என்னன்பே என்னமுதே என்று பற்பல விதமாய் ஸ்துதித்து அஷ்டாங்கமாய் வந்தித்து சிவசின்மேற் கை தூக்கி அஞ்சலி பந்தனஞ் செய்துகொண்டு ஹே! கருணாநிதியே! நாரணனும், நான் மறையும் நாடற்கரிய தமது திருவடித்தாம ரையை அறிவிலலாத அடிபேன் பூசிக்க விரும்புகிறேன், என்னால் பூசிக்கப்படுவதில் குறைதல் அதிகரித்தல் முதலிய குற்றங்க ளிருப்பினும் அவைகளைச்சிறிதுங் குறியாது குணமாகக் கொண் டருளல் வேண்டும் எனது ஆண்டவனே என்று பிரார்த்தித்து உடனே புண்டரிகப் பொய்கைக்கு வந்து விதிப்படி ஸ்நானஞ் செய்து பஸ்ம ருத்நிராட்சங்களைத் தரித்து நித்திய கர்மங்களை முடித்து அன்று மலர்ந்த அழகிய சுவர்ண தாமரையலர்கள் முதலிய பலமலர்களை எடுத்து அன்புடன் மூலஸ்தானேசனை அடுத்து அவாது அருட்பிரபாவங்களை வேதாசகமங்களிற் கூறிய வாறு பூசித்துப்பிறந்த பலனைப்பெற்றோமென்று மிகுந்தசந் தோஷமடைந்தனர். பின்பு அவ்விடம் விட்டெழுந்து மேற்காகச் சிறிதுதூரஞ் சென்று புஷ்பங்களால் நிறைந்த உயர்ந்த விருட்சங் கள் சூழ்ந்த தடாகத்தின் கரையில் தவஞ்செய்வதில் திடச்சித்த முள்ள மாத்தியந்தினர் ஓர்பர்ணசாலை அமைத்துக்கொண்டு அதன டுவேசோதிரூபமான சிவலிங்கப்பெருமானைத் தமது ஆதம்பூஜைக் காக ஸ்தாபித்து மூலஸ்தானத்துடன் இரண்டிடமும் பூசித்து வந்தித்துப் பதியேதுணையாக நிர்வித காணங்களுற்பொருத்தி யிருந்தனர்.

எட்டாவது அத்தியாயம். முற்றிற்று,

ஒன்பதாவது அத்தியாயம்.

மாத்தியந்தின முனிவருக்கு வியாக்கிரபாதமென்னும்

பெயர்கிடைத்தலையுங் குறித்தது.

இவ்வாறு மாத்தியந்தினமகரிஷி சிவபூசையை மிகுந்த பத்தி யுடன் செய்துக்கொண்டும் சுவரூபானுசந்தானமாகிய தவத்தைச்

சரீரம் இளைத்தும் மனமிளைக்காமல் உறுதியாய் அனுஷ்டித்தும் வருகையில் ஒருநாள்விடியற்காலமெழுந்து தந்ததாவனஞ்செய்து விபூதி உத்தாளனமாகிய ஸ்கானம்பண்ணி தண்டுகமண்டலப் திருப் பூக்குடை முதலியவைகளை எடுத்துக்கொண்டு எட்டுச் செடைகளினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ரிஷிசிரோஷ்டர் சிவபூசைக்காக மலர்க் கொடுக்க வளத்திற்சென்றும்வாசனையுள்ளதாய் அன்றுமலர்ந்தவைகளாய்புஷ்பனிதிகளிற் கூறிய புஷ்பங்களைச் சிவபூசையிலுள்ள பிரேமைநிலைவிசேடமாக எடுத்தும் தன்னுடைய ஜீவதாரணநிமித்தியமாய் இனிமைபுள்ள கிழங்கு, வேர், சருகு முதலியவைகளை சேகரித்தும் குதங்கள் பத்திரங்கள் சமிந்துக்கள் இவைகளைக் கைக்கொண்டும் தானது ஆசிரயத்தில பூசைக்காகப் பிரதிஷ்டை செய்திருக்குந் சிவபெருமானது சந்திதியில்வந்து பூசைக்குரிய புஷ்பங்களை விதிப்படி ஆராயும்பொழுது புழுக்களால் வெட்டுண்டிருத்தல் முகவியுற்றறிஞர்க புஷ்பங்களைக்கண்டு பயந்து வியாகூலச் சித்தராய் சொல்லுகின்றனர் புஷ்பங்களை விடிச்சிறகு எடுப்போமெனில் மதுவைஉண்பதற்கு வந்துவிழுதன்ற மதுபாங்களால் தீண்டப்பட்டும் இராத்நிரியில்எடுப்போமானால் மார்க்கங்கள் இருட்டுகளால் மறைக்கப்பட்டுமிருக்கின்றன. அன்றியும் விருட்சங்களிலேறிப் புஷ்பங்களை எடுப்போமென்னில் விருட்சங்களெல்லாம் பனியினால் அபிஷேகிக்கப்பட்டதாய் ஆகாயத்தைத் தொட்டதாய் ஒழுங்கற்றதாய் ஏறுதற்குரியகளைகளற்றதாய் இருக்கின்றனவே அவைகளைப்பாராது மாங்களிலேறும்போது எனதுகைகளுந் கால் களும் மாத்திற்பொருந்தாது வழக்கவிடுகின்றன. இவ்வாறின்றி வண்டுகளாற் புசிக்கப்பட்டதும் அருப்புளாயுள்ளதும் மூந்தின நினத்தில மலர்ந்ததும் புழுக்களால் அருப்புண்டது என புஷ்பங்கள் பாமேகவாருடைய பூசைக்கு ஆக என்று ஆகபங்கள் கூறுகின்றனவே இதற்கு என்னசெய்துவேன் என, வியாகூலித்துச் சிவபெருமானைச் சித்தித்துக்குளிர்ச்சிபொருந்திய கங்கையுடன் சந்திரன் தவீழும் ஜடாநானே! புண்ணியமிகுந்த தில்லைப்பதி யோங்குஞ்சிந்தாமணியே! வாமபாகத்தில் ஆனந்தவல்லி படர்ந்து விளங்கும் அழகனோன்று பாமசிவசந்தியில் ஸ்தோத்திரஞ் செய்து அஷ்டாங்கத்துடன் நமஸ்கரித்து ஹே நானே! அறிவில்லாத இவ்வுடிமையை எதிர்ப்பதற்குத் திருவுளமிருக்குமாயின் எனது அன்பைச்சுறிப்பாது அனுக்கிரகத்தல்வேண்டும் பத்திலேச மில்லாது தீன்பூசையைச் செய்பவனாயினும் வேறொரு சகத்தில் ஆசை சிந்தமில்வாதிருக்கின்றேன், அன்றியும் தேவரினாத் தவிர

ரகிப்பதற்கு ஒருவருமில்லை. அரிபிரமாதி தேவர்களால் அன்பு மிகுந்த பூசையைக் கொண்ட சாணூவிரந்தத்திற்கு பக்திலேச மிலாத வெளியனென செய்யும் பூசை ஏற்குமோ பக்தியினர்க ளாகிய மனிதர்களுக்குத் தமதுசுயரூபதேரிசனங் கிடைக்கமாட் டாதென்று வேதாகமங்கள் கூறியதை நான் செவ்வையாக அறிந்துமிருக்கிறேன் என்று பலவிதமாய்த் துக்கித்துக்கொண்டி ருக்கும் மாத்தியந்தினருக்கெதிரில் அகண்டானந்த விக்ஹாராய் பிரமவிஷ்ணு முதலிய தேவர்களால் துதிக்கப்படுகிறவராய் நந்தி முதலிய கணங்களாற் சூழப்பட்டவராய் அம்பிகாசகாயராய் விருஷ பாருடராய் விளங்கும் பாமேசுவரன் கருணைமலர்ந்த முகத்துடன் பிரசன்னராயினர். இவ்வாறு பிரசன்னமான பாமசிவத்தைப் புண்ணியசாலிபான மாத்தியந்தின முனிவர் கண்டு மிகுந்த ஆனந்த பாவசராய்க் கண்களில் தாரை தாரையாய் இன்பரீர் பொழிப மயிர்க்கூச்செரிந்து இடைவிடாதுநமஸ்கரித்து ஸ்தோத் திரிக்க நாவெழுது அஞ்சலியஸ்தராய் நிற்கையில் பார்வதிபு தியான பாமசிவம் மந்தகாஸத்துடன் மாத்தியந்தினரைக் கருணை நிறைந்த கண்ணால் கடாசுபித்து, ஓ நமோதனு! உன்னுடைய சிலத்தையும் சிரத்தையையும் உபர்ந்த தவத்தையும் பக்தியுடன் எம்மைப்பூசிக்கும் விசேடத்தையுங்கண்டு மிகுந்த திருப்தியடைந் தோம். உனக்கு இப்பதினான்கு லோகங்களுக்குள் எந்த வஸ்து வினிடத்தில் இச்சையிருக்கின்றதோ அதைக் கேட்பாயாகில் கொடுப்பதற்குச் சித்தமாயிருக்கின்றோம் என்றருளிய ஐபனது அமிர்தம் விருட்பும் அழகிய வசனத்தைக் கேட்ட மாத்தியந்தின முனிவர் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்து பாமேசுவரைப் பார்த்து நினரைக்காக்குந் செய்வோ! தேவரீரது பூசையின் பொருட்டு மலர்களுட்க்க பனியால் நிறைத்த மாங்களில் ஏறும்பொழுது வழக்காதிருக்க அடியேனுடைய கைகளும் கால்களும் புலியைப் போல் வலிமைபான நகப்பற்றுண்டாகவும், அவைகளில் தேவரீ ரது பூசைக்குரிய புஷ்பங்களைத் தோஷயிலாது இருட்டிற் சென் றெடுப்பதற்கிசைந்த ஒளி பெர்ருந்திய கண்கள் பொருந்தவும் அனுக்கிரகத்தல் வேண்டும். தேவரீரது திருவருளால் வியாக்கிர ரூபங்கிடைத்த பின்புத் தமது பூசையைக் குறைவிலாது பக்தி யுடன் எந்நாளும் யான் புரிகல் வேண்டும் சபலபுத்தியுள்ள என் னைச் செய்யப்படும் பூசையிற் குறைதல் அதிகரித்தல் முதலிய குற் றங்கள் இருப்பினும் அவைகளைப் பொறுத்தருள்வேண்டிர். இந்த தேவத்தீரர் இன்றுமுகல் என் பெயரால் வியாக்கிரபுர

‘மென்றும் வழங்கவேண்டும் இவைகளைத் தவிர வேறொன்றிலும்
 எனக்கு இச்சையில்லையென்று பிரார்த்தித்ததிற்கும் ரிஷிசிரேஷ்ட
 சைப்பார்த்து ஸேகநாதனான ஸர்வேசுவரன் சொல்லுகின்றார்.
 “ஓ அன்பரிற்றெந்த மாத்திப்பற்றினு! நீ யாவருங் கேட்டற்கரிய
 வாததை நம்புசையில் உகந்த சித்தையாற் கேட்டனை! மிகுந்த
 சந்தோஷமாச்சது நீ கேட்டபடியே எல்லா வாங்களையும் உனக்கு
 அளித்தனம்” என்று நிருவாய்மலர்ந்தருளினார். உடனே மாத்தி
 யந்தின முனிவரின் கைகளிலும் கால்களிலும் வியாக்கிரத்தைப்
 போல நகப்பற்றுடன் கண்களும் உண்டாகி விளங்கின. அதைக்
 கண்ட மகாரிஷியானவர் ஆ புஷ்ப விருஷங்குளிற்பற்றியேறுவ
 தற்கு நகமும் பார்க்கெடுப்பற்கு விழியுங் கிடைத்ததேயென்று
 மிகுந்த குதூகல சித்தராய் அடிக்கடி நமஸ்கரித்து நிற்கையில்
 உமாதாந்தராகிய பரபசிவம் தேவர்களுடன் தீபோபவித்தருளி
 னார். சிவபூசையிற்றெந்த மாத்தியந்தினரை அதுமுதற்கொண்டு
 வியாக்கிரபாதரென்று உலகத்தோர்கள் புகழ்ந்து கொண்டாடி
 னார்கள். அவர்கள் பிரதிநினமும் குரிபோதயத்திற்கு முற்றி
 யெழுந்து சித்தையுடன் செப்பவேண்டிய நித்திய கர்மங்களை
 முடித்துவா இருட்டிற்செல்லாதற்கு தீப்பயமுள்ளவராக ஆயினர்
 இவரது உருவத்தைக்கண்ட துஷ்டமிருகங்கொல்லராம் அதிக
 பீதிபடைந்து விலகி ஓடுகின்றனர். ஸண்டுகள் விழித்து புஷ்பங்
 களிற் செழித்து மதுக்களைப் புகித்தற்குமுந்தி சுவர்ணகாந்தியோடு
 கூடிய கொன்றைமலர்களையும் மாணிக்க முளையைப் போன்ற
 நிறத்துடன் வாசனை விகம் பாநிரிமலர்களையும், மிகுந்த மண
 முள்ள மருகானி சம்பக முதலிய கோட்டுப்பூக்களையும் முல்லை
 மல்லிகை முகலிய கொடிப்பூக்களையும் சுவர்ணநிறமுள்ள தாமரை
 நெய்சல் செங்கழுநீர் முதலிய நீர்ப்பூக்களையும் பக்தியுடன் எடுத்
 துப் பாமேசுவரன் சரணா விக்ந்ததைப் பூசித்துப், சந்தோஷ
 சித்தராய் மனத்தை ஒடுக்கித் தவத்திலிருந்தும் அநேகநாள் வசித்
 தனர். கேட்டிருக்களோ ஸுமிசாரண்ணிய வாசிகளான தபோதன
 களே என்று குதபுராணிகர் பின்னுஞ் சொல்லத்தொடங்கினர்.

ஒன்பதாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

பத்தாவது அத்தியாயம்.

உபமன்னியுஉற்பத்தியும், அவர்க்காகத் திருப்பாற்கடல்
வருதலும் உரைத்தது.

இப்படியாக நெடுநாள் வசித்து வருகையில் வியாக்கிரபாத
ரின் பிதாவாகிய மத்தியந்தினமகரிஷி தனது அருமைப்புதல்வன்
இளமை வயதில் அரியயன் காணா அமலமூர்த்தியைக் கண்டு
பெருதற்கரிய அவரது அனுக்காக விசேடத்தால் அற்புத வரங்
களைப்பெற்றான் என்று கேள்விப்பட்டு உடனேமிகுந்த ஆசை
யுடனெழுந்து வினாந்துநடந்து நில்லவனத்தையடைந்து தனது
வம்சத்தைப் பிரகாசிக்கச்செய்பவனும் உத்தமஜன்மத்தை அடைந்
தவனும் தவமே வருவாய்க் கொண்டவனுமான தனது புத்திர
சிகாமணியின் ஆசிரமத்துக்குச் சமீபத்திற் செல்லுகையில் பிதா
வின் வரவைக்கண்ட வியாக்கிரபாதர் மிகுந்த பிரீதியுடன் எதிர்
சென்றவழக்கு ஆஸனமளித்து எழுந்தருளச்செய்த பன்முறை
வந்தித்து என்னை ஆண்டருளிய (கருவேளன்று நாவரத்தித்
துக் கைகட்டி சிற்கும் சிவானுக்கிரகச்செல்வம் பெற்ற மைந் தனைக்
கட்டியணைத்து ஆபாதமஸ்தகபரி பங்கம் கண்ருளிப்பார்த்து
மிகுந்த ஆனந்தநாடைந்தனர். இவ்வாறு அளிப்புடன் இருக்கும்
பிதாவை வியாக்கிரபாதமகரிஷி மெல்ல அழைத்துக்கொண்டு
வந்து தங்கநிறமுள்ள தாபரமலர்கள் நிறைந்த சிவகங்கையில்
விதிப்படி ஸ்நானஞ் செய்வித்து முத்தியளிக்க முனைத்து விளங்
கும் மூலஸ்தானேசனைப் பூசிக்கச்செய்து தனது ஆசிரமத்திற்கு
வந்து தன்னால் ஸ்தாபித்திருக்கும் சிவலிங்க மூர்த்தியை அர்ச்சிப்
பித்து அவ்வனத்திற் கிடைத்த கந்தமூலபலாதிகளை நைவேத்தியம்
செய்து அவைகளை பிதாவுடன்தானும் பூசித்து மிகுந்த சந்தேகாஷ
சித்தராய் நெடுநாள் வசித்து வந்தனர்.

இவ்வாறு வசித்து வருகையில் ஒருநாள் பாமசிவத்தைப்
பூசித்துத் தன் சமீபத்திலிருக்கும் அருமைப்புதல்வனைப் பார்த்து
என் கண்மணியே! உன்னால் நமது வம்சமானது மிகுந்த கீர்த்தி
யும் இந்தப் பூமியானது பரிசுத்தத்துடன் மேன்மையையும்
அடைந்து விட்டது. இனி மனிதர்கள் பெறவேண்டிய ஞானத்திற்
குப் பிரதிபந்தங்களான ரணங்கள் மூன்று உண்டு அதில்கிஷி ரணத்
தைப்பிரமசரிய ஆசிரமத்தாலும், தேவரணம் பிதாரணம் இரண்
டையும் கிரகஸ்தாசிரமத்தாலும் தீர்த்துக்கொள்ள வேண்டியது,

ரிஷிரணந்தை யதாவிதிபாயிருந்து கடந்து அவர்களுக்குத் திருப்
 திசெய்து வைத்தனை அஸ்வாதே தேவபிதூர் ரணங்கனையும் விதிப்
 படி. அனுஷ்டித்து அவர்களுக்குத் திருப்தி செய்து வைக்க
 வேண்டியதுன் கடமையாயிருக்கின்றது. கிரகஸ்நாசிமப் பிர
 வேசத்தில் உனக்கு இச்சையில்லாமலிருப்பினும் எனது வாக்
 கியத்தைப் பரிபாலனஞ் செய்கிற தர்ம புத்தியுள்ளவனாகலால்
 நான் உன்னைப்பெற்றதுபோல நீயும் ஒரு புத்திரப்பயனாவேண்டிக்
 கிரகஸ்நாசிமத்தைக்கிரகிக்க அபேகித்துச் சொல்லுகின்றேன்.
 தடையின்றி ஒப்புக்கொள்ளல் வேண்டுமென்று உரைத்தருளிய
 பிரதானின் வசனத்தைக்கேட்ட வியாக்கிரபாத மகரிஷி பிதூர்வாக்
 கியத்திற்கு அஞ்சி உத்தரம் ஒன்று சொல்லாது சிவன்செய
 லென்று அங்கேகாரபாவமாக இருந்தார். இவ்வாற்றிக்க, சகல
 தர்மங்களையும் அறிந்த பிரதவாகிய மத்தியந்தினமகரிஷி உடனே
 கன்னடக்கை நற்குணம் நல்லவழகு இவைகளே தனக்குரிய ஆப
 ரணங்களாகக் கொண்டவனார் தவிரேஷ்டரான வசிஷ்ட மக
 ரிஷிக்குத் தங்கையாயுமுள்ள ஓர் கன்னிகையை நிச்சயஞ்செய்து
 தனது புத்திரனாகிய வியாக்கிரபாதனுக்கு விதிப்படி விவாகஞ்செய்
 து வைத்தார். பிறகு அப்பெண்ணுடன் வியாக்கிரபாதரும் கிரக
 ஸ்நாசிம தர்மம் நடத்திவருகையில் கிரகாட்சுழித்து பகா பநி
 விசதையான வியாக்கிரபாதரின் பத்தினி கொற்பவதிபாய் ஸ்ரீமா
 னுடும் கிர்த்தியானுடும் ஞானவானுடும் விளங்குகின்ற ஓப்புத்திரனைப்
 பெற்று அப்புத்திரனுக்கு உபமன்யு வென்று பெயரிட்டு வளர்த்து
 வருவையில் வியாக்கிரபாதருக்குப் புத்திரன் பிறந்த சமரச்சா
 ரத்தைப்பற்றிநாத தர்மத்திலும் சத்தியத்திலும் பெருமையைடந்
 த வசிஷ்டமகரிஷியின் பத்தினிபாகிய அருந்திபன்மை கெழுவிய்
 பட்டு உடனே தில்லைவனம் வந்து, புண்ணிய லக்ஷணங்கள்
 அரைந்த வியாக்கிரபாதரின் குழந்தையைப்பார்க்குந் சந்தோ
 ஷித்துத் தனது ஆசிமத்திற்கு கொஞ்சகான் கொண்டுபோய்
 வளர்ப்பதாய்ச் சொல்லி எடுத்துக்கொண்டுவந்து சகலசம்பத்துக்
 களும் திரைந்த தனது ஆசிமத்தில் அமிர்ந்ததிலும் இவரிய காம
 தேனுயின் பாலை காலத்தவறுது ஊட்டி ஓர் குறைவுமில்லாது
 வளர்த்து வருகையில் வியாக்கிரபாதரும் தனது மனைவியுடன்
 புத்திரனைப்பார்க்க வேண்டிய அபேகையினால் வசிஷ்டமுனிவ
 ரின் ஆசிமம் சென்று மிகுந்த குணவானுடும் காமதேனுயின்
 பாலைப்புகித்தவனினால் தேஜோவானுடும்ருக்கின்ற புத்திரனைக்கண்டு
 திருப்பிவடைத்து அருந்தி வசிஷ்டர் இவர்களிடத்தில் விடை

பெற்றுத் தனது ஆசிரமத்திற்கு அழைத்து வந்து சேர்ந்தனர். அழைத்துவந்த குழந்தையானது வசிஷ்டாசிரமத்தில் தெய்வீகமான காமதேனுவின் பாலை உண்டு வளர்ந்ததினால் சுருமாரமான தேகத்தையும் மிருத்தகளிப்பையும் அடைந்து விளையாடிக்கொண்டிருந்தது. இப்படியிருக்கையில் வியாக்கிரபாதர் தனது ஆசிரமத்தில் தான் புசிக்கும் காய் கிழங்கு வேர் முதலியவைகளைப் பாகஞ் செய்து மிருத்த அருமையாய்க் குழந்தைக்குக் கொண்டுபோய் உண்ணும்படி கொடுக்க, இவைகளொன்றையும் சிறிதும் புசிக்காமல் உமிழ்ந்துவிட்டு இனிமையுள்ள காமதேனுவின் பாலை நினைத்து நினைத்து அழுதுகொண்டிருந்தது. இவ்வாறு முகம் வாட, கரீரம் வெயர்க்க துக்கிக்கும் குழந்தையைப் பிதாவாகிய வியாக்கிரபாதர் தயவுடன் பார்த்து, ஓ குழந்தாய்! நீ ஏன் துக்கிக்குறிய் துக்கிப்பதினால் பயன்ஒன்றுமில்லை யானே மிருத்த தரித் தான் எனக்குப் பாமசிவத்தைக் கவிரவேறுதனம் இல்லை. தபோலோகத்தில் இருக்கிற காமதேனுவின் பாலை நினைத்து இவ்விடத்தில் அழுதால் நான் என்ன செய்குவேன் அதன் ஸ்நாத்தையும் அதன் ருசியையும் ஓர் நாளும் பார்த்தவனுமல்லேன், இவ்விடத்தில் ஸ்நாத்திற்காக ஒரு பசுவையாவது வாங்குவோ மெனில் அதற்குப் பொருள் வேண்டுமே நான் கயிலாச பதியைத் தவிர வேறு பொருள் உண்டென்று கனவிலும் நினைத்தறியேன். இதைச்சத்திடமாய்ச் சொல்லுகிறேன். என்றுரைத்து ஸர்வஜீவ தயாபரண பகவான் முற்காலத்தில் சகலமான தேவர்களுக்கும் இடைவிடாத ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பதான மதுரமிருந்த அமிர்தத்தைக்கொடுத்து ஈழிக்கவில்லையா! உலகத்திலுள்ள ஜீவகோடிகள் பாமசிவப் பிரசாதத்தால் சகல சம்பத்துக்களையும் அடைய வில்லையா! அந்தக்கருணாசாகரமான பாமேசுவரனைத்தவிர உனக்கு வேறு கதியில்லை யென்று சொல்லி உடனே குழந்தையைக் கையி் வெடுத்துக்கொண்டு பிரிய வசனத்தால் அழுகையைமாற்றி மூவல் தானம் சென்று அவ்விடத்தில் சாணம்புருந்தோரைக் காத்தற்கே கட்டிய கங்கணத்தையுடையவரும் ஜகதாதாரமூர்த்தியாயுமிருந்து அருள்பவருமான சம்புலவக்காண்டித்து இதோ விளங்கும் சிவமூர்த்தியே உனது துக்கத்தைப் போக்கி மனோபிஷ்டத்தைக் காத்தருள்பவரென்று சிறுவனைச் சந்திநியிலே விட்டுவிட்டனர்.

உடனே குழந்தையும் ஸ்ரீமூலநாதரைப் பார்த்துப் பார்த்துத் தாங்கமுடியாத பசியால் வருந்தித் தேம்பித் தேம்பி அழுதது.

வெய்யில்லில் வாடிய முல்லைக்கொடியைப்போல சரீரம் வாடி இளைத்
துப் பறியினால் துன்புற்று அழுகின்ற குழந்தையைத் தயாநிதியா
கிய ஸ்ரீ மூலநாதன் தமது கருணை நிறைந்த கடாசுத்தால்
விகித்து நம்மிடத்தில் மிகுந்த அன்புள்ளவனுய்நம்மையே கதியாக
அடைகின்ற வியாக்கிரபாதனுடைய அருமைப் புதல்வன் சுதாமி
லாது வருந்திப்பெரியாலழுகிறான் நமதுபெருங்கருணைக்கு அழகல்ல
வென்று உடனே சுதாசமுத்திரத்தையே இவ்விடத்தில் வரும்படி
யாக ஆஞ்ஞாபித்தலும், பாற்கடலானது தனது அலைகளாகிய
கரங்களைக்கூப்பியும், தன்னிடத்திலுள்ள நவரத்தினங்களால் ஆர்ச்
சிப்பித்தும், பாமசிவத்தின் ஆன்னைக்குப் பாத்திரமானோமே
பென்ஊற அனந்தத்தாற் பொங்கிச் சப்தித்தும், சந்திதிக்குச் சமீ
பத்தில் வந்து சிவந்தது. உடனே தயாபாபானபகவான் உபமன்னி
யுவைப்பார்த்து உனக்கு ஆகாரத்திற்காக சுதாசமுத்திரம் வந்திருக்
கின்றது வேண்டிய அளவு புசித்துப் பசிதணிந்து சுகந்திரு
வென்று அனுக்கொகித்தனர். குழந்தையும் அவ்வாறே திருப்பதியாக
சுதாபானஞ் செய்துகொண்டு சந்தோஷ சித்தத்துடன் பேரறி
வுள்ளவனுப் கீர்த்திமானாக வளர்ந்தான். பின்பு திச்சல சித்தத்
தோடு கூடிய வியாக்கிரபாதமகரிஷியானவர் மூலஸ்தானேசுவா
ருடைய சந்தியிற்சென்று தனது இடது காலைக் கீழாக்கி வலது
காலை மேலாக்கி ஒரு பாதம் பூமியையும் ஜனத்தையும் பொருந்தா
மல் வயிற்றைச் சுருக்கி மார்பை கிமிர்த்திப் புஜங்களை வணங்கி
கைகள் இரண்டையும் தாமரை மலர்போல விரித்து அழகுபொருந்
தியதுடைகளில் வைத்துச் சங்கம்போல பருத்த அழகியகழுத்தை
அசைபாரால் தூக்கிவிறுத்திக் கீழ்வாய்மேல் வட்டப்பட்ட பல்
லுக்கு கடுவே நாவை வைத்து ஸ்தாணுவைப்போல் சலனமற்றுப்
பத்மாஸனத்திலிருந்து சிவலைத் தியானித்துச் சிவானந்தத்தைத்
தரும்படியான சிவயோகத்தைச் செய்யத்தொடங்கினார்.

இவ்விதமாய்த் தேஜஸில் உயர்ந்த வியாக்கிரபாத மகரிஷி
சிவயோகஞ் செய்துவருகையில் மகத்தாகிய சிவயோகம் ஆகமா
வசதன்னிபத்தைப் பொருந்த அதில் விளைந்த சகானுபவத்தாலே
பார்த்தவிடத்திற் சந்திரகுடான பகவான் தம்மைச் சிறிதும்
உணராத தேவதூருவன மகரிஷிகளுக்கு தம்மைத் தெரிவித்து
அனுக்கொக்கத் திருவுளங்கொண்டு தேஜோரூபமான ஆனந்தத்
தாண்டவஞ் செய்தருவினதைச் சிறிது பார்த்து மிகுந்த வியா
டலுசித்தனுய் சித்திக்கின்றனர். நமது பாமசிவம் முனிவர்களுக்கு

கூக கிருபையுடன் ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்தருளிய தேவதாரூ
வனத்தை எனது பூசைக்குரிய இடமென்று பிதாவாகிய மத்தியந்
தினர் கூறுது நில்லவனத்தில் மூலஸ்தானேசுவராகக் காட்டினரே
இவ்விடத்திலிருந்து சரணாகிந்த பக்தி மிறிது மில்லாத நமது
ஆனந்தத்தாண்டவ தெரிசனம் எவ்வாறு கிடைக்கும் தன்னறி
வரல் அறியத்தகுந்ததும் சர்வலோகங்கட்குஞ் சுகத்தையளிப்பது
மாயிருக்கிற ஈசானுடைய சரணாகிந்த தரிசனங் கிடைத்தருளிய
புண்ணியம் புரிந்த உத்தமர்கட்கும் அறிவிலாத எனக்கும் எவ்வ
ளவுதூரம் ஞானத்தினாலேயே அறியத் தகுந்த உத்தமத்தாண்ட
வத்தை சிற்சத்தியான பார்வதிதேவியுடன் எனக்குள்படி காண்
பிப்பர் என்று பற்பலவிதமாய் நினைத்துத் துக்கித்து சர்வஞ்ஞ
னான நமதுபிதாசொல்லிய வாக்கியத்திற்கு ஒர்நாளும் பழுதுவா
மாட்டாதே என்று எண்ணித்தெளிந்து தன்னுடைய மனமுதலிய
காரணங்களை ஆனந்தத்தாண்டவதரிசனஞ்செய்யவேண்டியதைத்
தனியே இதரவிஷயங்களிற் சிறிதுஞ்செல்லாது நிறுத்தவேதார்த்
தங்களைச் செம்மையாய்ச்சிந்தித்து ஆலோசிக்கின்றனர். எந்த இடத்
தில் பாமனாகத் திக்காகாரன பாமசிவன் சர்வமங்களை யென்
னுந் சிற்சத்தியேடுந் தமதுகணங்களோடும் ஆனந்தசித்த
னஞ்செய்து வருகின்றனரோ அந்த இடத்தில் பெயர்களைக்குரு
வென்றும், பரத்துவமென்றும் எல்லா இச்சைகளையும் அளிக்
குமிடமென்றும், ஆனந்தமென்றும், அமலமென்றும், சத்தென்
றும், பாமமென்றும், நித்தியமென்றும், மகாதென்றும்,
கோசமென்றும், ஹிரண்மய மென்றும், அந்தப்புரமென்
றும், ஏகாந்தமென்றும், புண்டரீகமென்றும், குகாசிகோஷ்டரோன்
றும், ஆகாசமென்றும், பரிசுத்தமென்றும், பாமாத்தபுதமென்றும்,
உத்தமமென்றும், சத்தியத்திற் கிருப்பிட மென்றும், சுழியுளை
யிலுதிக்கின்ற ஞானமென்றும், சுகோதயமென்றும், சிதம்பர
மென்றும், சுவமுக்தியென்றும், பிரம்ஸ்வ ரூபமென்றும் மகாசக்தி
யென்றும், நிவ்யமென்றும், பெரியதென்றும், சிவாலயமென்
றும் வேதாசுமங்கள் கோடிகோடியாய்க் கூறுகின்றனவே.
அந்தவாக்கியார்த்தங்கள் முழுமையும் சிதம்பரசபைபின் பரியாய
நாமங்களாகவே சொல்லியிருப்பதனாலும் ஆனந்தசித்தான தரிசனத்
தைக்கண்டவர்கள் உண்டென்று இன்று பார்த்தறிந்தோம். இத்
தனாலும் வேதாசுமங்கள் இவ்வளவென்று அளவிட்டறியக்கூ
டாது. இத்தச்சிதம்பர சேஷத்திதத்தினேபே ஆனந்தத்தாண்டவ தரி

சனங் கிடைப்பதற்குச் சகாயமாய் ஓர் புனிதரான மகாரிஷியைக் கூட்டிலைப்பொன் னுஞ்சிவானுக்கிடத்தால் ஓர் பேரறிவு தோன்ற நிதர்சித்தராய்ச்சந்தோஷத்துடன் முலஸ்தானேசுவாருடையசந் நிதானத்திலேயே தவஞ்செய்துக் கொண்டிருக்கும் வியாக்கிரபாத ருக்கு அனேக சபசகுனங்கள் உண்டாயின. அதைக்கண்டு வியாக் கிரபாத மகாரிஷியாவர் ஆனந்தத்தா ண்டவ தரிசனத்துக்குப் பிரார்த்தகாவஞ்சமீபத்திருக்கின்றதென்று உற்சாக சித்தராயிருந் தனர்.

பத்தாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

பதினொராவது அத்தியாயம்.

ஆதிசேடன் விஷ்ணுமூர்த்தியால் ஆனந்தத்தாண்டவ மகிமையை வினாவியது.

இவ்வாற்றிருக்கின்ற வியாக்கிரபாட்டிடத்தில் ஆனந்தத்தாண் டவதரிசனத்திற்குச் சகாயாய்ப் பதஞ்சலியெனத் திருப்பெயர் பூண்ட ஓர் மகாரிஷிவந்தனர். அவரது திவ்விய சரித்திரத்தைச் சொல்லுகின்றேன் என்று நைமிசாரண்ணிய லாசிகளான மகா ரிஷிகளுக்குச் சூதாசாரியர் சொல்லத்தொடங்கினார்.

திருப்பாற்கடலில் சமஸ்தமான தேவர்களாலும், நித்தியஸூரி களான ரிஷிகளாலும், அநாதியான வேதங்களாலும் துதிக்கப் பட்டு விளங்கும் லக்ஷ்மீபதியான விஷ்ணுவானவர் ஓர்நாள் தமது ஆதிசேட சயனத்தில் யோகசித்திரா விட்டெழுந்து உட்கார்ந்து சிவசிவாவென்று உச்சரித்து இருகைதாக்கி அஞ்சலிபந்தனஞ் செய்து கண்களில் ஆனந்தஅருவிபெருக, அங்கங்களில் மயிர்க் கூச்செரிய, அதிலேவோகாதான கயிலாஸபதியின் ஆனந்தத் தாண்டவத்தை அன்புடன் தியானஞ்செய்து ரக்தினதீபம்போ வப் பிரகாசித்து அசைவற்றுப்பத்தமாசனத்திலிருந்தனர். இவ்விந் தியானஞ்செய்து ஆனந்தான பூதியிலிருக்கும் அச்சுடனை ஆதி சேஷன் தாங்கமாட்டாமல் பயந்த முன்னிராக பாமாயிருக்கின் றதேபென்று வியாகுலமடைந்தனர். அருகிலிருக்கும் லக்ஷ்மீதேவி யுங்கண்டு பயந்து நிகைத்துகின்றனர். இப்படிப் பயப்படுவோர் களைக் கவனிக்கண்ணன் அறிந்த உதயபர்வதத்தில் இரண்டுருரீயர் கள் உதித்ததுபோலத் திருக்கண்டவர்த்த மிருந்த தயவுடன் தான் செய்துகொண்டிருக்குந் சிவானுபூதியை மெதுவாய் விலக்கி

எழுந்து காண்பிற்செய்யும் விதிவளை முடித்து நவரத்தினம் மண்டபத்தில் முத்துப்பந்தலிட்ட சுவர்ண சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்து சிவானந்த ரசத்தையே பானஞ்செய்துக்கொண்டு சுகாதித்திரையுடனே சிறிதுநேமிருந்து அதைவிடுத்து வியவஹாராஜாக்ஷரம் பொருந்தியிருந்தனர். இவ்வாற்றுக்கு, கனத்தால் வருந்திய ஆநிசேடன் பெருமூச்சுவிட்டு எழுந்து தனது ஆயிரம் முடிகளிற்பிரகாசிக்கின்ற மானிக்கங்கலாகிற மலர்களால் நிருமாணின் நிருவடிகளை அச்சிப்பதுபோல நமஸ்கரித்து மிகுந்தவணக்கத்துடன் மிருதுவாகக் கேட்கத் தொடங்கினான். வேதங்கள் தொடுத்தற்கரிய நிருமேனியை என்மீது சாற்றிய கருணைநிறைந்த கமலக்கண்ணனே! போகதித்திரைக்கு யோக்கியமான சயனத்தில் முன்போல் பள்ளிகொள்ளாமல் தாங்கமுடியாத பாயத்தை எனக்கீன்று ஒப்பிதமாய் எழுந்தருளியிருத்தற்கு யாதுகாரணமோ தெரியவில்லையே? அதைக் கேட்போமெனில், மிகுந்த பயநாயிருக்கின்றது. என்னிடத்தில் தேவரீருக்கு உண்மையான பிரியம் இருக்குமாயின் இந்தக்காரணத்தை எனக்குக் கிருபையுடன் அறிவித்துக் காத்தருள்வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துவிரும்பும் ஆநிசேடனைத் தயாதித்யான பரமபுருஷன் பார்த்துப்புன்னகைசெய்து சொல்லத் தொடங்கினான். ஓ ஆநிசேடனே! நீயும் வசந்தமிதேவியும் என் பயப்படல்வேண்டும், அந்தப் பயத்தை விட்டுவிடுங்கள். கருணைநிதியான எனது பரமசிவானுக்கரசுத்தால் யான் இதுவரையில் அறிந்தவாத பேரின்பத்தை அடைந்தனன். அச்சுகவிசேடம் இவ்வளவென்று சொல்லி முடிவுபெறமாட்டாது. மிகுந்த ரகசியமானது. அதை அன்புணர்நீ சித்தையுடன் கேட்டமையால் என்னால் இயன்றவாறு சொல்லுகின்றேன் கேட்பாயாகவேன்று லோகநாதரான ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு சொல்லத்தொடங்கினான். எல்லாத் தேவர்களும் இவ்வாறே வணங்கும் சைவதேஜோமயமான கைலாசநிலிக்கு ஒத்தினாள் சென்று எனது கர்த்தாரான பாமேசுவரரைத் தரிசித்து சந்தியில் வணங்குகிறீர்களா என்னைக் கடாசுப்சம்மொழியினால் அழைத்து ஒரு ஆசனத்தில் உட்காரச் செய்து மந்தறாசத்தடன் கிருபைகூர்ந்து உடனே ரகசிய சமாச்சாரஞ்சொல்ல எத்தனித்து எழுந்தவனாப்போல் எனது கையினமீது நமது ஒப்பில்லாத நிவ்ஹ அஸ்தத்தையூன்றி எழுந்தருளினார். உடனோபாலுட்பனால் உடம்பட்டசங்கத்துவனியானது அஷ்டநிக்குசலின்புழங்குவார், பாமநாதரான சந்தேவரால் அடிக்

கப்படும் மிருதங்கநாதம் முவுகைங்களில் கேட்கவும், தம்புருநாதர் வினாநானம் செய்யவும், வேதாசுரங்கள் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து பாவவும், சந்துஷ்டர்களான கணநாதர்களேசவிக்கவும், தபோசிலர்களானமகாரிஷிகள் பாவிக்கவும், தேவர்கள் கூட்டங்கூட்டமாய்த் தொழுதுகொண்டு புஷ்பவருஷங்கள் வருஷிக்கவும், சந்திரகுடான பகவான் கைலாசநீயின் அடிவாரத்தை அடைந்து அவ்விடத்திற் பொருத்தின ஒரு எகாந்தமண்டபத்தில் வீற்றிருந்து என்னைப்பார்த்துப் புண்ணகசெய்து அமிர்தம் பெருகுவதுபோல நிருவாய்மலந்தருளினார். தேவதாருவனத்தில் கர்மத்தையேபிரமாமெண்ணிக் கர்மத்திற்குப்பலதாதா நாமென்றுணராத தவத்தைச் செய்து அவத்தில் நிற்கும் முனிவர்களின் சித்தபக்துவத்தைச் சேறித்து அனுக்கிரகித்தற்குக்கோடி மன்மதாசிருநியான ஓர் வேடத்தரிக்கப்போகின்றோம் நீயும் அதற்கேசந்த அழகுள்ள பெண்ணுருவத்தரித்து நம்முடன்கூட வருவாயாகவென்று ஆஞ்ஞாபித்து, உடனே தமது சாஸ்திரத்தங்களால் நவரத்தினமயமான மிதியடியை யலங்கரித்தும் சந்திரனைப்பார்க்கிலும் வெண்மையான கோவணத்தை நடுவுடலாகிய அனாயிற் புனைந்து, பர்வதத்திற்பெருகும் அருவிபோலவெண்மையுள்ள பூனூலை விஸ்தாரமான மார்பிவ்ந்தரித்தும், உன்னதமான தோளில் நிருநீற்றுப்பைபையப் பொருத்தியும், இடதுகையின்பிர்மகபாலமும், வலதுகையில்த மருகமும்விளங்கத்தரித்தும் செளந்தரியமென்னும் அறும்புகளையுடைய கொடிகள்படர்த்ததைப்போன்ற சேகைகளமைந்த அழகியகழுத்தையும், புன்சிரிப்புடன்கடிய அதாதளத்தை, நயம், சுபலசஷணமாய் பிரவாகத்தின் கழிகள்போன்ற இரண்டுசெவிகளையும், உலகத்தை மோசஞ்செய்தற்கே செவ்வரிபாந்து நீண்டுவிசாலிந்தநேத்திரங்களையும், வேர்வைகளாகிற கஷத்திரங்களால்சோபிக்கின்ற முகமாகிய சந்திரனையும் அச்சந்திரனால்விழுங்கப்படும் இருட்கூட்டம் போன்ற கன்றுரிதலகமிட்ட கெற்றிப்பிரதேசத்தையும், கெருங்கி நீண்டுகருண்டு அழகாய்த் தம்மிலொத்து மணம்விசுக்கின்ற கரியகூத்தையும், பவழத்தளிற்போன்ற மிருதுவானசுத்தநேகத்தையுந் தரித்து மெல்லமெல்ல நடக்கத்தொடங்கினார்.

பதினொவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

பன்னிரண்டாவது அத்தியாயம்,
பரமேசுவரர் பிசுஷாடனவுருவந்தரித்துத்
தேவதாருவனத்தை யடைந்தது.

எனது கர்த்தாவான பரமேசுவரர் இவ்வண்ணம் அழகிய வண்
ணந்தரித்து விளங்கியதைப் பார்த்தவுடனே அவர் ஆக்களுபைப்
பரிபாலிக்குங் கடமைபூண்ட யானும் ஜெகத்திலுள்ள ஜீவகோடி-
களின் மனங்களை எககாலத்தில் அபகரிக்கும்படியான ரூபலா-
வண்ணியம் நிறைந்த பெண்ணுருவந்தரித்து அதற்கேற்ப வண்-
டுக் கூட்டங்களைப்போற் கருத்த கூந்தலில் இருண்ட இரலிற் பிர-
காசிக்கும் நகடித்திரங்களைப்போல் புஷ்பங்களைத் தரித்தும், அஷ்ட-
டமி சந்திரன் போன்ற அழகிய நெற்றியில் ஜெகன்மோகனாகாமா-
கிய நிலத்தையிட்டும் மதர்த்த நிமிர்ந்து பார்த்து பருத்துத்
தேமல் படர்ந்து ஒங்கிய ஸ்தனங்களின் முகத்தை உயர்ந்த பீதாம்
பரத்தால் சிறிதுமறைத்தும், காமாகிய தாமரைப் புஷ்பத்தில் ஓர்
புஷ்பம் ஜனிக்கதுபோல 'செங்கழுநீர்மலரைக் கையிற்பிடித்தும்
நவரத்தினமயமாப்ச் சிறுஞெலியோடுகூடிய சலங்கைகள் தொடுத்த
அவைவடம் அணிந்தும், தருமதேவதையான உமாகாந்தரின் சந்-
நிதியிற் பொருந்தினேன். பொருந்திய என்னைக் காமவிருப்பங்
கொண்டவரைப்போல்கடைக்கண்ணாள் பார்த்துப் புன்னகைசெய்து
மன்மதனைவென்று மகாமுனிவர்களை உன்னுடைய நேத்திர சலன-
சௌந்தரிய விசேடத்தால் ஐயிப்பதில் சந்தேகமில்லை என்று என்-
னைச் சிலாகித்து லோகநாயகியான பார்வதியைக் கைலாசத்தில்
இருக்கும்படிசெய்து பெண்ணுருவந்தரித்த நான் பின்செல்லப்
புண்ணியவான்சளுக்குக் காணற்கரிய தேவதாருவனத்தை
யடைந்தனர். அவ்விடத்தில் பிசுஷாடனரூபந்தரித்த எமதையன்
ரிடிகள் வசுக்குத் தெருவில் ஒவ்வொரு ஆசிரமத்தின் துவாரத்திலும்
கின்று விலைமதித்தற்கரிய பாகச்சிலம்பை ஒலிக்கும்படி செய்து
கையிற்பிடித்த தமருகத்தை முழக்கி உல்லாசத்துடன் நிற்கும்
பகவானை ஆசிரமங்களிலிருந்து பிசைக்கொண்டுவந்து போடுகிற
விபாஜமாய்ச் சில ரிஷிபத்தினிகள் சூழ்ந்து கொண்டார்கள்.
உடனே கபாலிபானவன் தேவனும் தன்னையே மிகுந்த இனிமை
யுடன் பார்த்துக் கண்களுக்கு விருந்து செய்து வைத்துக்கொண்-
டிருக்கும் ரிஷிபத்தினிகளின் மனதுமயங்கும்படியான அபிரவங்-
களைக் கோடிகோடியாப்ச் செய்தனர். அந்த அபிரவ விசேடத்

தைப்பார்த்த சில ரிஷிபத்தினிகள் தங்கள் கொங்கைகள் குலுங்க நடந்துவரும்போது அவிற்குத் கூந்தலை ஒருகையாலும் நழுவிப் பாய்வதனை ஒரு கையாலுந் தாங்கிக்கொண்டு தாங்கமுடியாத காமபாவசர்களைப் அருகில் ஓடிவந்து பகவானைப் பார்த்துநின்றனர். சில ரிஷிமங்கைகள் மனமதனைப்பிரித்த புன்முறுவலின் அழகையே நோக்கி ஆனந்தித்தார்கள். சில ரிஷிமாதர்கள் மனநிற்கிவைத்த மிருதுவான நின் நிருமேனியால் எங்களை ஒருதாங்கட்டியனைத்து முத்தம் அளித்தாலாகாதேயென்பார்கள். சிலரிஷிமங்கைகள் பகவானுக்குப்பிணையிடுவதற்கு அரிசியைக் கையிற் கொண்டுவரும்போது தங்கள் காமாக்கினியாலெழுந்த வெப்ப மிருந்த வேர்வைவால் வையேபாத்திரமாகக்கொண்டு பசனமான அன்னத்தைப் பிசாடிபாத்திரத்தில் இடுவதற்கு வந்தவர்கள் கண்களும் மனமும் கபாலையைச்சூழ்ந்து இருந்தலால் நிலத்தில் இட்டார்கள். சில குலவதுக்கள் பரிமாமிருந்த பத்திர புஷ்பங்களைக் கொய்து நிவ்விப் பங்கள விக்ரகத்தின் சரணங்களை அர்ச்சிப்போமென்று மலர்களைக்கையிலெடுத்து வருகையிற் பெருகிய விரகநாபத்தால்வெந்ததை நோக்காது பூர்ண சந்திரோதயம் போன்றமுடிமண்டலத்தை பார்த்துக்கொண்டே மலர்களை முன்படைத்திருக்கு மன்னத்திற்கிடும் சாகத்தைப்போலப்பூமியில் இட்டார்கள். சிலகற்புள்ள முனிமங்கைகள் விரேடமகுத்துவம் உள்ள இந்த ஆடவானியைப் பார்த்தால் முன்பு பழகிய அன்பரைப் போல நேற்றுகின்றதே என்றுசொல்லிக் களிப்பார்கள். சிலரிஷிமங்கைகள் சத்தேகியை விட்டுவிடிக் கள்ளோரும் மயங்கும்படியான இந்த அற்புதவுருவைத்தரித்து இரங்கமில்லாது ஐந்து பாணங்களை எககாலத்தில் ஏழைபர்களாகிய எங்கள் உயிரைவாட்டத் தொடுத்துவந்துங் காயனோ என்பார்கள். பிசாடி கொண்டுவந்த எங்களை மோகத்துக்குள்ளாக்கிடயங்கச்செய்து செல்லுசலானது இவ்விரைத்தின் இருட்டைக்கொடுத்துச் செல்லுஞ் சூரியனைப் போன்றிருந்தலால் உம்மை ஒரிடத்தும் போகவிடோம் என்று நடுத்து உமது தேககாந்தியாகிய அமுதத்தைப் பானந் செய்கிற எங்கள் மனம் இன்னும் நிரும்பபடையாநிருக்கின்றது அனைப் பூர்த்திசெய்து செல்லளாம் என்று சிலர்நெருங்கினார்கள். சிறும நந்தினர்கள் நீ இம்மிடத்திலேயே தின்றுப் போவிராகில் யாது விடாதிசேடத்தால் உமது அமுதம் எங்கள் வையையங்களைக் கொடுத்துப் கொள். இல்லையென் அடிமெடுத்துவைக்க விடோ

மென்றுதடுத்தார்கள். சில தருணிகள் பிசைஷக்காகவேடந்தரித்து வந்த பெருமானைப் பார்த்துப் பெருத்து உயர்ந்த ஸ்தனங்கள் சிறிது தோன்ற நின்று சுவாமி எங்கள் ஆசிரமம் இதோ விருக்கின்றது அநிக தூயில்லையென்று சொல்லி யழைப்பார்கள். சில யுவதிகள் ஆசிரமங்களில் என்ன சுகமிருக்கின்றது உம்முடைய மனம் எந்த பூதலத்தில் சுகிக்க அபேசிக்கின்றதோ அதுவே எங்கட்கிசைந்த வாஸஸ்தலம் என்று அருகில் வந்தார்கள். சில அங்களைகள் இந்த வனத்திற்குள் எந்த இடம் மனதிற்கு ரம்மிய மாயத்தோன்றுகிறதோ அந்த இடத்திற்கு எங்களையும் அழைத்துக்கொண்டுபோதல் வேண்டுமென்று சொல்லுவார்கள். சில சோபனைகள் பிரபுவே என்னுடைய வீட்டில் பக்குவமுள்ள அன்னங்கள் மிகுதியாயிருக்கின்றது அதைப் புசித்துச் சுகித்திருக்கலாம் வீடுகள்தோறும் கால்வருந்தச்செல்லுதல்வேண்டா மென்று பிரார்த்தித்தார்கள். ஒரு மெல்லியவள் நாதனோ விரகதா பத்தால் ஜீவிப்பதில் சந்தேகமடைந்த எங்கள் நிசையைத் தம்பி டம் அறிவிப்பதற்கு நாங்கள் அனுப்பியிருக்கும் பிராணன்களை ஆலிங்கனத்தால் எங்கட்கு ஈந்தருளுமென்று பிரார்த்தித்தாள். சில லாவண்யிய ரமணிகள் மகாபுரமுள்ள மங்கன புருஷனைப் பார்த்து ஆனந்தமடைந்து நெடுநேரம் தங்கள் கொங்கை குலுங்க நிருத்தனஞ் செய்தார்கள். சில அழகுள்ள தோகையர்கள் இவ் வாறுபார்த்தற்கு அருமையாகிய நிர்த்தனஞ்செய்யும்போது மன் மதாவேசத்தால் அளவிறந்த அபிரயங்களைச் செய்தார்கள். சில பங்கஜலோசனைகள் மன்மதனானவன் வலிமையுள்ள தனதுபாணங் களால் அடித்து ஒட்டலும் இவ்வரைத்தவிர வேறுகதிகிடையா தென்று பின்தொடர்ந்து சென்றனர். சில பொற்கொடிகள் மன் மதனான யமன்வந்து புகுந்து எங்கள் பிராணன்களை அபகரிக்கின்றனர் இச்சமயம் மனமிரங்கிக்காததருளவேண்டுமென்று வேண்டினார்கள். சிலசுந்திரவதனைகள் பிசைஷ வாங்கவேண்டியதற்காக இப் பாத்திரத்தை ஏன் சுமந்து நிற்கவேண்டுமென்று காமவேதனை யடைந்து கேட்டனர். சில காடவிகள் பிசைஷக்குவந்த காமாரி யைக் கிட்டநெருங்கி இருபக்கங்களிற் பிரேமையுடன் சூழ்ந்து மலர்கள்தரித்த குழல்கள் அசைய முத்துமலை தாங்கிய கொங்கைகள் குலுங்கபாடினார்கள். சில பால்மொழிப் பைந்தொடிகள் ஆனா நான்மலைகளோடு நழுவி வஸ்திரங்களுடன் மன்மதபாணம் பட்ட வருத்தத்தாளாது ஓடிவந்து கபாலேயின் நிருமேனியில் வீழ்ந்துனர்கள். பதிவிரதா சீரோன்பணிமளாகிய சில ரிஷி பத்

நுனிசன் இவ்விதங்களாகப் பிஞைபாணியானபாபேசுவரன் முனி பத்தினிகளான பாலைகளையும், யுவதிகளையும், பிரவுடைகளையும், விருத்தைகளையும், தமது கடாஷ விசுத்தித்தால் மோகிக்கச் செய்த புன்கிரிப்புடன் முனி மங்கைகளின் மண்டலமத்தியில் நின்று கொண்டிருந்தனர்.

பன்னிரண்டாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

பதினமூன்றாவது அத்தியாயம்.

பிஷ்ஷாடன வடிவங்கொண்ட பாமேசுவரர், அபிசாரஹோமம் செய்த தாருகாவனரிஷிகளுக்கு ஆனந்ததாண்டவ தேரிசனம் கொடுத்தலைக் கூறியது.

அப்பொழுது அவ்வனத்தில் வசிக்கும் தவசிரேஷ்டர்களிடத்தில் அவரவர்களின் பத்தினிகள் பார்த்துக்கொண்டிருக்க நான் சென்று நடத்திய விந்தைகளைச் சொல்லுகின்றேன் அன்புமிசூந்த அநிசேடனே என்று மங்கைவடிவத் தரித்த மாதவன் சொல்லுகின்றான். நான் காமினிநுபந்தரித்து மெதுவாய்ச்சிரித்துப் பாமசிவன்பக்கத்தை யடுத்து நிற்கும் எனது நுபந்தைப் பார்ப்பதற்குவந்துசூழ்ந்த முனிவர்களின் மனது பிரமிக்கும்படி வாசனையுள்ள பூங்கொத்தைக்கையிற் பிடித்து அன்னம்போல மெதுவாய் கடந்து புன்கிரிப்பாகச் சிரித்துத் தாமரையிதழ்போல் நீண்டு செவ்வரி பாந்து கறுத்து விசாலமான கூர்மையுள்ள நேத்திரங்களாகிற அம்புகளைப் புருவமாகிய வில்லிலேபூட்டி என்னையே பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் முனிவர்களின் கண்களையே லக்ஷியமாய் எய்தவுடனே முனிவர்களெல்லோரும்மோகித்து என்ன ஆச்சரியம்! இதுவரையிற்கண்டறிபாதலக்ஷணராசிகள் அமைந்த இவ்வனங்கின் செய்கையைப்பார்த்தால் கிளைமாதபேரலக்கோன்றுகின்றது. நாயகனதுசாயைப்போல் பின்தொடர்ந்து செல்லுதலால் பதிவிரதையாகவும் விளங்குகின்றான் என்று சிந்தித்து மிகுந்த காமபாவசர்க்களாய்ச் சடைகள் ஆவியுவும், கட்டிக்கொண்டிருக்கும் மாடிகள்கருவவும், கையிற் பிடித்தஜபமாலை சுழலவும், நீங்காது பிராமணியத்தைக் காட்டிக்கொண்டிருக்க நின்ற உபவிதமட்டும் உடையவர்களாய் என்னுடையமுகத்தையே கண்ணிமைபாது பார்த்து சாதனுடைய சந்திப்பிலே என்னை இச்சித்து அனோகம் காமசேஷ்டைகளைச் செய்தார்கள். இவ்வாற்றிருக்க மிகுந்திருக்கான முனிவர்கள் தங்கள்மனதை ஒருவாறு திருப்பி

விசேட லக்ஷணமுள்ள ஒரு யௌவன சரீரத்துடன் பிசைஷ்வரங்
கும் வியாஜத்தை வைத்துக்கொண்டு தங்கள் பத்தினிகளின் மத்
தியில் மந்தஹாரஞ்செய்து உல்லாசத்துடன் நிற்கும் கபாலையைக்
கண்டு மிகுந்த கோபமுள்ளவர்களாய் இவன் யாவன் ஒருவரும்
நாடற்கரிய நமது ஆசிரமத்தில் அச்சமில்லாது வந்து புதுந்து
மகாபநிவிரதைகளான நம்மனைவிகளின் கற்பையழிக்கின்றனன்.
யாவரும் மயங்கும்படியான ஒரு பெண்வடிவைக்கொண்டு ரிஷிஸ்
வார்களின் தவத்தை ஒழிக்கின்றனன் என்று சங்கித்து விசேடக்
குரோதமுற்று இத்தூர்த்தனை நமது தவவலிமையாலும் சாப
மாகிற பாணத்தாலும் அதஞ்செய்துவிடுவோமென்று அனேக
கடுமான சாபங்களாயிட்டார்கள். அவர்களிட்ட சாபங்களெல்
லாம் புன்சிரிப்பால் முப்புரமெரித்த தேவனிடத்தில் அணுகச் சக்தி
யற்று விருதாவாய்ப் போனதைக்கண்ட விருத்தமுனிவர்கள் அதிக
ஆக்ருஷிக்கொண்டு எவ்விதத்திலாவது இக்கபாலையைக்கொண்டு
விடுவதே தகுதி என்று உடனே அபிசாரஹோமஞ்செய்ய எத்
தனித்து அதற்குரிய குண்டங்களை ஏற்படுத்திக் கபாலையை
பார்த்து நீ ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனங்கொடுத்துவிட்டு அப்பாற்
செல்லுக என்று சொல்வதைப்போல அவரை அவ்விடமிட்டுப்
போகாமல் தடுத்துக் குண்டங்களில் சுவாலை எழுப்பும்படி அக்
கனியைமுட்டி அபிசாரமந்திரங்களை ஜபித்து அதற்குவேண்டிய
கடுமான தைலங்கள் சமித்துக்கள் முதலியவைகளால் ஓமஞ்
செப்து அபிசாரத்தை நடத்திவருகையில் அந்த அக்கினிகுண்டத்
திலிருந்து அநிபயங்கரமான ஒரு வியாக்கிரமானது மிகுந்த
வேகத்தோடு எழுந்து அக்கினி ஜ்வலிப்பதுபோன்ற கண்களுடன்
எட்டுத்திக்கும் பிளக்கும்படி சப்தித்து நின்றதைப்பார்த்து நீ
போய் இதோ நிற்கின்ற பாலியைச் சங்கரித்துவாவென்று சர்வ
சம்ஹார முர்த்தியினிடத்தில் விடுத்தார்கள். உடனே அதிக கோப
மாய்வருகின்ற பயங்கரமான வேங்கையை எனது நாதராகிய பாம
சிவம் தமதுநகத்தின் துணிபாற்கிழித்து அதின் சர்மத்தை உயர்ந்த
பட்டுவஸ்திரம்போல அனாயிற் றரித்தருளினார். அதைக்கண்ட
முனிவர்கள் முன்னிலும் அதிக முனிவுகொண்டு குண்டத்தில்
விஷத்திவியங்களால் ஹோமஞ்செய்ய அதிலிருந்து எரிகின்ற
கண்களையும் விஷங்கலந்த பெருமூச்சையும் உடைய ஓர் பெரிய
நாகமானது பயங்கரமாகச் சிறிக்கொண்டு எழுந்து பகவானுக்கு
எதிரேவருகையில் நிலகண்டான பசேகுவார் அனேகஞ்சுப
லக்ஷணங்கள் அமைந்த தமது இடதுகரத்தில் கங்கமானாகந்தரித்

தருளி நமது பக்தர்களாகிய இந்தபோதனர்கள் இன்னும் நம்மை யுணராமல் சத்துருவாக நினைத்திருக்கின்றார்களோ இவர்களுக்குச் சுவயருபதரிசனங்காட்டி அனுக்கொழித்தல் வேண்டு மென்று நிறுவுவத்தெண்ணி நிர்மலையில், நீண்டு சுருண்டு அழகிய கரியகூர் தங்கள் பொன்வண்ணம்போன்ற சடைகளாடவும், முற்றின இரண்டுகைகளுடன் மற்றும் இரண்டுகைகள் தோன்றவும், அனுக்கொழ ரூபமான தாண்டவ திங்கியசாணத்திற் கூடவும், தேவரைக்காத் தலைகண்டமும், மன்மதனையெரித்த பாலநேத்திரமும், வெளிப்படக் காட்டி தீற்கும்போது அக்கினியானது தானுண்ட இருட்கூட்டங் களை உமிழ்ந்ததைப்போன்ற கரியசரீரத்தையும், நெருப்புத்தணலை யொத்த கண்களையும், எரிகின்ற சிவந்த மயிர்களையும், குறளாகிய சரீரத்தையும், குழ்ந்துவருஞ் சர்ப்பங்களில் ஒருநீண்டசர்ப்பத் தைக்கையிலும் பொருந்தி கர்ச்சித்துப் பூமி அநிாவரும் பூதத் தைக் கர்வந்தகரான பாமபதிகண்டு நடம்புரியுஞ் சாணுப்புறத் துக்கு பீடமாகச்செய்தருளினர். இதைக்கண்டமுனிசார்கள் நமது தவவாமிமையாற் செய்த பிரயோகங்களுள்ளாம் இவனிடத்தில் விருதாவாய்கிடனவேயென்று மிகுந்தவருத்தமுற்று ஹோமஞ் செய்த குண்டத்திலிருக்கும் அக்கினியைவாரிக் கோபத்துடன் பகவான்பேரில் இறைத்ததும், அந்த அக்கினியானது சுவாலை யானது கழன்று வேகமாக வருகலை பகபதி பார்த்து லீலையாகத் தமது திருக்காத்தில் தரித்தருளினார்.

இவ்வாறு தாம்செய்த கிருத்தியங்களெல்லாம் அகிர்த்தியங்க ளாய்ப்பயனற்றுப்போனதை நினைத்து முனிவர்களெல்லோரும் தங்கள் தவத்தினால் சித்திசெய்து வைத்திருக்கும் மகாமந்திரங்களை ஆகர்ஷித்து மகாதேவரிடஞ் செலுத்த, அவைகளை வேதமூர்த்தி யான என்னையன் நடனஞ்செய்யுந் தமது பாசங்கட்கு னுபுங் களாகத் தமது திங்கிய அஸ்தத்தால்தரித்தருளாச் சுவர்ணநிற முள்ள அழகிய ஜடைகளானது அசையும்படி பாமேஸ்வரன் ஆனந்தத்தாண்டவஞ் செய்யத் தொடங்கியவுடனே ஆயுதமிழந்த யுத்தவீரனைப்போல தாங்களேயிய அக்கினியும் மந்திரங்களும் பயனில்லாது போனதைக்கண்டு வாட்டத்துடன்நிற்கும் அஞ்ஞா னிகளான முனிவர்கள் பகவானுடைய தாண்டவவேகத்தைப் பார்த்து ஓர் சிமிஷமேனும் சகிக்கமாட்டாது மோகத்தால் முர்ச் சையடைந்து பூமியில் விழ்த்தார்கள். பயனில்லாது பாமசிவத்தின் பக்கத்தில் நின்றுநா னும் மிகுந்த பயத்தைப்படைந்தேன். உடனே

சர்வஞ்ஞான என்னையன் சகலலோகங்களையும் அளிக்கின்ற அபய அஸ்தத்தாற் பயப்படாதேயென்று அனுக்கிரகித்து அதி வேகமாய்ச் செப்துக்கொண்டிருந்த தாண்டவத்தை மெதுப் படுத்தி பர்வதாஜ குமாரியான பார்வதியை நினைத்தார். லோக மாதாவான பாமேசுவரியும் தருமரூபமான விருஷபத்திலேறித் தேவர்கள் பூமழைபொழிய ஜகத்குருவான பகவானுடைய வாம பாகத்தில் அமர்ந்தருளலும் பெண்வடிவந்தரித்து அருகில்நின்ற யான்மகாதேவருடைய அனுக்கிரகத்தில் எனது சுவயரூபத்தையும் பெற்று இருத்தலும் ஜெகன்மாதாவான சிற்சக்தி மலர்ந்தமுகத் தோடு என்னைப் பார்த்து நீதரித்திருந்த அழகிய பெண்வடிவம் மிகுந்த சிலாக்கியமாயிருந்ததென்று சந்தோஷித்துக் கொண்டிருக்கும்பொழுது காருண்னிய விக்கிரகமாகிய பாமசிவம் தமது நீண்டு சிவந்த சடைகளானது அஷ்டதிக்குகளிற் பரவவும், கையி லேந்திய அக்கினியானது எழுந்து ஜ்வலிக்கவும், கற்பார்த்தத்தில் எழுந்த இடியைப்போல் தமருகத்தின் சப்தமானது முயலகங்க ளில் முழங்கவும், எல்லாப்புலனாக் தேவர்களும் வணங்கும் சரணங் களில் மந்திரமயமான சிலப்புகள் ஒலிக்கவும், புனித்தோல் அரையின் விளங்கவும், சரீரங்கள் பூண்ட அஸ்தங்கள் அசையவும், நவ ரத்தினமயமான நூபாங்களணிந்த குஞ்சிதபாதம் திர்த்தனஞ்செய்ய வவும் அமர்ந்தருளிய சர்வேசுவரன் தமதுகருணைநிறைந்த கடா சஸ்தத்தால் அச்சத்துடன் நிற்கும் அம்பிகையைப்பார்த்து நீயே எமது ஆனந்தத்தாண்டவ ரசத்தைமுழுதும் அனுபவித்தற் குரியை என்று அனுக்கிரகித்து சக்தியற்ற என்னையும் தாண்டவ தரிசனஞ் செய்யும்படி ஆஞ்ஞாபித்தனர்.

இவ்வாற்றுக்க, தாண்டவ வேகத்தைக்கண்டு தரிசிக்கச் சக்தி யற்று மூர்ச்சித்துயிழ்ந்த தேவதாருவனவாசிகளான மகரிஷிகள் மூர்ச்சைகளித்தெழுந்து திர்த்தனஞ்செய்பவர் கருணாதிற்பான பாமேசுவரென்றுணர்ந்து மிகுந்த பயமடைந்து தாங்கள்செய்த அபராதங்களைப் பொறுத்தருளல்வேண்டுமென்று அடிக்கடிவந் தித்துப் பலமுறை ஸ்தோத்திரஞ்செய்தனர். உடனே கருணை சாகரான பகவான் தமது ஆனந்தத்தாண்டவத்தைப் பார்க்கச் சக்தியற்றமுனிவர்களுக்கு ஞானநிருஷ்டியைக்கொடுத்து திர்த்தன வைபவத்தைச் சந்தோஷித்தர்களாய்ப் பார்க்கும்படி செய்தரு ளித் தமதுபுன்சிரிப்பினால் தேவதாருவனமுழுமையும் நிலவு பாவி யதுபோற்செய்து அவ்வனவாசிகளான முனிவர்கள்செய்த அபரா

தங்கனெல்லாம் திரண்டு ஒருருவெடுக்கதைப்போல் கரியிறத்து
 டன்சிறின்ற பூதத்தை முயருநெரியும்படி சாணந்தால் மிதித்
 துந்தபோதனர்கள் ஐன்மந்தோறுஞ் செய்திருக்கின்ற பாபசமு
 கங்கொழித்து நற்கதியிற்சேர்த்தருத் திருவுளங்கொண்டு தமது
 முற்றிதரண தரிசனங்காட்டியருளினர். உடனே பாமசிவானுக்
 காகத்தால் நேத்திரோற்சவமான ஆனந்தத்தாண்டவத்தை தரி
 சனஞ்செய்து எல்லையில்லாத சிவானந்தரசத்தில் மூழ்கிய தபோ
 தனர்கள் தண்டுகமண்டலங்களுடன் கைகளை யுபாத்தூக்கிச்
 சிவந்த ஜடைகள் வாயுமுழுதும்பாவ ஆனந்தப்பாவசமடைந்து
 நிருத்தனஞ் செய்தார்கள். பிரமேந்திராதி தேவர்கள் எல்லோரும்
 மிகுந்த சுந்தோஷசித்தங்களாய் இருகைகளில் மலர்களையெடுத்து
 ஆந்நாலியல்தத்துடன் ஸ்தோத்திரஞ்செய்துகொண்டு தாண்டவ
 மூர்த்தியின் சமீபத்தில் நூழ்த்தார்கள். வினையிற்சிறந்த நாரதர்
 முத்திய முனிலர்கள் கானஞ்செய்வதை மறந்தும், ஆனந்தத்தாண்
 டவ தரிசனஞ்செய்யச் சக்தியற்றும், ஸ்தம்பித்து நின்றார்கள். பூத
 சணங்கனெல்லாம் ஆனந்தமூற்று அந்வேகமாக நிர்த்தனஞ்செய்
 யத்தொடங்கினர். இவ்வாற்றிருக்க, கிருபாநிதியாகியபகவான் என்னை
 யும் பிர்மாமுத்திய தேவர்களையும் பிர்மபராயணர்களானதபோ
 தனர்களையும்பார்த்து நங்கனெல்லோரும் தேவதானுவனத்தில் சிவ
 சிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து அதில் எழுது ஆனந்தத்தாண்டவ சுவய
 பத்தைப் பக்தியுடன் நிபானித்து மயக்கமற்றுப் பூசைசெய்யுங்
 கள். அந்தப்பூசாவிசேடத்தால் குறைவற்ற சுகத்தையடைவீர்கள்
 என்றுநிருவாய்மலர்ந்தருளிப் பவானிபதியான பாமேசுவரர் ஆகாச
 மார்க்கமாய்த்தமதுகையேயோடுஅந்தத்தானமடைந்தனர். உடனே
 பாவநிபதியான பகவான் மறைந்த நிக்கைநோக்கி நமஸ்கரித்து
 பிரியாதஅன்புடன் இவ்விடம்வந்து சேர்த்தான். கேட்டகையோ
 அந்விசேடனே! கருணாநிதியான என்னையன் நடித்தருளிப் ஆனந்தத்
 தாண்டவ தரிசன சுகத்தை விளைத்து போகவித்தனாயினின்றும்
 விழித்துத்தாங்கமுடியாத ஆனந்தப்பெருக்கால் செழித்திருந்த
 வான் என்றுமளவித்து நிருவாய்மலர்ந்தருளினர். கேட்டமக்களோ
 லைமீசாய்வினிய வாசுகளானமனவில்களே! பின்புடந்த அநி
 செஷபகவானுடைய சரித்திரத்தைச் சொல்லுகிறேன் என்று
 சொல்லத்தொடங்கினர்.

பிறகு ஒருவதுஅத்தியாயம் முற்றிற்று.

பதினான்காவது அத்தியாயம்.

ஆதிசேடன் ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்தலைக்கூறியது.

ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவின் அற்புத வசனங்களைக்கேட்ட ஆதிசேடன்மிகுந்த ஆனந்தபாவசனாகக் கண்களில் ஆனந்தவெள்ளம் பெருகக்கரங்களைச் சிரங்களிற்றுக்கி ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனஞ் செய்தவனைப்போல் எல்லையில்லாத களிப்பைப்படைய அதை நோக்கிய சிவானந்த பரிதான ஸ்ரீயம்பதியானவர் இந்தஆதிசேடனோ நாம்கூறிய ஆனந்தத்தாண்டவவைபவத்தைக்கேட்டு ஈசசுரணாகித்தந்திற் பதிந்த மனதுடையவனாய் இருப்பதனாலும் இவனது செயலெல்லாம் பாமேசுவரின் பூணூக்காகவே பொருந்தி இருக்கலினாலும் மகாத்மாவாகிய இவனைஇனி அடிமையாகக் கொண்டிருக்கத்தல்கூற்த அபராதமென்றுயோசித்து ஆதிசேடனே நீ சிவபந்திவிசேடந்தால் தன்னியனாயினை! இனிமேல் எனக்குப் பாயலாக இருப்பது தகுதியன்று முன்போல உன்மீது படுத்து யோகசித்திரை செய்தற்கு என்மனம்பொருந்தவில்லை. ஆதலால் எனதுகைக்கரியங்களை உன்புத்திரனைக்கொண்டு நடத்தச்செய்து வேதங்கள் காணாற்கரியஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனஞ் செய்தற்குறிப்பி சுவத்தைச் சீக்கிரம்செய்தமுடித்துக்கொள்ளென்று நிருவாய்மலர்ந்தனர். அவ்வாறுகட்டளையிட்ட பத்மநாபனைப்பார்த்து, ஓ நாதனே! நான் சம்புலின் தாண்டவதரிசனத்தில் மிகுந்த அன்புள்ளவனாயினும் தேவரீரை விட்டுப்பிரிய மனமில்லாதவனாய் வருந்துகின்றேனென்றாகூற, கமலாபதியான பகவான் சேஷனுடைய அடிமைத்திரத்தைக்கண்டு மகிழ்ந்து ஓ ஆதிசேடனே! பாமேசுவரின் கிருபையுனக்குக் கிடைக்கும், நீ உத்தரகைலாசத்தின் பக்கத்திற்சென்று உறுதியான தவத்தைச்செய்து பக்தியோடு பாமசிவத்தைப் பூசிப்பாயாகில் அன்பர்கள் நீனைத்தவையகையெல்லாம் கொடுத்தருளுஞ்சிவபெருமான் உன்னுடைய மனதைப் பூர்த்திசெய்துவைப்பார் சந்தேகமில்லையென்றுவாமளித்தவைகுண்டநாதனை வணங்கி நான்செய்யப்போகிற அருமையானதாம் விக்கிரமமில்லாது பூர்த்தியாதல்வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துச் சந்தோஷசித்தனாய்க் கேசவ முர்த்தியிடத்து விடைபெற்றுக் கைகால் விட பூர்த்திக்குக் கரணமாகிய கரிலையங்கிரிச்சரலை யடைந்து காதுபக்கங்களிலும் அக்கிரையைவளர்த்தி அதனடுவேயிருந்து படங்கலினுள்ள இரத்தினங்கள் ஜவலிக்க, கண்களினொழுந்த அந்

கெளரவமாய்க் கருதித் தவஞ்செய்யத்தொடங்கினான். தவஞ் செய்பும்போது தன்னுடைய கவசமும் ரோசகமொழிந்து பூக கும்பங்களைச் செய்தனன். தனக்குரியவுணவென்று காற்றையுங் கொள்ளான். கவருபத்தியானஞ்செய்து வருவதினால் மெருகாட் சென்றதையும் கிணையன் பாமசிவத்தின் ஜோதிமயமான ஆனந்தத் தாண்டவத்தைத் தரிசிக்க இச்சித்திருக்கும் கண்களுக்குப் பிரகாசத்தைப் பார்த்துத்திரமையை உண்டுபண்ணுவதுபோல உக்கிரதாபத்தோடு உட்பகுரியமண்டலத்திற்செலுத்தி சந்திரகாந்திபோன்ற வெண்மையான சரித்ததை இளைக்கச்செய்து கருமான தவத்தைப் புரிந்தனன்.

இவ்வாறு தவஞ்செய்கையில் பக்தர்களின் சித்தத்தில் இடைவிடாது வசிக்கும் சீர்த்தகர்த்தாவாகிய மகேசுவரன் பூர்வந்தேவ தாருவனாவாகிகளான முனிவர்களின் மனதை சோதிக்கச்சென்றதுபோல ஆதிசேடனுடைய மனதைச் சோதிக்கத் திருவுளங் கொண்டு அம்ஸவாகனத்திலேறிச் சதுர்முகரான பிரமரவின் உருவெடுத்துத் தவஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கும் ஆதிசேஷனுடைய சமீபத்தில் வாயும், ஆதிசேடன்கண்டு பிரமதேவரென்று கினைத்து அக்கியபாத்திய வுபசரங்கள்செய்து இருத்தலும், பிர்மருபியான பாமசிவம் சேஷனைப்பார்த்துத்தவஞ்செய்ததுபோதும், இங்ஙனம் தவத்தினால் எந்த வஸ்துவை இச்சிக்கின்றயோ அது எவ்வளவு அருமையாகவிருப்பினும் யாங்கொடுக்கின்றோம். உனக்குயோகத்திலிச்சையா? அல்லது வித்தைகளிலிச்சையா? சித்திகளிலிச்சையா வென்று வினாவியருளினர். அவ்வசனத்தைக்கேட்டுச் சிவபக்தியில் பதித்த மனமுடைய பணிநாயகன், கலைமகள் காதனைப்பார்த்து கவாமி! தாம் கேட்டபடி ஒருவஸ்துக்களிலும் எனக்கு இச்சையிலில்லை கிர்மவஞான பாமசிவனைக்குறித்துத் தவஞ்செய்கின்றேன். அப்பாமிவனே எனக்குக்கத்யேதவியவேறில்லை அவரே அடைதற்கரிய வாங்களை அளிப்பர் என்றுசொல்லவும், அதைக்கேட்டுச் சதுர்முக ரூபியாய்வந்த சர்வேசுவரன் ஆதிசேடனுடைய மனோநிச்சயத்தை யறிபவேண்டிப் பின்னுஞ்சொல்லுகின்றார். ஓ பணிகவானே! நீயுடைய பாமேசுவரன்வந்து உனக்கு அளிக்கும் வாங்களை யாருங்கொடுப்பார்கள் அதிற் சந்தேகமில்லை உனது உண்மையான கருத்தையுணர்ப்பாயாகில் அதன்படி மனோபீஷ்டத்தை பூர்த்திசெய்து வைக்கிறேனென்று கூறினான் அதைக்கேட்ட ஆதிசேஷன் ஓ பிதாமஹே! என்னிருதாவான மொழிகளை வசனிக்க

வேண்டும். விபுவாகிய எமது பரமசிவத்தைத் தவிர இகரர்களாலும் உம்மாலும் எனக்காகவேண்டியது ஒன்றுமில்லை. எனதுகோரிக்கை உங்களால் முடிகின்ற கலபமானதுமல்ல என்றசொல்லவும், நான்கொடுக்கின்ற வரங்களில் உனக்குஇச்சையில்லாதிருப்பினும் நீ எதைக்குறித்துத் தவஞ்செய்கின்றாய் அதையுரைப்பாயாக வென்றனர். சுவாமி! சர்வத்தையும்விட்டு பரமசிவத்தையே நாடித் தவஞ்செய்கின்ற எனக்குப்போகங்களாலும், வித்தைகளாலும், சித்திகளாலும், முத்திகளாலும். என்னபிரயோசனம்? ஆனந்தேவநாராவனத்தில் அவ்வனவாசிகளான முனிவர்களுக்குக் கிடைத்த ஆனந்தத்தாண்டவத்தைப்பார்க்க அபேஷையேயன்றி வேறொன்றிற்சிறிது மிச்சையில்லை என்று சொல்லவும், ஹம்சவாகனமாய் வந்த அற்புதன் நீ கிடைத்தற்கரிய ஆகாராநிகளை விடுத்து அழகிய சரீரத்தைஇளைக்கச்செய்து கிடைத்தற்கரிய ஆனந்தத்தாண்டவதரிசனத்தில் இச்சைவைத்தனையே இதுவபிக்குமா? ஞானிகளாலும் யோகிகளாலும் அளவிட்டு அறியவொண்ணாத பரமாத்மாவைநுறித்துத் தவஞ்செய்து முத்தினவர்கள் தாண்டவத்தைக் கேட்டார்கள். எவர்களுக்குப்பரமசிவம்தாண்டவதரிசனங்கொடுத்திருக்கின்றனர். இது அசரத்தியமன காரியம் என்றுரைத்தலும் ஓ சுவாமி! பரமேசுவரரைப்பிரார்த்தித்த எவர்கள் அபிஷ்டங்களைபடையாமற்போனார்கள். பூர்வத்தில் தேவநாராவன ரிஷிகளுக்கு அவர்கள் பிரார்த்திக்காது எழுந்தருளி அனுக்கிரகிக்கவில்லையா! பிரார்த்தித்தளாக்கு என்வராமலிப்பார்? அவசியம்பிரசன்னமாக ஆனந்தத்தாண்டவதரிசனத்தைத் தந்தருள்வார் சந்தேகமில்லை என்னலும், நீ கூறியது பரமசிவம் உனக்கு அருள்வாயின் சரீரம் இளைத்து எலும்பு தோன்றும்படி தவஞ்செய்கின்றனையே இந்தனைநாள் என் வரவில்லை? பயனில்லாதவிஷயத்தில் முயற்சிப்பவர் உன்னைப்போல் கண்டதில்லை என்றுரைத்தலும், ஓ தேவனே! கருமான தவத்தால் அனித்தியமாகிய சரீரம்இளைப்பினும், நித்தியமான காலமானது இளைப்பதில்லையே என்னலும், ஆநிசேஷனே! நீசொல்லிய காலமானது நித்தியமாயினும் சரீரம் ஒடுங்கி அகம் சந்தேகத்தை அடைகிற காலத்தில் நீகோரிய தாண்டவதரிசனம் சம்பவிக்கின் உனக்கு என்ன பிரயோசனம் என்றுகூறலும், சுவாமி! இந்தஜன்மமானது நீங்குகிறகாலத்தில் என்மனமானது ஆனந்தத்தாண்டவதரிசனத்தை அபேஷித்து உறுதியுடன் இருப்பதினால் அந்த எண்ணமே வித்தாக மற்றொரு சரீரம் எடுத்து அந்த ஜன்மத்திலாவது ஆனந்தத்தாண்டவதரிசனத்தைக் காண்பேனே

யன்றி விருதாவாக ஆகமாட்டேன் என்று சொல்லலும், இவ்வாறு கூறிய ஆதிசேஷனுடைய மனோசிச்சயத்தைப்பார்த்துப் பிரமதேவராய் வந்த பகவான் ஹம்ஸவாகனத்தை கிருஷ்ணவாகனமாய்ச்செய்து நான்முகத்தைவிடுத்துச் சுவயஞ்ஞபத்தைபெடுத்து இடதுபக்கத்தை அலங்காரஞ்செய்யும் உமையவளோடு பிரசன்னமாய் விளங்கினார்.

பதினான்காவது அத்தியாயம்முற்றிற்று.

பதினேக்தாவது அத்தியாயம்.

பாமேசுவரர் சூரிசேடனுக்கு அணுக்கிரகித்துப் பதஞ்சலியென்னும் பெயர்கோடுத்தலைக் கூறியது.

இவ்வாறு பிரசன்னமாய் விளங்கும் பாமேசுவரனை ஆதிசேடன் பார்த்துக் கைகால் நடுக்கமுற்று அஞ்சலிபந்தனாஞ்செய்து மனஸ்கரித்துத் தெளிந்த மனத்தோடு வேதங்களுளும் தேடற் கரிபவருடையுள்ள காதலே! கிருபாக்ஷனே! தேவதேவனே! பார் வந்தானே! உடனபந்தே! எனது அஞ்ஞானத்திற்செய்த அபரா தக்கானத்தும் பொருத்தருளல் வேண்டுமென்று பலவாறு ஸ் தேபத்தியாஞ்செய்து ஆனந்தபாவசனய்த் தவசிரோஷ்டனான ஆதி சேடன் மனநிற்குறித்த வரத்தைக் கேட்கவேண்டித் தண்டம் போல் கீழேயிழந்து மனஸ்கரித்தான். உடனே சாம்பபாமேசுவரர் தமது கிருஷ்ணபத்தை ஆதிசேடனுக்குச் சமீபத்திற் போகும்படி செய்து வந்தனாஞ் செய்துகொண்டிருக்கும் சேஷனைத் தமது நிவ் விய அஸ்தத்தால் எடுத்து அன்புடன் பலதாம் கட்டியனைத்தா லர்வார்த்தங்களையும் கொடுக்கத் திருவுளங்கொண்டு தமது அழ கியகாதலை ஆதிசேஷனுடைய கிரத்தில் வைத்து மிகுந்த கிரு பையுடன் சொல்லுகின்றனர் ஓ அன்புள்ள ஆதிசேஷனே! ஒரு வராலாஞ் செய்தற்கரிய தவத்தை உன்னைப்போற்செய்தாலன்றிக் கிடைத்தற்கரிய ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனங்கிடைக்கமாட்டாது உன்னுடைய தபோவிசேடத்திற்கு வசியப்பட்ட நாம் ஆனந்தத் தாண்டவ தரிசனத்தை அவசியம் உனக்குக் காண்பிக்கின்றோம். அன்றியும் எமது சுவயஞ்ஞப உண்மையை யுனக்கு உபதேசிக்கின் றோம். இரகசியமாகிய அதைப் பக்தியுடன் கேட்பாயாக இந்தப் பிரபஞ்சமானது மாயையினுண்டாகிக் கர்மபாசத்தாற் கட்டுண்டு சுகம், துக்கம், பரணம் பயர், சத்துரு இவைகளை யறிபாது மண் னும் உண்டாகிற் கடப்போலக் கிரியாசக்தியால் உண்டாக்கப்பட்

டிருக்கின்றது. அம்மாயையினால் நிரக்குணனாகிய நம்மிடத்திற்
 சிருஷ்டிமுதலான விரியைகள் ஆரோபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன எமக்
 குணகளமென்றும் நிஷ்களமென்றும் இரண்டிலுருவமுண்டு. அவை
 களிற்சகளமானது வைராக்யம் பொருந்தினவர்களின் கண்ணால்
 பார்த்தற்கும் தியானித்தற்கும் உரியது. நிஷ்களமானது உருவ
 மற்றதாய், பரிபூரணமாய், ஜெனனமாண மில்லாததாய், ஒருவா
 லும் பார்க்கவும் நினைக்கவும் தியானிக்கவும் அரிதாயிருப்பது. இவ்
 வாற்றிருப்பினும் எவர்கள் அன்புடன் என்னையே அடைக்கலம்
 புகுந்து அகங்காரநிகள் நீங்கிப் பற்றுதலற்ற பக்குவிகளாய் இருப்
 பவர்களின் பாகஜாலங்களை அறுக்கவேண்டிக் குருவடியாய் வந்
 தருள்பவரும் நாமே. மேற்கூறிய சகல நிஷ்களங்களைக்காட்டிலும்
 ஞானமே எமக்கு முக்கியமாகிய வடிவம் அதற்கு ஆனந்தமே
 பிராணன். இவ்வித வடிவங்களுள்ள எமக்கு ஞானமென்றும் பார
 பமென்றும் பெயர். சிருஷ்டி முதலிய ஐந்தை கிருத்தியங்களும்
 எமது தாண்டவமரகமும் எம்மை வேதங்கள் இயற்கையாய் ஆனந்
 தத்தாண்டவத்தையே உடையவனென்று சொல்லுகின்றன. இவ்
 வாறு சொல்லும் வேதங்களுக்கு எமது தாண்டவத்தின் ஹேது
 வும், நிக்ரும், காலமும், ஸ்தானமும் தெரியமாட்டாது. நாம் பூர்
 வம் தேவதாரூவனத்திஸ்முனிவர்களுக்காக ஆனந்தத்தாண்டவஞ்
 செய்யும்பொழுது அந்தத்தாண்டவவேகத்தைச்செய்க்கமாட்டாது
 அப்பூமியானது விருக்டங்களுடன் நடுங்கியது. அதைக்கண்டு
 ஆனந்தத்தாண்டவத்தொடக்கத்திலேயே மெதுவாக நிறுத்திவிட்
 டோம். நாம் வேகமாகத் தாண்டவஞ்செய்யின் அதை வகிக்கத்
 தகுந்த பூமி ஓரிடத்து மில்லை. ஆயினும் நமது தாண்டவத்தைத்
 தாங்கும்படியான விஸ்தரமுள்ளசபை ஒன்று பூமியிலிருக்கின்
 றது என்று பாமேசுவரர் அனுக்கிரகித்தனர். அதைக்கேட்ட பணி
 ராஜனும் சந்தோஷித்தனாய் மிகுந்தவணக்கத்துடன் சொல்லு
 கின்றனன் ஓ நாதனே! இந்தப் பூமியில் அப்படிப்பட்ட சபை
 ஒன்றிருக்கின்றதா? எனதுபாக்கியமேபாக்கிம்! வேதாகமங்களா
 லும் இப்பிரபஞ்சங்களாலும் அறிதற்கரியஉத்தமசபையில் இவ்வ
 டிமைக்காகப்பிரசன்னமாக ஆனந்தத்தாண்டவதரிசனந் தந்தரு
 ளல்வேண்டும். இதைத்தவிர வேறு எவற்றிலும்சிறிதுமிச்சை
 எனக்கில்லையென்றுரைத்தலும், இதைக்கேட்டபகவான் மிகுந்த
 பிரேமையுடன் ஆதிசேடனைப்பார்த்து ஸ்தாவரமான அண்டசிருஷ்
 டியும் ஜங்கமாகிற சரீரசிருஷ்டியும் ஒக்கும். ஆதலால் சரீரத்தில்
 இளநாடி இடத்திலும், பிங்களைநாடி வலத்திலும், சுழிமுனைநாடி

மத்தியிலும் போவதுபோல் இப்பூமிக்கு இடையென்னும் நாடி இலங்கைக்குகேசோபோம், பிங்கலையென்னும் நாடி இமயமலைக்கு கேசோபோம். இவைகளிசண்டிற்கும் நடுவில் சுழிமுனையென்னும் நாடி நிலைவனத்தின் மத்தியில் தொடர்ச்சியாய்ச் சென்றிருக்கின்றது. புறஷாருருநியாகிய இந்த பூதலத்திற்குக் கைலாசபர்வதம் சிசு, ஸ்ரீபர்வதம் முகம், கேதாரம் நெற்றி, காசி புருவமத்தி, குரு வேஷத்தியார் நுகம், சிவாகை நாடி, திருவாரூர் மூலாதாரம், சிதம்பரம் ஹிருதயாமத்தி, இவற்றுள் பூமியின் ஹிருதயமாகிய சிதம்பர வேஷத்தியைத்த விடுத்த இசோஷத்தித்திற்குப்போக அபேஷிக்கிறவர்கள் கையிலிருக்கின்ற இரத்தினத்தைவிடுத்துக் காங்கக் கண்டித்தே கடுவொலி ஓங்கும். சிதம்பர வேஷத்தியத்தில் ஸ்ரீமூலகாதென்று பொமைத்த ஹோநிர்மயமான மகாலிங்கமொன்றிருக்கின்றது. அதற்குத்தனிப்பாகத்தில் தேஜோரூபியாய் ஆகாசமென்று பேர்பெற்ற ஓர் சபையிருக்கின்றது அந்தச்சபையில் குறைவற்ற ஆனந்தத்தாண்டவத்தை எப்பொழுதுஞ் செய்தவருகின்றோம். அந்தச்சபையைச் சிதம்பரமென்று எல்லோரும் புகழ்ந்துவந்திருந்திருர்கள். ஓரானக்கண் எவர்கள் பெற்றார்களோ அவர்கள்தான் அந்தகிற்சபையைப் பார்ப்பார்கள். எவர்கள் புண்ணியஞ்செய்ய வில்லையோ அவர்கள் நமது சபையைக்காணமாட்டார்கள். அவர்களுக்கு முகத்தியுமில்லை. அளவிறந்த மகிமைதங்கிய அற்புதவேஷத்தித்தை நீ அடைவெண்டிய உபாயத்தைச் சொல்லுகின்றேன். உன்னுடைய விஷக்கவாலையோடுகூடிய பயங்கமான ஆயிரமுகக் களையும், நெருப்புப்பொற்களிக் கக்குகின்ற இரண்டாயிரம் கண்களையும் கண்டு பூமியிலுள்ளோர் கடுங்குவார்கள். ஆதலால் இவ்வுருவத்துடன் அங்கிடஞ் செல்லாது பூர்வத்தில் அத்திரி மகரிஷி தன் பத்திரியாகிய அனாகுபையுடன் புத்திராபேசையாய் விஷ்ணுவைக் குறித்துத் தவஞ்செய்தார்கள். அவர்களுக்கு புத்திராக உண்டிச் செல்லும்படி அச்சுதன் ஆஞ்ஞாபித்தலும், நீ அவர்கள் வயிற்றில் ஐவிப்பதற்கு அஞ்சி அனாகுபை ஸ்ரானஞ்செய்து சுத்தியாய் இருகையெந்தப் புத்திராபேறு வேண்டிப் பிரார்த்தித்த சிந்தித்தருணத்த அலவநகரத்தில் அழகமைத்த ஐந்து தலையுள்ள சிநியகாகராய்ச் தோன்றலும், புத்திராபேசையாயிருப்பவர்களாலும் சரீர சவரூபத்தைக்கண்டி பயந்து பூமியில் விடுத்தான். அவருடைய கையிலிருந்து பூமியிலிழுத்த காரணத்தால் பதஞ்சலியென்று பேர்பெற்றது. அவ்வுருவத்தைத்தாங்கி இப்போதிருக்கும் அந்வுருவமாகப் பதஞ்சலி பகவானென்று பிரசித்தி

பெற்று இருதயத்தில் எம்மையிடவிடாது நியாளஞ்செய்து நாகலோகத்தின் வழிபாய்ச்செல்லுதல்வேண்டும். அவ்வழிகடுவே அஸ்திதுங்கமென்று ஓர் பெரிய பர்வதமிருக்கின்றது, அதற்குத் தெற்கில் ஓர் பிலத்துவாமிருக்கின்றது, அந்தப்பிலத்துவாத்திற்கு முன்னே நாம் கூறிய நிஸ்வவனமிருக்கின்றது, அதற்குவடபக்கத்தில் ஆலமாத்தடியில் ஸ்ரீமூலநாதரென் று ஓர் லிங்கமூர்த்தமிருக்கின்றது பெருமை பொருந்திய அம்மகாலிங்கத்தை எப்போதும் தேவர்கள் ஸ்தோத்திரஞ் செய்கிறார்கள். அம்மூர்த்தத்தில் எமது ஆனந்தத்தாண்டவத்தைத்தியானஞ்செய்து வியாக்கிரபாதனென்று ஓர் முனிவன் பூசித்துவருகிறான் நீ அவ்விடஞ்சென்று புண்ணியசாலையான அம்முனிவனுடன் கலந்து எம்மைப் பக்திசெய்து கொண்டு இருக்கக்கடவை. தைமாசத்தில் குருவாரத்தில் புஷ்ய நஷ்டத்திநாங் கூடிய அமிர்தசித்தபோகத்தில் சூரியன் பகலில் மத்தியபாகத்தில் விளங்குஞ்சமயத்தில் விருஷபலக்கினத்தில் உனக்கும் வியாக்கிரபாதனுக்கும் நாம் ஆனந்தத்தாண்டவதரிசனங் கொடுத்தருளின றோம் என்று நிருவாய்மலர்ந்த பாமேசுவரரின் அற்புத வசனத்தைக்கேட்ட ஆதிசேடன் பரமானந்த மோகங்கொண்டு நமஸ்கரித்துப் பகவானைப் பார்த்துக்கொண்டே நெடுநோம் நின்றான். தர்மமூர்த்தபாகிய பாமேசுவரருங்கணைத்தமர்கள் துறிக்பப் பார்வதி தேவியோடு அந்தர்த்தானமாயினர்.

உடனே ஆதிசேடன் பகவான் மறைந்த திக்கைநோக்கி வந்தித்து மிகுந்த அன்புடன் தனது , யங்கமான பெரியவுருவை மறைத்துப் பதஞ்சலிவுருவத்தைத் திபானித்துச் சிவானுக்கிரஹத்தால் அவ்வுருவபடைந்தனன். அவ்வடிவத்தால் விளங்குகின்ற பணிசுவான் மெள்ளத் தன்னுடைய உலகத்தின் மார்க்கமாய்ச் சென்றான். அப்போது நாகலோக வாசிகளான பன்னக சிரேஷ்டர்கள் பாமேசுவரைக்குறித்து தவஞ்செய்து அவரருளைப்பெற்றுவரும் தங்கள் தலைவன் வாவைக்கண்டு எதிர்சென்று அழைத்து அவர்களாற் சூழப்பட்டு சிந்திதுதாஞ்செல்லும் ஈசனால் அனுக்கிரகித்த அஸ்திதுங்கமென்னும் பர்வதத்தைக்கண்டு உடனேவணங்கினன். இதைக்கண்ட கார்த்திகோடகன் முதலிய நாகேந்திரர்கள் ஆச்சரிப்பப்பட்டுச் சகலலோகங்களையும் தாங்குகின்ற நீங்கள் எதற்காக இந்தப்பருவத்தை வணங்கல் வேண்டுமென்று கேட்டலும், ஆதிசேடன் புன்னகைசெய்து ஓ நாகர்களே! இந்தப்பர்வதத்தின் அடிவட்டமானது பாதாளத்திலும் சிகரமானது நிஸ்வவன

னத்தினு மிருப்பதால் அதில்வசிக்கும் பாமேசுவரானினைத்துமஸ் கரித்தனன் என்னலும், சுவாமி! பாமசிவருபத்தைத் தரிசித்தஇப் பருவத்தையும் பிலத்துவாரத்தையும் நாங்கள் உண்மையாகக் கண்டதில்லையென்று வந்திக்கவும், பின்புதன்னைச்சூழ்ந்திருக்கும் நாகேந்திரர்களை அனுப்பிவிட்டுப் பரிசுத்தமாகிய பிலத்துவாரத்தை நமஸ்கரித்துச் சந்தோஷத்துடன் பஞ்சாஷாத்தையே நேத்ர மாகவும், தன்னுயிர்த்துணைவரான பாமேசுவரையே வழித்துணை வராகவும்கொண்டு எல்லோரையும் நற்கதியேற்றவந்த தேஜோவா னான பதஞ்சலிபகவான் அப்பிலத்திலே பிரவேசித்துச் சர்வசித்தி களையும் கொடுக்கிற தில்லைவனத்தை உத்தேசித்துப்புறப்பட்டனர்.

பதினைந்தாவது அத்தியாயம்முற்றிற்று.

பதினொராவது அத்தியாயம்.

பதஞ்சலிபகவான் சிதம்பரேஷத்திரமடைந்து
வியாக்ஷிபாதருடன் நடனதாண்டல தரிசனத்திற்கு
உத்திருத்தலைக்கூறியது.

இவ்விதம்புறப்பட்டபதஞ்சலிபகவான் தில்லைவனத்தையோக் கிச் செல்லச்செல்ல சிவானந்தத்தின் முற்குடமனதுடன் ஆனந்த வெள்ளம்பெருகிய நேத்திரங்களுடையவாய் சுருக்கிய ஐந்துகலை களில்விளங்குமாத்திரினங்களின் காந்திகளையே கிரணமாகக்கொண் டஞானசூரியன்போல் பிலத்துவாரத்திலிருந்து வெளிப்பட்டு உல கத்தின்சேஷமத்திற்காக அமைத்ததில்லைவனத்தை அன்புடன்கண்டு பன்முறைவந்தித்து அவ்வனத்திற் பிரவேசித்துச்செல்லும்போது மகாதபசிபாக்ய விபாக்ஷிபாதர் முன்பு கண்டறியாத பதஞ்சலி பகவானுடைய திருவுருவைக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டுக்கொண்டி ருக்கப் பதஞ்சலிபுர பாமேசுவான் தனக்குஅருளிப்படி தபசி பாய் விபாக்ஷிபாதர் பொருத்திருக்கின்றனறென்றுமிகுத்தபிரே னையுடன் விபாக்ஷிபாதரைக்கண்டனர்.

உடனே விபாக்ஷிபாதர் மிகுத்தசந்தோஷமடைந்து தேறு ணாகிறந்த பதஞ்சலிபகவானைப்பார்த்து ஆதரவுடன் கையேந்தி உபசரித்து வாருங்களென்றழைத்து அருட்செல்வம்வாய்த்ததமது வாசனாதம் எவ்விடம்? எவ்விடமிருந்து வருகின்றீர்கள்? நீங்கள் யார்? உங்கள் பெயர் யாது? எந்த தேசம் போக இங்கித்திருக்கீள்

றிய? இவைகளினிஸ்தாமாய் சந்தேகமறனனக்கு உரைத்தல்வேண்
 டும் என்று கேட்ட விபாக்கிபாதரைப்பார்த்து முனிசிரோஷ்டரே!
 நான் பர்வதங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டும் சமுத்திரங்களால் சூழ்ந்
 துமிருக்கின்ற இப்பூமியைத் தாங்கியும், விஷ்ணு அம்சம்பெற்றும்
 விளங்குகின்ற ஆதிசேஷன். என்மீது சயனங்கொண்டிருக்கும்
 விஷ்ணுமூர்த்தி ஓர்நாள் தாம்கண்டறிபாத அற்புதத்தைக்கண்டு
 ஆனந்தபரிதராய் இத்தினாகொள்ளாது இருப்பதைக்கண்டு என்ன
 காரணம் என்றுநான்கேட்டலும், அரிவாகதேவன் தேவதாருவ
 னத்தில் பாமசிவானுக்கிரகத்தால் கிடைத்த ஆனந்தத்தாண்டவ தரி
 சனத்தைத் தியானித்திருந்தனனென்று சொல்லவும், நான் அதில்
 மிகுந்த இச்சையுடையவனாய் சுவாமி! ஆனந்தத்தாண்டவதரிச
 னம் எனக்குக்கிடைக்கும்படி அனுக்கொழிக்க வேண்டுமென்று
 பிரார்த்தித்த என்னைதவ்ஞ்செய்யும்படி அனுப்பவும், நான்கைலா
 ஸபர்வதம்சென்று அளவிறந்த கடுமான தவத்தைச்செய்யவும்,
 மகேசுவரன் பிரம்மரூபமாய்வந்து என்னைச்சேதிக்கவும், அக்காலத்
 தில் கலக்கமற்ற மனதையுடைய என்னிடத்தில் தயவுசெய்து பவ
 முழைபோன்ற திருவுருவைக்காண்பிக்க, அதைக்கண்டு ஸ்தோத்திர
 மஞ்செய்து வணங்கித் திரும்ப என்சிரத்தில் பூதேசாகிய பாமசிவன்
 தமதுகரமலத்தைச்சாத்தி வேதத்தின்முடிகளால் அறியுந் தமது
 சுவயரூபத்தை எனக்கு உபதேசித்து, இவ்வுலகத்திற் கிசைந்த இவ்
 வுருவையும் அளித்து, பதஞ்சலியென்று பேராயுங்கொடுத்து,
 என்னை உனதுலோகமாகிய நாகலோகத்திற்சென்று பூர்ணரூபத்
 தோடு பிலக்துவாரத்தின் வழியாய்நடந்து பூலோகத்தின்பாதகண்
 டத்தில் பூமியின் இருதயாமிக்கமாகிய தில்லைவனத்தை அடைந்து
 அவ்விடத்தில் மாத்தியந்தினனென்னும் ஓர் முனிவிபாக்கிபாத
 ரென்னும் பேர்பெற்று நமது ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனஞ்
 செய்ய அபேக்ஷித்துக்கொண்டிருக்கின்றான். அவ்விடத்தில் அவ
 னுடன்சேர்ந்து இருக்கக்கடவை, அவனுக்கும் உனக்கும் ஆனந்
 தத்தாண்டவதரிசனங்கொடுக்கின்றோம் என்று அருளிச்செய்து
 பாமேசுவரன்மறைந்தருளியபின்பு பகவானுடைய ஆயுந்நாயின்
 படி இவ்விடம்வந்துசேர்ந்தனன். இதைவிர ஒருகாரியமும் எனக்
 கில்லையென்றுரைத்த பதஞ்சலியின் அற்புத வசனத்தைக்கேட்ட
 விபாக்கிபாதமகரிஷி மயிர்க்குச்செரிந்து ஆனந்த மூர்ச்சையை
 அடைந்து பதஞ்சலிபகவானுடைய உபசாரத்தால் தெளிந்து பிர
 மாதிகளான தேவர்களும் அடைதற்கரிய பாமசிவ கடாக்ஷத்திற்கு
 யானும் பாத்திரமாகின்றேனோ பர்வதி நாதாம்ப பாமேசுவானு

கடைய கருணை சமுத்திரத்தின் அலையில் முழுக நான் என்ன கவித்தஞ்செய்தேனோவென்று ஆனந்தபாவசாய் பாமசிவனைப் போன்ற உள்மாலே எனக்கு இவ்வளவு பாக்கியங்கள் உண்டாயினவென்று துதித்து எல்லையில்லாத சந்தோஷ சித்தராய் அடிக் கடி கட்டிக்கொண்டு ஞானநிருஷ்டியால் ஆனந்தத் தாண்டவ தெரிசனஞ் செய்தவரைப்போல ஆனந்தபரிதாபினர். பின்பு பதஞ்சலி பகவானை அழைத்துக்கொண்டு புண்ணியமிருந்த சிவ கங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்கித்து, முலஸ்தானேசனைப் பூசிக்கும் படி செய்து ஆசிரமத்திற்கு அழைத்துச்சென்று அங்குள்ள தடாகத்தில் ஸ்நானஞ்செய்கித்து தமது ஆன்மார்த்த சிவலிங்க மூர்த்தத்தை மலர்சூளால் பூசிக்கச்செய்து அப்பர்னகசாலையில் ஆசனமிட்டு இருக்கச்செய்து, ஐதாவுடன் பூசித்து அன்றையதினம் சேஷத்திர உபவாசஞ் செய்கித்து மறநினத்தில் தவத்தோர்க்குரிய இனிமையுள்ள சாகமுலபலாநிகளால் கிருந்து அளித்தனர். பூர்ண ஞானமுள்ளவரையும் புத்திராரையும் கிளங்குகின்ற பதஞ்சலி முனிவர் கியாக்கிபாதரின் ஆசிரமத்துக்கு சமீபத்தில் மேற்குத் திசையில் மனோஹரையான பூமியில் ஓர் குளம் வெட்டிவைத்து அக்குளத்திற்குக் கீழ்க்கையில் உபாபதியை யதாவிதியாய்ப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூசித்து அக்குளத்தின் வடகையில் தனக்கு ஆசிரமம் அமைத்துக்கொண்டு ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனத்தில் ஆசையுள்ள பிரசன்ன மனையுடையவராய்த் தவஞ்செய்துக் கொண்டிருந்தனர். இவ்விதமாக பதஞ்சலிமகாரிஷியும் கியாக்கிபாதமுனிவரும் தபதசெய்துக்கொண்டு உலகத்தின் பாவங்ஃகைப் போக்கியும், முலஸ்தானேசனைத் தியானஞ்செய்து பூசித்தார், தேஜோவான்களாய் பாமசிவகிருபையால் உண்டாகும் ஆனந்தத் தாண்டவத் தரிசனத்தை இச்சித்தவர்களாக வாழாநாளில் இவர்களுடைய உருவங்களைக்கண்டு அவ்வளத்தில் சஞ்சரிக்கும் மிருகங்கள் முதலியவைகள் முந்தி புலிருபமாய் ஒருவன் தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தான்; இப்போது பரம்பு ரூபத்துடன் ஒருவன் தவஞ்செய்ய வந்திருக்கிறானென்று பயந்து சமுத்திரமெங்க, கண்கலங்க, மயிர் குலங்க, ஒடிப்பதுங்கியிருந்த, பின்பு அவைகள் அவர்களுஞ்ரு உசவத்துணையாயின. இந்தத்தபோதனங்களைத் தரிசிக்க அநேக மகரிஷிகள் அவ்விடம் வந்துசேர்ந்து முலஸ்தானேசனைத் தரிசித்து அக்கே ஞானசபை யுண்டென்பதை முனிவரிருவருக்கு உணர்ந்த அவிருவரும் மிகுந்த ஆனந்தத்துடன் அந்த ஞானசபையையுள் ஆனந்தத்தாண்டவத்தையும் நினைஞ்செய்து

வணங்கிப் பிரசன்னமான முகத்துடன் அந்த இடத்தினேயே தபோதனர்களுடன் கலந்து வசித்தார்கள்.

பதினேழாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

பதினேழாவது அத்தியாயம்.

பதஞ்சலி வியாக்ரபாதருக்கு பரமேசுவரர்

ஆனந்தத்தாண்டவதெரிசனங் கொடுத்தலைக்கூறியது.

கேட்டார்களோ கைமிகரண்ணிய வாகிகளான மகரிஷிகளே இச்சப்பிரகாரம் ஆனந்தத்தாண்டவ தெரிசனத்திற்காக தவம் செய்துவருகின்ற பதஞ்சலி வியாக்ரபாதர் இருவரும் அனேக காலஞ்சென்றபின்பு பரமேசுவரனால் ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனத்திற்காகாகக் குறிப்பிட்ட தினமானது சமீபித்து வரும்போது மிகுந்த உல்லாசத்துடன் அமிர்தம், கஃபம், கருப்பிற்சரம் இவைகளின் இனிமையெல்லாம் தாண்டவபோன்ற பரீ பஞ்சாஷா மயமாகிய ரசத்தைக் கெவிட்டாது பாணஞ் செய்துகொண்டிருக்கும்போது ஆனந்தத்தாண்டவ தெரிசனத்தில் மிகுந்த இச்சையுள்ள திருசகவிர முனிசுவரர்கள் இவர்களிடத்தில்வரவும், அவர்களைப்பார்த்து ஓ தபோதனர்களே! நிவர்த்தியெய்க்கூடாக ஐன்மமாகிய அந்தகாத்தைப்போக்குதற்கு ரூரியோதயம் போலவும் நேத்திரங்களின் தவப்பயனையும் விளங்குகிற ஈசதாண்டவ மகோற்சவத்தை நாம் எல்லோரும் பரமேசுவரரால் குறித்த தினத்தில் பார்க்கக்கூடவோம். நீங்கள்எல்லோரும் உங்கள் ஆசிரமஞ்சென்று தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்றேன் விடுத்து ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனத்திற்குநியதினத்தைஎண்ணி அளவிட்டுக்கொண்டு தாயை தேடும் பசியுள்ள கன்றைப்போலவும் மேகங்களை விரும்பும் சாதக பக்ஷிபோலவும் பகவானுடைய வரவை எதிர்பார்த்து நடுகின்ற நாட்களைக் கழித்து வருகையில் ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனங்கிடைத்தற்கமைந்த தினத்திற்கு முந்தியதினத்தில் ரூரியன் கைலாசஞ்சென்று பரமேசுவரன் சிதம்பரத்திலே நிருத்தனஞ் செய்ய எழுந்தருளுகின்றார் என்ற செய்தியை அறிந்து வினாந்துகடந்து யாவருக்கு முந்தித்தரிசிக்க வந்தவனைப்போல் கீழ்க்கடலில் உதய மாயினான், உடனே பதஞ்சலி வியாக்ரபாத ரிருவரும் மிகுந்த

எத்தோஷ விரத்தராய் பரபேசுவர் நிருவாய்மலர்ந்தருளியபடி குரு
 ஸாரமும் புஷ்பகலத்திரமுங்கடிய உத்தமநினம் வந்துவிட்டது.
 இவ்வறையினம் அபர கருணாதேவான அதிதன்வந்து நிர்த்தனம்
 செய்குவார நாம் பார்த்து அவ்விந்த ககத்தைபடையலா மென்று
 போயித்துக்கொண்டிருந்தும்போது சுபசகுனங்கள் அநேகம் உண்
 டாகவும், அவற்றைக்கண்டு மிகுந்த களிப்புற்றவர்களாய்த் தாண்
 டவதரிசனத்திற்கு விக்கினங்கள் உண்டாகாமலிருத்தற்கு ஈசபுத்
 திராசகிய விக்கினாசாரியரித்து நித்தியநிரியைகளையும் முடித்துக்
 கொண்டிருக்கையில் நூரியனாவன் பிரமாதிகளுக்கும் கிடைத்தற்
 கரிய அவந்தத்தாண்டவ தெரிசனம் நமக்கு கிடைக்குமென்னும்
 ஆசையினால் விநாற்றவந்து மிகுந்த ஒளியுடன் ஆகாயத்தின் மத்
 தியில் தின்றான். அதைக்கண்ட பதஞ்சலி விபாக்நிரபாதர் இரு
 வரும் தங்கள் ஆதிரமத்திலிருந்து புறப்பட்டு முஸ்சானம் வந்து
 பகவானுடைய வாவை எதிர்பார்த்திருக்கும்போது பிரணவாத்மா
 லாயுர் ஹகற்பதிரபாயுமுள்ள நடராஜபதிவர்காரென்று தாளத்துவ
 விதேயாடுகலந்த காகனமுகலிய வாத்தியத்துவனிகள் உயர்ந்து
 கேட்டவாய், மிகுதங்கள், சுங்கர், பணவர், கொம்பு, குழல் முகலிய
 வாத்தியங்கள் சுபந்திகவும் சகலவாத்தியங்களுக்குமேலாய் எழு
 நின்ற தாளத்துவனிக்கு முன்னே கணேசுவர்களான ஆயிரமுகங்
 களுடைய பானுகப்பனும் பர்வதம்போன்ற ஸகலிரசிருங்கனும்
 அவந்தமேகெடுகளாய் வேகத்துடன் பூரிபை அடைந்தார்கள்
 அவர்களில் பானுகப்பன் சந்திரமண்டலத்திற்குச்சமமான வெண்
 மையுள்ள பெருத்த சங்கங்களை ஆயிரமுகங்களிலும் வைத்து
 அண்டம் பிளக்கும்படி பிரணவத்துவனிடச்சரிக்கும்படி கோஷித்
 தான், பாமசிவப் பிரசாதத்தால் காந்தர்வவேதத்தில் மிகுந்த வல்
 ஸையுள்ள ஸகலிர சிருங்கவென்று பேர்பெற்ற பானுகான் ஆயி
 ரங்கங்கனால் அடிக்கின்ற சுத்தமத்தளத்துவனியானது கட
 லோசையடங்கசுபந்திக்கவர், கோற்கருவி, துளைக்கருவி, நரம்புக்
 கருவி, கஞ்சக்கருவி யென்னும் ஐயகை காதங்களும், நான்குவே
 தங்களின் கோஷங்களுந், பாமேகவானுடைய சாணாவந்தங்களை
 சீங்காத பூரி அபாயங்களின் சந்தமும், தேவர்களுடைய இனிமை
 யுள்ள கானங்களும் வகவலத்திற் கேட்டவுடனோதேவர்களால்
 மகிழ்ச்சிக்கும் பரிபூரண மூர்த்திய வரசனையுள்ள மலர்களைக்கண்டு
 அதிதத் திவ்வக கோக்கி கமல்கித்து அஞ்சலிபத்தனஞ்செய்து ஓ
 பர்வதி காதலே! நடராஜதேவியே! அறுக்கிக்கவேண்டும்.

தேவரீர்த்து பாதாம்புலுத்தைத் தரிசிப்பிக்கவேண்டும் என்று புள
காங்கித விக்கிரகராய் அறிந்துக்கொண்டிருக்கையில் கருணாநிதி
யான பரமேசுவரர் பதஞ்சலிக்கும் வியாக்கிரபாதருக்கும் ஞான
நிருஷ்டியைக் கொடுத்து மோகத்தின் மாதாவாயும், ஐகத்தை சம்
ஹாரஞ் செய்கின்றவளாயுமிருக்கிற மாயையாகிய நிரையை நீக்கிய
ருளாலும், உடனே ஆயிரம் சூரியர்கள் உதித்தது 'போன்றகாயும்,
இவ்வளவென்றறிய முடியாததாயும், சர்மதேத்திரங்காளால் கிரகிக்
கத்தகாததாயும், யோகிகளுடைய இருதயத்தில் விளங்குவதாயுமுள்
ள ஒரு தேஜோவிசேஷம் ஞானமயமான சிற்சபையில் ஆவிர்ப்ப
வித்தலும் அந்தத்தேஜஸின்மடுவே அசைவற்று ஓர் சரணத்தை
வென்றியும், மற்றொருசரணத்தைக் குஞ்சிதமாகக் தூக்கியும், அத்
நிருஷ்டிகளின் சாத்தியமானிக்கமயமான நிருச்சிலம்புகளும், அழ
கிய அனாயில் அணிந்தபூலித்தோலுடையும், படத்தினரத்தினங்க
ளால் விளங்குகின்ற சர்ப்பக்கடி சூத்திரமும் நவரத்தினங்களி
ழைத்த உதாரந்தனமும் எக்ஞோபவீதம் பொருந்திய நிருமார்புப்
வளைத்து விசியருளிய வாமகாரமும், பணிகங்கணந்தரித்த அபய
அஸ்தமும் அசைகின்ற தமருகத்தையும் ஜவலிக்கின்ற அக்கினியை
யும் ஏற்றிய இருகைகளும் காளகூடத்தால் அழகிய நிருக்கமுத்தும்
நிருத்தோளும் சங்கக்குழையும் பொந்திய செவிகளும் நிருவாய்ப்
பவளத்தில் பிரகாசிக்கின்ற புன்னகையும் மலர்ந்த பங்கஜத்தின்
அழகுபோன்ற நிருமுகப்பிரசன்னமும் பார்வதிதேவியைப் பார்த்
தருளுகின்ற நிருநயனங்களின் கடரசஷவிலக்கமும் புருவமாகிய
இளங்கொடியில் விளங்குன்ற நெற்றியாகிய சந்திரன், கங்கை,
சர்ப்பர், சந்திரன் கொன்றை வெள்ளெருக்கு கொக்கிரகு மத்தம்
துப்பை இவைகளால் அழகிய ஜடாபாரமும் பிர்மகபாவமாலையும்,
ஆபாதமஸ்தகபரியர்தஞ் சாத்திய நிருவெண்ணீரும் அசைகின்ற
சிவந்த ஜடாபாரமும் பொருந்தி' விளங்குகின்ற அற்புதமான
ஆனந்தத்தாண்டவ ரூபத்தைப் புனிதர்களான பதஞ்சலி வியாக்கிர
பாதர் இருவரும் கண்டு அதற்கு இடதுபக்கத்தில் இருண்ட
மேகப்போற் குழலிலே மின்னல்போன்ற செந்தாமரை மாலையும்
அழகிய நெற்றியும் அதிற்பொருந்திப் சிந்தாரத்திலகமும் செளந்த
ரியப்பிரவாகத்தின் அலைகள்போன்ற இரண்டு புருவங்களும் தாம
நாமலர்போன்ற கண்களும் அணிகளணிந்த நிருக்காதுர், சண்ப
கமலர்போன்ற நாசியும் பவழத்தை வென்ற இசழும் முத்துக்கள்
போன்ற பல்விசையுள் கன்னிக்கமுதுபோன்ற கழுத்தில் விளங்கு

கின்ற நித்தியமாகிய பொலிவினையுடைய நிவ்வித மங்கன பூஷணமும் இளம் முங்கிலிப்போன்ற இருபாருகளும்காகமலத்திலேந்திய செங்கழுநீர்மலரும் பெருத்துயர்ந்த ஸ்தனப்பிரதேசத்தில்விளங்குகின்ற முத்துவடமும் செளந்தரியப்பிரவாகத்தின் சுழிபோன்ற அழகிய நாபியும், பிரதாம்பாந்தரித்த அழகிய இடையுள் அதில் தரித்த ஓட்டியாணமும், நவரத்தினமிழைக்க மேகலாபாணமும், மன்மதனுடைய உத்தியானாவனத்தில் இருக்கின்றவாழைபோன்ற அழகியதொடைகளும், கருடைப்பர்சைபோன்ற முழந்தாள்களும் காமாஜனுடைய காளவாத்தியம்போன்ற இருகுஜங்களும், செந் காமரை மலர்போன்ற தாள்களில் விளங்குகின்ற நவரத்தின நாபுரங்களும், பகமையுள்ள நிருமேனியும், அழகிய அனந்தமான புண்ணகையுள் பொருந்தி அக்கினிபைவிட்டு நீங்காத உஷ்ணம்போல அந்த அாறுமூர்த்தியை அகலாது நடனாசிரிசனக்கை நோக்கி நிற்கும் சிவகாமசுந்தரியென்னும் தேவியைத் தரிசித்து பஞ்சுசலி வியாக்கிரபாதர் இருவரும் க்ஷணநேரம் தன்னிமறந்து ஒன்றுந் தோன்றுமறிநுக்கையில் தயாளஸாகிய பாஸோகலாருடைய சிறுபா நிருஷ்டியால் தெளிவையடைந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து எழுந்து கையைச்சொரிசின்மேல் தூக்கி, அஞ்சலிபத்தனஞ்செய்து கண்ணில் அனந்தநீர்பெருக மேனிமூழுதும் மயிர்க்குச்செரிந்து, சொல்லற்கரிய அனந்த சுமந்திரத்தில் மூழ்கி ஸ்கோத்திராஞ் செய்து எத்தொடங்கினார். நிக்கியாயும் ஜகதானந்த காரணமாயும் மகா நடநாதராயும் காட்டியவேதஞ்செய்தாயுமுள்ள தேவீரை நமஸ்கரிக்கின்றோம். உயர்ந்ததையும் தாழ்ந்ததையும் அறிந்தவராயும் பாமாத்தமராயும் பாமாத்தமாபராயும் பவக்கடலை ஒழிப்பவராயுமுள்ள தேவீரை வந்திக்கின்றோம் கணமாயும் கணியாயும் கைவல்லிய மோகசுத்திநுக்காரணமாயும் தேவர்களால் வந்திக்கப்படுகிறவர்களாயும் திரிபுரத்தை எரித்தவராயும் நிருநீற்றையணிந்தவராயும், சுந்திரார்த்தசேகாராயும் மலைமங்கைபாகாராயும் காகேந்திரஹாராராயும் அஷ்டமூர்த்தி சவரூபமாயும் வேதாந்த வேதத்தியாராயும் காதாந்த மூர்த்தியாயும், காரணஞல் அர்ச்சிக்கப்பட்டவராயும், காகத்தைப் போக்குகிறவராயும், காதால் பாடப்பட்டவராயும் கந்திரால் துதிக்கப்பட்டவராயும் சிற்சபைக்கு ஈசாராயும் தகராசத்தில் வசிக்கிறவராயும் தக்ஷ எக்குந்தையழித்தவராயும், சலந்திரனை ஒழித்தவராயுமுள்ள தேவீரைத் துதிக்கின்றோம். மூவுலகத்திற்கு காதாயும் பூதி கண்ட பாஸோகலாராயும் அம்பிகையோடு விளங்கு

கேவலமாயும், மங்களங்களைப்பளிப்பவராயும் உள்ள தேவாரீரே நமஸ்கரிக்கின்றோமென்று பலவாறு துதித்துப்பன்முறை வந்தித்து ஆனந்தத்தாண்டவதேரிசனஞ்செய்து நிற்கையில் பிர்மா, விஷ்ணு இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் மகாதேவனைப்பார்த்து நாதனோ நாங்களும் தேவாரீரது ஜோநிமயமான சிதம்பர சபையையும், அங்கில் நடிக்கும் ஆனந்தத்தாண்டவத்தையும் தரிசிக்கும்படி கிருபை செப்தல்வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கவும் சிற்சபேசன் புன்சிரிப்புடன் அருகில் அமர்ந்தருளுஞ் சிற்சப்தியகியா சிவகாம சுர்சுரியின் முகாப்புறுத்தை விசரித்து சகல இச்சைகளின் பலன்களை அளிப்பதாயிற், சகலமான தேவர்களுக்கும் துர்லபமாயும், மோகஷத்தைக்கொடுப்பதாயுமுள்ள ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனத்தால் எல்லோருஞ்சுகிகளாகவும், பாவத்தை விலக்கினவர்களாகவும் பிறப்பைப் பயனுள்ளதாகச் செய்தவர்களாகவும், முக்தர்களாகவும் ஆகவேண்டுமென்று திருவுளத்தெண்ணிக் கிடைப்பதற்கரிய ஆனந்தத்தாண்டவத்தை எல்லோரும் பார்க்கும்படி நடித்தருளினார்.

பதினேழாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

பதினெட்டாவது அத்தியாயம்.

பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர் நடராஜமூர்த்தியை
வரங்கேட்டலைக் கூறியது.

கேட்டவர்களோ கைமிசாரன்னிய வாசிகளான தபோதனர் களே! பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர் இவருடைய தபோவிசேடத்தால் மஹாதுர்லபமான தாண்டவ தரிசனத்தை லக்ஷ்மீபதியான விஷ்ணுவும், சரஸ்வதிநாதனான பிர்மாவும், இந்திரன் முதலான தேவர்களும், திருஸகலாரீ முனிசுவரரும், தும்புரு நாரதர்களும், சித்த வித்தியாதார்களும், யசஷ்கின்னரர்களும், கந்தர்வர்களும், திக்பதிகளும், சிவகணத்தலைவர்களும் இவர்களுக்கெல்லோரும் உமாபதியின் அனுக்கொலுத்தால் ஞானதிருஷ்டியை அடைந்து சிதாகாசசபையில் ஆனந்த ரித்தனத்தைக் கலக்கமற தரிசித்து நமஸ்கரித்து ஆனந்தசாகரத்தின் முழுகிபவர்களாய் பக்திமிருந்த சிவகணங்களுடன் சபேசனைப்பார்த்து பராத்பானே! பிரபஞ்சேகனே! சங்கர

தானே! பிரமாவின் சித்ததை சேறித்தவனே! உலகத்தைத் தரித் தவனே! காமனை எரித்தவனே! திரிபுரத்தை யழித்தவனே! காலனை யுதைத்தவனே! என்று துதித்து மலர்களை அள்ளிச்சொரிந்து ஹா ஹா மஹாதேவ என்று அடிக்கடி நமஸ்கரித்து சிலதேவர்கள் ஆனந்தத் திருக்கூத்தாடினார்கள். சிலதேவர்கள் ஸ்மரணையற்று ஸ்தம்பித்து கின்றார்கள். சிலகணங்கள் களித்தார்கள். சிலகணங் கள் உயர்ந்து பாடினார்கள், தினந்தோறும் அநேககோடி அபராதங் களைச் செய்கிற எங்களிடத்தில் கடாசனும் வைக்கவேண்டுமென்று வேண்டினார் சிலதேவதைகள். எங்கள்பாவமாகிய ரோகத்திற்கு தேவரீர்தவிரதவிசுஷணமாகியஒளஷதத்தைத் தாவேண்டுமென்று யா சித்தார் சிலசாகிரோஷ்டர்கள் சிவந்த மயிர்களையும், பெருத்த முகத்தையும், உன்னதமான வயிற்றையும், விகாரமான சரீரத்தை யும் உடைய கோடிபூதகணங்களாடவும், எரிகின்ற சடையையும். மிக்க கருத்த விழியையும், சுருங்கிய முகத்தையும், நீண்டபற்களை யும், நீண்ட கழுத்தையும், பசியினாலுண்டாகிய அக்கினியினால் எரிகின்ற வயிற்றையுமுடைய பிசாசகணங்கள், பூதங்களுடைய கிர்த்தனத்திற்குச் சரியாகத்தாளங்கள்போடவும், இவ்விதங்களாக முவுலகத்தோர்களும் அவாவர்களின் மனதிற்கிசைந்தபடி ஆடியும் பாடியும் சுகித்தும் நிற்கும்போது புண்ணியவான்களாகிய பதஞ்சலி விபாக்கிபாதர் இருவர்களையும் தயவுடன் கடாசுதித்து தாண்டவபதிபாகிய பகவான் திருவாய் மலர்ந்தருளுகின்றனர்.

ஓ பக்தசிகாமணிகளே! உங்களுக்கு அபிஷ்டமான வாங்களைக் கேளுங்கள் என்று மலர்ந்த முகத்துடன் அமிர்ததானைபேரல் உரைத்தருளியதைக்கேட்டு பதஞ்சலி விபாக்கிபாதரிருவரும் ஆனந்தபாவசர்களாய் கேட்கவேண்டிய வாங்கள் இன்னதென்ற நியதி ஒருவர்க்கொருவர் முகத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் போது கெடுகாள்தவஞ்செய்து தேஹலில் உயர்ந்தவிபாக்கிபாதர் அஞ்சலி பந்தனஞ்செய்து ஓ நாதனே! நான் தேவரீரது சரணங் களில் முத்திசெய்த பூஜையையும், இனிச்செய்யப்போகிற பூஜை யையும் அங்கிகரித் தருளவேண்டும் என்று பலவாறு வந்தித்து கின்றனர் பிறகு சிவானுக்காகத்திற்குரிய பதஞ்சலியானவர் நமஸ் கரித்து ஓ தேவனே! உலகத்திலுள்ள பிராணிகளுடைய மனது உபமுடைய நிபானத்தில் சுவனமற்று நின்றவ்வேண்டும் தேவரீரது தாண்டவ ஸ்மரணத்தால் ஜீவகோடிளில் காமக்குரோதாதிகள் நிற்கவ்வேண்டும். சகலானவர்களும் ஆனந்தத்தாண்டவத்தையே

அலங்காரமாகவுடைய தேவரீரது சரணத்தையே எங்காலத்திலும் வந்தித்தல்வேண்டும். எனக்கும் வியாக்கிரபாதனுக்கும், மற்றுமுள்ள ரிஷிகளுக்கும் தேவரீருடைய தாண்டவ தரிசனத்தில் ஒர்பொழுதும் ஒழிவுவராத மிகுந்த ஆசையுள்ளவர்களாக ஆகவேண்டும். இந்த உலகத்திலுள்ள எல்லோரும் அற்புதமாகிய தாண்டவ தரிசனத்தை அனுபவித்து நிராமயர்களாய் தாண்டற்கரிய பவக்கடலைத்தாண்டி அண்ணையின் ஸ்தன்யபானஞ் செய்யாது இருத்தல்வேண்டும். தாண்டவத்தைத் தரிசித்தவுடன் சூரியனைக்கண்ட இருட்கூட்டம்போல பாவங்களெல்லாம் விலகிவிடல்வேண்டும். அபிஷ்டங்களை எல்லோரும் அடைக்கல்வேண்டும். இந்த ஞானசபையில் சிவகாமசுந்தரியுடன் ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனத்தை இவ்விடத்திலேயே எல்லோரும் எக்காலத்தும் பார்த்துக்களிக்கும்படி பிரத்தியசுதமாயிருந்து அனுக்கொழித்தல்வேண்டும் என்று சிற்சபேசனை நமஸ்கரித்து உலகத்தின் விருத்திக்காகக்கேட்டனர். உடனே பாமேசுவரரும் மிகுந்த தயையுடன் உங்கள் அபிஷ்டப்படி வாங்களைத்தந்தனம் என்று நிருவாய் மலர்ந்தருளும், மகரிஷிகளிருவரும் ஆனந்தவிசேடத்தால் பகவானுக்கு நம் மிடத்தில் இருக்கும் தயவைப்போல மற்றொருவரிடத்தும் இராதென்று குதூகல சித்தராய்க் கூத்தாடினார்கள். அதுகண்ட மற்றவர்களும் நிர்த்தனஞ்செய்தார்கள். உடனே தேவர்கள் வாசனையுள்ள புஷ்பங்களை வருஷித்தார்கள். பானுகம்பன் முதலிய சிவகணத்தலைவர்கள் வாத்தியங்களைக்கோஷித்தார்கள். தேவர்கள் துந்துபி யடித்தார்கள். பின்புபதஞ்சலி வியாக்கிரபாதரிருவரும் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து மஹேசுவரைப்பார்த்து முன்பு தேவரீர் நிருவாய்மலர்ந்தருளிப் அற்புகச் சிதம்பரத்தை எங்கள் நிமித்தியமாய் எல்லோரும் பார்க்கும்படி நிருவருள் செய்யவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கவும், தயானுவாகிய பகவான்சொல்லுகின் மனாரீங்கன்கேட்ட சிதம்பரம் ஞானமயமென்றும், என்னையிட்டு ஏப்பொழுதும் வினாகுறதில்லையென்றும், லோகோபகாரமாய்ச் சொல்லிய உபநிடதத்தின் அர்த்தத்தை யறிபுங்கள். விமலாகிருதியானநாம் சரீரத்தையுடைய ஆத்மாவினிடத்தில் எப்படி விளங்குவருகிறோமோ அவ்விதமாகவே பிரபஞ்சதேகமாகிய சிதம்பரத்தில் விளையாடுகின்றோம். அந்த ஞானசுவருபத்தைச் சித்தென்று பரியாயனமாவாய் அறிஞர்கள் சொல்லுகின்றார்கள். சைதன்னியரூபமாகிய சித்தினுடைய அந்தாய்எதுவோ அதுவே அப்பரம். ஆதலால் பூமியின்

இருதயத்தினுள்ள தென்றூர், புண்டரீகத்தின் மத்தியிலுள்ள தென்றும், தப்பிரமென்றும், விபரமென்றும். ககனமென்றும் சொல்லப்படுகின்றன. எந்த இடத்தில் விஷ்ணு பார்த்த நிருத்தவத்தை உரையாவனோடுகூடி உங்கட்குச் செப்கின்றோமோ அந்த இடமே சிதம்பரம் என்று அறியுங்கள் என்று அனுக்கிரகத்தால், பகவான் உபதேசித்ததைச் கேட்டு ஞானசபை இருக்குமிடத்தை நிர்வாகமாய்த் தெரிந்துக்கொள்ள அபேஷித்து நாதனை வந்திவ்வுத் தேவரீர் நிருவாய்வலந்தருளிய ஞானசபையானது எங்கள் கண்ணுக்குப் புலப்படாததால் அது அவ்விடமிருக்கின்றது அதுவந்திவ்வுத் தேவரீர் வேண்டிமென்று வணங்கத்தான் பிரார்த்திக்க வாய், வணங்கிவோர் வருத்தங்களை, பிரத்தருந்ந் சிவபெருமான் தேவாகளைப்பார்த்து, வேதாக்கங்களைப் பிரதித்தமாகிய சுவர்ணமயமான சபையொன்றிருக்கிறது. அம்மகாசபை உபதேவர், அசுரர், மனுஷ்யர் முதலானவர்களும் அந்நமராட்டார்கள். அச்சபையைமுனிசிரேஷ்டர்கள் சிதம்பரம் என்றுசொல்லுகிறார்கள். அதற்கேமகாசபையென்றும் பரியாயமாகப் பெயர் வழங்குகின்றது என்று உரைத்தருளி நிருத்தபூமியாகியசிதம்பரத்தைக்குறிப்பாக காண்பித்தனர் உடனே சகலமானதேவதைகளும், பதஞ்சலி வியாக்கிபாதரும், நிருலகலிச முனிசுவரர் முதலிய ரிஷிகளும் சார்பு பாமேசுவரர் அநிரகசியமாய் உபதேசத்தருளிய தாண்டவபூமியை எல்லோரும் பிரதாஷினம்பண்ணி நமஸ்கரித்தார்கள்.

பின்பு தேவர்கள் உலகத்தின் நன்மைக்காக அச்சபைக்குச் சுவர்ணப்பட்டங்கள் கட்டிப் புதுப்பித்தார்கள். மேருபர்வதமானது தன்னிச்சூழ்ந்த பருவதங்களைத் தமக்குச்சமானமாகச் செய்வதைப்போல இந்தச்சிதம்பரமும் தேவர்களால்நீர்மாணஞ்செய்யப்பட்டதானது பஞ்சகுரோதங்கையுஞ் சமமாகச் செய்துகொண்டிருப்பதால் அப்பஞ்சகுரோதங்களோடுகூடிய தில்லைவனத்திற்கெய்கிறதானம், யாகம், நேராமமெல்லாம் ஒன்று கோடியாக விசேட பலன்களைக்கொடுக்கின்றன. இந்தச் சிதம்பரசேஷத்தித்திலேயே மனிதர்களின் சர்வதேசத்தாங்களுக்கு அப்போதும் புலப்படும்படி பிரகாசித்துக்கொண்டு வியாக்கிபாதராலும் பதஞ்சலியாலும், தேவர்களாலும், முனிவர்களாலும் துதிக்கப்பட்டுத்தேவியுடன் அனாவரத்தாண்டவஞ்செய்து வருகின்றி. பாமேசுவரர் தாண்டவஞ்செய்து வருப்போது சாணாவித்தங்களில் அணிந்த நாபாங்கலின் சுபத்ததைக்கேட்டு மிருகங்கள் பகலிகளெல்லாம் அருகில் குடிவந்து ஆராதனைதயுஞ் சஞ்சாரத்தைப் பார்த்து ஒன்றுக்

கொன்று இருக்கும். சத்துருத்தன்மையையும் விட்டு சேஷத்தினை வைபவத்தால் சிறிது நாள்களில் ஞானத்தைப்பெற்று கடினமான தவஞ்செய்து பதஞ்சலியடைந்த பலனையடைந்ததுகள். இவ்விதமாகப் பசுக்கள் முதலிய சகல ஜந்துக்களும் மனோசத்தியடைந்து ஆனந்தத்தாண்டவ நரிசனஞ்செய்வதைக்கண்டு சிவகணத்தலைவர் சிலாநிமுனிவரின் புத்திராகிய நந்திதேவரைப்பார்த்து ஓசவரமீ! தேவர்களுக்கு தூர்பமாகிய நமது நாதருடைய நிர்த்தனமானது அருந்தவம்புரிந்த நாராயணனால் பார்க்கப்பட்டது. அதை பசு முதலிய சர்வஜந்துக்களும் யாதொரு வருத்தமின்றித்தினந்தோறும் பார்க்கும்படிக்கு எந்த தூரத்துமாவான தபோதனன் வரங்கேட்டான் அவனைத் தண்டித்தல்வேண்டும் என்று ரெசல்லலும், அதைக்கேட்ட நந்திதேவர் புன்னகைகொண்டு காருண்னிய சமுத்திராகிய பகவான் லோகானுக்கொற்றத்திற்காக பதஞ்சலி விபாக்ரபாதரின் தவத்தினால் சந்தூஷ்டாகி அவாவாதுமனோ பீஷ்டங்களைப் பூர்த்திசெய்து வைத்திருக்கின்றனர். அதனால் பிரபாதி தேவர்களும், பிசாசுக்களும், பிராமணர் முதலிய புலையர் இறுதிபாகிய மனிதர்களும், மிருக பகிமுதலிய சர்வஜந்துக்களும், தரிசன மாத்நிரத்தால் முக்திபடையுமட்டும் பகவானுடைய பிரசாதத்திற்கு விக்கினஞ்செய்யாதீர்கள். இவ்வித வங்கேட்ட பதஞ்சலியினிடத்திலே கோபங்கொள்ளாதீர்கள் என்று விஷ்ணு முதலிய தேவர்களாலும் மறுக்கக்கூடாத ஆஞ்ஞையை உடைய நந்திதேவர் உரைத்த வசனத்தைக் கேட்ட சிவகணங்கள் சிவப்பிரோமையால் கோபத்தைமுழுதும்விடாது இருப்பதை நந்திதேவர் அறிந்து அவர்கள் மனதாக்கும் வருத்த மில்லாதிருக்கச் செய்யவேண்டுமென்று சிந்தித்து ஓ சிவகணசிரோஷ்டார்களே! அநேகம் பிரமாண்டங்களுக்கும் நாதாகிய தேவதேவர் நிஸ்வைனத்தில் உமையவளோடு நாட்டியஞ் செய்வதால் இராஜோபசாரஞ்செய்யவேண்டி இருக்கின்றது அதன்பொருட்டுச் தேவதன்மையைக்கொடுக்கும் அமுதத்தைக் காப்பதுபோல நாலுபக்கங்களிலும் காவல்வைத்தல் வேண்டும் என்று துவாயசங்கராகிய நந்திதேவருரைத்தலும் சிவகணத்தலைவர்கள் சவரமீ! எல்லாஜந்துக்களும் பார்த்து ஆனந்தத்தைபடைத்தல் வேண்டி நிர்த்தனஞ் செய்யும் சர்வசுத்தாரின் இச்சையை யார் தடுக்க வல்லவர்கள். தேவரீர் ஆஞ்ஞையிருக்கும் பசுத்தில் எந்த வேலையை இடினும் செய்து முடிக்கின்றோம். நான்கு பக்கங்களைக் காத்தற்குரியரையும் இடத்தையும், செரிசிப்

போர்க்குரிய காலங்களையும் ஆஞ்ஞாபித்தல் வேண்டுமென்று விஞ்ஞாபித்தலும், நந்திகேசுவர் சொல்லுகின்றனர், கணங்களுக்குள் முதன்மையானவர்கள் சபையையும், அதற்கடுத்த இரண்டாவது பிரகாரத்தை பூதங்களும், முன்றாவது பிரகாரத்தைப் பிசாசர்களும் நான்காவது பிரகாரத்தைக் காளியும், ஐந்தாவது பிரகாரத்தை பைலவர் முதலானவர்களும் காத்தல் வேண்டும் என்று காவல்களை மேற்படுத்தி தேவர்கள் காலையிலும், மத்தியானத்திலும், சித்தகந்தர்வ யாஜர் முதலானோர் மாலையிலும், தேவஸ்திரிகள் முந்திய இரையிலும், மனிதர்கள் மேற்கூறிய எக்காலங்களிலும் தரிசிக்கவும் பிந்திய இவாகிய இரண்டு சாமத்திலும் பகவான் சுவேச்சாலிலையாய் வீற்றிருக்கவும், காவல்களை ஏற்படுத்தினர். பின்பு இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் வியாக்கிரபாதர் நிருஸகவிர முனிசுவரர்கள் இவர்கள் எல்லோரும் பதஞ்சலி பகவானைப்பார்த்து உம்முடைய சேர்க்கையினால் நாம்களெல்லோரும் நடனபதியின் பாமானந்தத் தாண்டவத்தைப்பார்த்தோம் என்று அடிக்கடி பலவாறுபுகழ்ந்து இந்த உத்தமமான தில்லைவனத்திலேயே எப்பொழுதும் வசிக்க எண்ணங்கொண்டு தனித்தனியே ஆசிரமங்கள் அமைத்து அவரவர்களும் தங்கள்போல் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து முக்காலங்களிலும் மணமுள்ள மலர்களால் அர்ச்சித்து ஆனந்தத்தாண்டவ ரசத்தை இடைவிடாது பானஞ்செய்த அலங்கரித்திலேயே நித்தியவானஞ் செய்தார்கள்.

பதினெட்டாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

பத்தொன்பதாவது அத்தியாயம்.

பிரமா யாகஞ்செய்ய அந்தர்வேதிக்குத் தேவர்களையும் திருவுகவிர முனிசுவரர்களையும் அழைத்துப்போதலைக் கூறியது.

கேட்டிர்களோ எம்மிசாண்ணிய வசிகளான மகரிஷிகளே! இப்படி நெடுநாள் தில்லைவனத்திலேயே இந்திராதி தேவர்கள் வசித்து வருகையில், சக்திய லோகாதிபதியாகிய பிரமா யாகஞ் செய்ப வேண்டியென்று நினைத்துத் தன்பரிவாரத்தோடு கங்கா நதிக்கரையில் அந்தர்வேதியென்னும் ஸ்தலத்தில் விதிதவ்ருது விசுவமான வேதியும் குண்டலங்களும் அமைத்து பாகத்திற்கு வேண்டிய சிப்பராய்ச்செய்து சேர்த்துப் புண்ணியதினத்திஸ்நிசைஷ

செய்துக்கொண்டு அவிர்ப்பாகங் கொடுத்தல்வேண்டி இந்திராதி தேவர்களை அழைக்கவும் தேவர்களொருவருக்கும் அவிர்ப்பாகத் திற்கு விருப்பமில்லாமையால் வராநிருக்கக்கண்டு சதுர்முகன் இவ் வன்ன ஆச்சரியம்! நாம் வருந்தியழைக்கவும் ஒரு தேவதையும் வாக்கண்டிலமென்று ஆலோசித்து ஞானநிருஷ்டியினர் பார்க் கும்பொழுது தேவர்கள் தில்லைவனத்தில் வசிப்பதை அறிந்து ஞானமாகிய சமுத்திரத்திற்குச் சந்திரன்போன்ற தமது குமார னாகிய நாரதனைப் பார்த்து தேவர்களெல்லோருந் தில்லைவனத்தில் வசித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். அழைத்து வந்தாலன்றி யாகம் முடிவுபெறமாட்டாது என்றுசொல்லி நாரதனை யனுப்பவும், அவன் தில்லைவனத்தை வேகமாய் அடைந்து நடராஜமூர்த்தியை நமஸ் கரித்துப் பிரார்த்தித்துப் பகவானுடைய சமீபத்திலேயே ஆனந்த பரிதர்களாய் வசித்துக்கொண்டிருக்கும்தேவர்களைப்பார்த்து நாரத முனி சொல்லுகின்றான், ஓ தேவர்களே! பத்மோத்பவாகிய பிராமதேவர் தமது யாகத்திற்காக உங்களை அழைத்து வருப்படி என்னை யனுப்பினர் என்று பலவாறு வந்தித்துவரவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்ததைக்கேட்ட சிவபக்தி மிகுந்த தேவர்கள் சிரித்து ஆனந்தத்தாண்டவ அமுதத்தைப் பானம்பண்ணி பூரணநிருப்தி யடைந்திருக்கும் எங்களுக்கு மோகஷத்திலும், சுவர்க்கத்திலும், அவிர்ப்பாகத்திலும் சிறிதும் ஆசையில்லையென்று நாரதனைப்பார்க் துக் கூறலும், நாரதன் இவர்கள் வரமாட்டார்களென்று நினைத்துக் திரும்பிப் பிரமாவிடஞ்சென்று தேவர்கள்சொல்லியதை யுரைத் தலும், பிரமதேவர்தாமேபோய் அழைத்துவரல் வேண்டுமென்று தில்லைவனத்திற்குச் சமீபத்தில் யாகதீட்சையுடன் வருகிற பிரமா வைக்கண்ட தேவர்கள் உடனே எதிர்சென்றழைக்கவும், அவ் களுடன் சிவகங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்து சபேசனை வந்தித்து தெரிசித்து முஸ்ஸதான மூர்த்தியையும் பூசித்து விபாக்கிரபாத ருடன் அவாது ஆசிரமஞ்சென்று அதற்கு இருபக்கங்களிலும் இந்திராதி தேவதைகள் வசிப்பதைக்கண்டு அஞ்சலி பந்தனஞ் செய்து, ஓ இந்தான் முதலிய தேவர்களே! யான் யாகஞ்செய் வதற்குச் சங்கற்பித்திருக்கிறேன், அந்த யாகத்தில் ஹோமஞ் செய்த அவிர்ப்பாகத்தை நீங்களெல்லோரும் கிரஹித்துக்கொள் ளல்வேண்டுமென்று வணக்கத்துடன் இனிமையாகச் சொல்லவும், தேவர்கள் பிரமதேவருக்கு உத்தரஞ் சொல்லாது தலைகுனிந்து நின்றார்கள். அவர்களின் படுகைச்சயத்தை தெரிந்தபிரமதேருவம் தெரியாதவர்போல் இந்திரனை நோக்கி தேவர்களுடைய ஸ்துதியை

நாதனால் முன்னம் கேட்டிருந்தபடி இப்பொழுதுங்கண்டு தெரிந்துக்கொண்டேன் இந்தவிஷயத்தில் உன்மனம்பாது? நீ என்னசெய்யப்போகின்றாய் என்று பதமோத்பவர் வினவலும், வச்சிரதானியை இந்திரன் பயந்து சிருஷ்டிகர்த்தர்களுக்கெல்லாம் பதியாகிய பிரபுவே! நாங்கள் ஒரு அபாரதமும் செய்யவில்லை. ஆனந்தத்தாண்டவ சமுத்திரத்தில் முழுகி இருக்கும் எங்களுக்கு சுவாநிகாரத்திலும் ஆகாரத்திலும்வினியாட்டிலும் மனஞ்செல்லவில்லை அதனால் அழைத்தும் நாங்கள் வரவில்லை யென்ற குற்றத்தைப்பொறுத்தருளல்வேண்டும் தேவரீரால் என்ன ஆஞ்ஞை செய்யப்படுகிறதோ அதை இப்பொழுதே செய்கின்றோமென்றுரைத்த இந்திரன்வாகியத்தைக்கேட்ட வியாக்கிரபாதர் பிர்மாவைப்பார்த்த இந்திரன் சொல்லுவதெல்லாம் உண்மைதான் என்று சொல்லி ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனத்தை விட்டுவிடிக் மனமில்லாத தேவர்கள் தங்களுடைய அம்சங்களால் யாகத்தில் தங்கள் தங்கள் அவிர்ப்பாகத்வதப் பூசித்தும் இவ்விடத்தில் ஆனந்தத்தாண்டவத்தை தரிசனஞ்செய்துகொண்டும் இருக்கட்டும். மகாதேஜகபொருந்திய திருஸகலி முனீசுவர் தம்மோடு கூடவேசென்று தாம்செய்கிற யாகத்தில் ஸதஸ்ஸிரிபர்களாக இருந்து பூர்த்தியெய்வார்கள் என்று வியாக்கிரபாதர் உரைத்ததைக்கேட்ட இந்திரன் முதலாகிய தேவர்கள் வியாக்கிரபாதரை மிகவும் புகழ்ந்துபிரமதேவருடன் யாகத்திற்குச் செல்லுதற்கு எண்ணங்கொண்டார்கள். பின்பு வியாக்கிரபாதரை பிரமதேவர் சடாஷத்தால் அனுக்கிரமித்து இந்திரன் முதலிய தேவர்களையும் திருஸகலி முனீசுவர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு அந்தர்வேதியிலுள்ள யாகசாலை அடைந்தனர்.

பத்தொன்பதாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

இருபதாவது அத்தியாயம்.

சிம்மவர்மன் சரித்திரம் உரைத்தது.

கேட்டார்களோ ஸாமிசாண்ணிய வாசிகளான தபோதனர் களே! இப்படி இருக்கையில் பகாயசோவானாகிய சிம்மவர்மனென்னார் அசன் தில்லைவரைத்தில் பெருந்தவஞ் செய்யவேண்டி வந்தான் என சூதாசாரியர் சொன்னலும், அதைக்கேட்ட முனிவர்கள் சிம்மவர்மனென்று பிரஸித்திபெடந்த அசன் யாவன்! எதற்காகத் தில்லைவரைத்தில் தவஞ்செய்ய வந்தான்? அதை உரைத்தருளல்

வேண்டிமென்று பிரார்த்திக்கு, பெளராணிகோத்தமராகிய சூதம
காமுனி சொல்லத்தொடங்கினார். முற்காலத்தில் காரர்களாலும் அசு
ரர்களாலுஞ் சேவிக்கப்பட்ட மஹேசுவர் மாபையை நான்குவித
மாகப்பிரித்து லோகானுக்கிர லீலைபைச் செய்கப்பின்பு அவ்வுலகங்
களை பிரளயவிளைபாட்டால் சுற்றாஞ் செய்து பிபுவாய்த்தனித்தி
ருந்தனர். அப்பொழுது இவ்வுலகம் பயங்கரமாகவும் இவ்வித
மென்று அறிபவொண்ணாதாயிற், நிர்ணயிக்கக்கூடாததாயும்
யாவும் சுழுத்தியடைந்தது போன்றதாயுமிருந்தது. இவ்விதமிருக்
கையில் பெரிபகாகிய ஸ்ஹாரகாலத்தில் பாமேசுவர் ருத்திரரூபி
யாயிருந்து சண்டதாண்டவஞ்செய்தருளினார். பின்பு சுவகந்திர
ராகிய பகவான் ஸ்ஹாரத்தின் முடிவிலே இச்சாசக்தியைக்
கொண்டு தமது சந்தனில் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபனஞ்செய்து
தாண்டவ வெளியில் மகாமாயைப்பிரகாசிக்கப்பண்ணி நாதாநி
பஞ்சதத்துவங்களையுஞ் சிருஷ்டித்து பின்பு சுத்தத்துவாவையும்
பரை, பைசந்தி, மத்திமை, வைகரிபென்னும் நான்குவிதவர்க்கை
யும் சிருஷ்டியாதிருத்தியங்களை ஓட்டியசாயிற், சிவப்பிரகாச
மாயும் மூன்று மாதத்திநாயை லக்ஷணமாயுமுள்ள பிரணவத்தை
யும் மாதருகாவர்ணங்களையும் பிறகு விபாஹருதிகளையும் அதுகளி
லிருந்து லோகமாதாராகிய காபத்திரிபையும் அக்காயத்திரியிலி
ருந்து சகலவேதங்களையும் அவைகளிலிருந்து சப்தகோடி மகா
மந்திரங்களையும் சிருஷ்டித்துப்பின்பு அசுத்தாத்துவாவாவிலிருந்து
தத்துவவுண்வையுற் சாசாங்கனோடுகூடிய கலாநிதத்துவங்களையு
ம் சிருஷ்டித்து ஜீவாத்ம சம்பந்தமாகிய புண்ணியபாவங்களைக்
காலத்தினாலவே புசிக்குற்படி செய்யத் தம்முடைய சரீரத்திலிரு
ந்து பிரிமாவையும் விஷ்ணுவையுஞ்சிருஷ்டித்து அவர்களுள் பிரிமா
வுக்குச் சிருஷ்டிபையுற் விஷ்ணுவுக்குப் பரிபாலிப்பதையும் அநி
காரங்களைக்கொடுத்து அவர்களுக்கு வசன்தரணமாக மகமேரு
வையுற் திருப்பாற்கடலையும் ஏற்படுத்தி தேவர்களை நோக்கி திரு
வாய்மலந்தருளினின்றனர் யாகங்களுக்கு உபயோகமாகிய வேத
மந்திரங்களையும் அத்தியயனம் செய்பப்பிராமணிகளையும் யாகங்க
ளைப்பூர்த்திசெய்யப்பசுக்களையும் உற்பத்திசெய்தோம். அப்பசுக்க
ளிலிருந்து உண்டாகும் அவிசுகளாலும், வேதமந்திரங்களாலும்
எந்தப்பிராமணர்கள் எனது வடிவமாகிய அக்கினியில் நமது திருப்
நிக்காக ஹோமஞ்செய்கிறார்களோ அவர்களோ அவர்கள் இசார்
களால் அடைதற்கரிய சுவர்க்கத்தைச் சந்தேகமில்லாது அடைகின்
றார்கள். எமது ஆகாங்களில் விருப்பமுற்ற சரிபை, கிரிபை, யோகம்

என்பவைகளைக் கிரமமாய் அனுஷ்டிப்பவர்கள் ஸாரூப்பியத்தைப் பார்க்கிலும் மேலான முத்தியைப்படைகிறார்கள். எந்தப்பிராய்ணர்கள் வேதஞ்சொல்லிய யாகத்தைப்பலபோகயிருப்பமின்றி நமக்கு அர்ப்பணமாகச்செய்கிறார்களோ அவர்கள்முன்னுயிதமுத்தியையும் கிராமமாய் அடைகிறார்கள். வேதாந்தமார்க்கத்தை அனுஷ்டித்து கஸ்மஷங்களைப்போக்கி ஞானிகளாயிருப்பவர்களும் எமது ஆகமத்திற்குரிய ஞானபாதத்தில் நிர்ப்பவர்களும் மிகவும் கிடைத்தற்கரிய சாயுச்சியமுத்தியைப்படைகின்றார்கள், வேதாசுமங்கனிற்கூறியபகர்ம மார்க்கத்தையும் பிரம மார்க்கத்தையும் அனுஷ்டிக்காத பாவிகளை சாஸ்திரங்கனிற்கூறிய நான்குயித தண்டனைகளாலும் தண்டிப்பதற்கும் வேதாசுமங்கனிற்கு சொல்லிய சாஸ்திரங்களை கற்பிப்பதற்கும் அவைகளைப்பிரகித்தி செய்வதற்கும் அவைகளிற்கூறியதர்மங்களைத்தாபிப்பதற்கும் அவைகளில்அதிகாரமில்லாதவர்களை நிவர்த்திப்பதற்கும் பிரஹைகளைத் துன்பமில்லாது கார்த்தற்கும் உறிய அசன் ஒருவன் வேண்டும். அவனே ஞானத்தாமாக்களை சிகழிப்பான் அந்த அசனே காலத்திற்குக் காலம் என்றுரைத்து சுந்திய குடாகிய மகேசுவர் உடனே சர்வ லோகாதிகாரத்தினும் சக்தனாகிய ஒருவனை ஏற்படுத்த நினைத்து சூரியதேவனுடைய சூரியர்களையுமீ நிக்கிரகானுக்கிரக கர்த்தர்களாயும் தர்மத்தை நிலைநிறுத்த வல்லவர்களாயுமுள்ள தர்மாஜாவையும் வைவசுத மனுவையும் அழைத்து அவர்களின் தர்மாஜாவுக்குத்தண்டாநிகரத்தை கொடுத்துதெற்குத்திக்கு அதிபதியாகக் கற்பித்து வைவசுத மனுவையுர், அசனுக்குரிய பூஷணங்களால் அலங்கரித்துக்கிரீட தானஞ்செய்கித்து அசர்களுக்குள் முற்றினவனாக ஏற்படுத்தித் தேவர்கள் கையில் ஒப்புவித்தனர். சூரியதேவரின் தவப்பயனும் மகாபாக்கிபசாலியாயுமிருக்கிற அவனை இராஜோபசாரத்தாடன் மேருபர்வதத்தின் கிரீவத்திற்குஅழைத்துச்சென்று மகேந்திரானது சபைக்கு சமமாகிய சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கச்செய்ய, அவன் எழுராமுத்தியங்கால் சூழ்ந்த பூமியை ஆண்டுக்கொண்டிருந்தான். பிறகு அவனுக்குச்சமான பார்க்கிராமங்கள் பொருந்தி உலகத்தில் நன்மைநிலைகளை அறித்து அசசெலுத்திய நான்கு மன்னர்கள் காலஞ்செல்ல, பின்பு கங்காப்பிரவாகம்போன்ற சுத்தமான கீர்த்தியடைத்து லோகேந்திரானென்றும் பேர்பெற்ற ஐந்தாவது மனுவானவன் உலகத்தைசயாண்வெருகையில் அவன் குணவதிகளான இரண்டு பனைகளை விவாகஞ்செய்துகொண்டனன். அவர்களில் ஜேஷ்ட பாதினியினிடத்து சிம்மவம்மனெனும் ஓர்

குமாரனும், இளைய மனைவியிடத்தில் சுமதிபென்றும், வேதவரம்
 'னென்றும் புண்ணியலக்ஷணம் அமைந்த இரண்டு குமாரர்களும்
 ஜனித்த வளர்ந்துவருகையில் பிதாவாகிய லோகேந்திரன் மண்
 ணுள்வதை வெறுத்துத் தவஞ்செய்யக்கருதி தனது ஜேஷ்டகுமா
 ரனை அழைத்துப் புத்திரசிகாமணியே! நான் தாங்கிய இத்தரணி
 யை நீ தாங்கிக்கொண்டு என்னை ஆத்மலாபமடைதற்குரிய தவஞ்
 செய்யுப்படி அனுப்புவாயாக வென்றுரைத்தலும், சிம்மவர்மன்
 கேட்டு பிதாவை நமஸ்கரித்து வணக்கத்துடன் அஞ்சலிபந்தனஞ்
 செய்து ஒழுபனே! தம்முடைய ஏவல்களைச் செய்யத்தகுந்தவர்
 களாயும், ராஜ்யியத்தை வகிக்கச் சக்தியுள்ளவர்களாயும், குணவான்
 களாயும், ரூபவான்களாயும் இருக்கின்ற எமது தம்பிகளிடத்தில்
 இந்த ராஜ்யிய லக்ஷ்மியை ஒப்புவித்தல்வேண்டும். நான் அரசாளு
 வதற்கு உரியவன்வேன். வனத்திற்கென்று தவஞ்செய்ய இச்சித்
 திருக்கின்றேன். எனக்கு உத்திராகொடுத்தனுப்புதல் உசிதமென்
 று பன்முறை பிரார்த்தித்தனன். இதைக்கேட்ட பூதிரும் புத்திர
 னுடைய மனதை யறிந்துமிருத்த வியாகூலசித்தனும் ஒழுதல்வனே!
 எனக்கோ வயதுசென்றுகிட்டது. உனதுகனிஷ்டர்களுோ சிறுவர்
 களாயிருக்கின்றார்கள் இவ்வித மிருக்கையுள் நீதவஞ்செய்வதற்குச்
 சென்றால் நமக்குள் அடங்கிய அரசர்கள் சமயம்பார்த்து இராச்சி
 யத்தை அபகரிப்பார்கள். அன்றியும், நம்முடையவம்சத்தில் ஜேஷ்
 டங்குமமாய் அரசுசெலுத்துவது முறைமையாதலால் இந்த இராச்
 சியத்தைப் பரிபாலனஞ்செய்வதே உனக்குப் பெருந்தவமாகும்
 என்றுபிதாசொல்லிய காரணமமைந்தவர்க்கியத்தைக்கேட்டு, சிம்
 மவர்மன், சுவாமி! நான் இவ்வாசை வகித்து உலகைக் காப்பதிலும்
 காட்டிற்சென்று தவஞ்செய்தல் மிகுந்த கீர்த்தியைத் தங்களுக்குக்
 கொடுக்கும். அன்றியும், ஒரு சிமிஷமேனும் இப்புதியைத் தாங்கச்
 சக்தனல்வேன், அனேககாலம் தவஞ்செய்வதற்கே மிகுந்த வல்லமை
 யுள்ளேன். இதனால் தடையின்றிப்பிரீதியுள்ள மனதுடன் அனுப்
 புதல் வேண்டுமென்றுரைத்தலும், அரசன் மிகுந்த துக்கத்துடன்
 தலைகுனிந்திருந்தனன். அதனையே உடன்பாடாகக்கொண்டு பாம
 சிவத்தை நினைத்துத் தனிபே புறப்பட்டு கங்காசாகா சங்கமத்தில்
 ஸ்நானஞ்செய்து அதற்குச் சம்பத்திலிருக்கும் வங்கதேசத்தை
 யடைந்து மறுநாள் யாவகம் என்னும் நகரத்திற்கென்று அங்கி
 ருந்து விஸ்தாரமாகிய ஒட்டகதேசம்வந்து அங்கமர்ந்தபிமநாதரை
 நமஸ்கரித்து, அரைவிட்டுச் சம்பத்தமிருந்த ஆந்திரதேசம்போய்

அவ்விடத்தில் ஸ்ரீ பர்வதத்தை வந்தித்து, அங்குள்ள புண்ணிய தீர்த்தங்களில் பக்திபூடன் ஸ்நானஞ்செய்து பின்பு ஸ்ரீ காளகஸ்தியை யடைந்து பாபேகவாளை வணங்கி, அவ்விடமிருந்து வனத்தின் வழியாய் மெதுவாய் நடந்து வருகையில் வில்லைக் கையிற் பிடித்த ஒரு வேடனைக் கண்டு அவளை அழைத்துச் சமீபத்தில் நட்காரச்செய்து பூபதியாகிய சிம்மவர்மன் சொல்லுகின்றான். ஓ வனாசனே! இந்தப் பர்வதத்திலும் இந்த வனத்திலும் எதாவது ஆர்ச்சிபங்களிருக்குமாயின் அதைச்சொல்வவேண்டுமென்று கேட்டாலும், கிராசன் அரசனை வணங்கிக் குளிர்த்த நிழலமைந்த ஒரு மரத்தின் அடியிலுட்காந்த தனூர் பாணத்தோடு கூடிய வேடன் காங்கடையால் வருந்திய சரீரத்தையுடைய வேந்தனை நோக்கிச் சொல்லுகின்றான்.

இருபதாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

இருபத்தோராவது அத்தியாயம்.

சிம்மவர்மன் தில்லைவனம் அடைதலைக்கூறியது.

ஓ அரசனே! நான் அநேகம் மிருகங்கள் நிறைந்த இந்த வனத்தில் நாயோடுகூடி மிருகங்களைக்கேடிச் சஞ்சரிக்கின்றவன். இக்காட்டில் நான் இதுவரையில் அறிந்த விசேடங்களைச்சொல்லுகின்றேன் விருப்பமிருக்குமாயின் கேட்டல்வேண்டும், அற்புகமாய் ஒரு யெளவன புருடன் நாயுடன்கூடித் தினந்தோறும் சஞ்சரிக்கின்றான். இவ்விடத்தில் விசாலமான தடாகமொன்றிருக்கின்றது. அதின் ஜலத்தை பாணப்பண்ணுகின்றவர்கள் கிழக்குத் தன்மை நீங்கிப் பால்யமாகின்றார்கள். தாமரை, செங்கழுநீர் முதலிய புஷ்பங்கள் நிறைந்த அநேகம் தடாகங்கள் இருக்கின்றன. அவைகள் தம்முடைய ஜலத்தைக் குடிப்பவர்களின் இடையினை நீக்குகின்றன. இதன்றி விஸ்தாரமாகிய ஒருவழி இருக்கின்றது. அதின்வழியாய்ச் செல்லுபவர்களுக்குத் தாம்செய்யும் திக்குகள் தெரியாது மயங்கப்பண்ணுகின்றது. இன்னமொரு மார்க்கத்தில் பெரிதாகிய விருகத்தொன்றிருக்கின்றது. அதன் கீழ் அவ்விருகத்தின் அடியைவிட்டு விலகுதிறதில்லை. மற்றொரு வழியிற் சென்றால் அவ்விடத்தில் செல்லுகிறவர்கள் பெரியாது ஓர் நகரத்தின் ஜனங்கள் பேசுவது போல சப்தாட்டுவ் பேட்கின்றது. இன்ன மொரு இடத்தில் பெரிதாகிய ஒருகிணறு இருக்கின்றது. அந்தக் கிணற்றின் நீர் மர பார்க்கின்றார்களோ அவர்கள் உடனே

அதில் விழுந்துவிடுகிறார்கள். ஒருநாளும் வற்றாத பிரவாகமுள்ள ஓங்கதியிருக்கின்றது அழகுபொருந்திய அரங்கத்தையினில் குவிந்த கிழிசைநகையு எக்காலத்தும் இனிப்புள்ள பழங்களைத்தாங்கிய ஓர் மாமரிருக்கின்றது. அம்பாத்தின் அடியில் உத்தமபாகிய ஓர் சிவ லிங்கம் செந்நாளாயக்காணப்படுகின்றது. அந்த லிங்கத்திற்குள் அப்பத்தின் கப்பருபாகிய ஓர் பிலிருக்கின்றது. அப்பிலத்தி லிருந்து தாமரை மலர்போன்ற கண்களையும் பசுமையிறந்தனையும் உடைய ஓர் எண்ணிக்கை மெல்ல டடந்துவந்து காணியும் மாணியும் பூசிக்கின்றன. தினந்தோறும் ஒழுப்புமுன் குதிரையின் பேரினெறிக்கையில் அங்குரத்தைப்பிடித்து இங்குஅந்தல் இங்கு வளைந்தாணலாம். எவரேயுமவைதக்காண்கிறதின்கீ. இன்னிதமாக நான் எண்ட அற்புதங்கள் அநேகம் இருக்கின்றது. என்னால் எண்ப்பட்டாத விசத்திபங்கள் எண்ணத்தகன என்று சொல்லிய கிராதன் வசனத்தைக் கேட்ட பூபதி! அவன் உபைத்த சிவலிங்க முர்த்தந்ததை தரிசிக்கவேண்டி, ஓ கிராதனே! இவ்வளத் தில் மாவடியில் ஓர் லிங்கமிருக்கிறதாகச் சொல்லினையே அதை நீ எனக்குக் காண்பிப்பதே பெரிய உபகாரம் என்று அரசன்சொல்ல லும், மாப்சப்பிரியனான வேடன் உடனே வையிற்பிடித்த னில்லு டன் உயர்ந்த விருஷங்களடர்ந்த ஓர் வழியாற் சென்று மாவடி கிழலில் விற்றிருக்குஞ் சிவலிங்கப்பெருமானை அரசனுக்குக் காண் பித்தனன். அரசனும் பிரசண்டசித்தனாய் ஆனந்தவாசனமாகிய அந்தச் சிவலிங்கத்தின் சமீபத்தையடைந்து மிகுந்த பத்தியுடன் நமஸ்கரித்து அதற்குச் சமீபத்திலிருக்கின்ற கம்பாந்தியில் தினந் தோறும் ஸ்நானஞ் செய்து பாமசிவப்பசாதந்தையையேண்டிப் பூசித்துக்கொண்டு அஸ்விடத்திலேயே நல்ல அகாங்கவின்றிக் சாமையிசக்கந்தியைக் குடித்து செந்நாள் வசிக்கனன். இவ்விந மிருக்கையில் ஒரு நாள் வேடனைக் கண்டாடாமல் சமீபத்தில் அழைத்து, ஓ வனாசனே! நான் இங்குந்து நக்னாமுத்தியம் வையிற்பென்று அங்குள்ள ஆர்பரியங்களைக்கண்டு அப்படியிய பெற்றுச் சமுத்திரத்தின் கரையை அடைதற்கு மிகுந்த ஆனாயுள் ளவையிறுக்கின்றேன் வருத்தமின்றிச் செல்லும் மார்க்கத்தைக் காண்பித்து அவ்வழியே என்னை அழைத்துக்கொண்டு போதன் டவன்மும் எப்பித்தரின மென்று அரசன் சொல்லவும், அதைக் கேட்ட வேடன் இக்காட்டின் கதிலே போயுள்பொது திச்புடன் தெரியப்பட்டது. இதின் முடிவை ஒருமருங்கண்டதும்கீ. ஓடி பெயர்த்துவைத்தல் பிரபுவாகிய நாமக்கு மிகுந்த சிவாத்தைத்

கொடுஞ்ஞர். ஆதலால் நான் இங்காட்டிற்கென்று நல்ல வழிகளைத் தெரிந்துக்கொண்டு வருகின்றேன். அதுவகையில் இவ்விடத்திலே நியமித்துக்கொண்டிருக்க வேண்டுமென்று அரசனை வணங்கி வில்லையும் அம்பையும் கையிற் பிடித்துப் பயலின்றிக் காட்டின்வழியாய்வுகூர்ந்து சமுத்திரத்தைப்படைத்தான். பிறகு அவ்விடமிருந்து புறப்பட்டு வனங்களுல்லாம் சுற்றிப்பார்த்துச் சிலகாலங் கழித்து நன் வாயை எதிர்பார்த்திருக்கும் அரசனிடம் வந்து வணங்கித் தான் காட்டிற்கண்ட விரோடங்களைச் சொல்லுகின்றான். நான் இவ்வளத்தில் நெடுந்தூரஞ்ஞென்று நீர் கடந்தற்குரிய மார்க்கங்களைத் தேடிப்போகும்போது ஒரு விரோடத்தைப்புகு காணவில்லை. அதற்குத்தெற்கில் செல்லும்போது நெடுந்தூரத்தில் ஓர் நதியைக் கண்டேன். அந்தக்கரையில் வில்லையுமாய் தில்லைவனமென்று ஓர் வனமிருக்கின்றது. அதனடுவே மலர்ந்த சுவர்னதாமரை மலையையுடைய ஒரு தடாகமிருக்கின்றது. அதன் தென்கரையில் புலியினது கைகளையும் சால்களையுமுடைய ஒரு மனிதன் நித்திரையினால் மயங்கிவன போலிருக்கின்றான். அவனைக்கண்டு பயந்து திரும்பிவிட்டேன் என்று வேடன் சொல்லியதைக்கேட்ட சிம்ம வம்மன் உடனே சந்தோஷத்துடன் எழுந்து அவ்விடஞ்செல்ல உத்தேசித்து ஓ வனாசா! விபாக்கிர உருவந்தரித்துக்கொண்டிருக்கும் அவரை எனக்குக் காண்டிக்கவேண்டுமென்று சொல்லி மாவடி நிழலில் வசிக்கும் மீகனை வணங்கி வேடன் வழிகாட்டிப் புறப்பட்டுப் பலநாள் கடந்து தில்லைவனத்தைப்படைத்தான். அவ்விடத்தில் ஹேமபத்ம தடாகத்தின் சுழிப்பத்திற் சித்திரத்தில் ஐவலிக்கின்ற அக்கவிபோல தவஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கும் முனியைப்பாண்டு பயந்து அவருடைய சாபீபத்திற் செல்லாமலும், அவ்விடம்விட்டு விலகாமலும் கின்று தவஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கும் இவரைநாம் யாரென்று கேட்டால் சபித்துநினைவு என்றுநிச்சயித்துச் சிலகாலம் அவ்விடத்தேயிருந்து சாத்தமுள்ள அம்முனிவரின் சரிப்பத்தைப்பார்த்து ஆலோசிக்கின்றான் இந்தப்பசியின்சரிமமா புரிவனைத்திருப்பதையும், புராண்சுமித்துக்கள் வாடாமல் பாலொழுதுகொடுக்கின்றதையும் சூசப்புல்லுடன் பசுமையாய் விளங்குவதையும், எடுத்துவைத்த புஷ்பங்கள் மலர்ந்துகொண்டிருப்பதையும் ஜாடபாங்கள் முத்துப்போன்ற ஐவலித்துக்களை விடுவதையும் பார்த்தால் இப்பொழுதுதான் ஸ்ரீராமன்செய்து தவஞ்செய்யத் தொடங்கினவா போலக் காண்கிறது. இவர் தவத்தைவிட்டு உடனே எழுந்

திருப்பாரோ அல்லது நெடுநாட்டுச் செல்லுமோ என்று அலைந்த மன
தோடுகூடி நான் என்னசெய்வேனென்று விராரமடைந்து வணக்க
த்தினாலும் பயத்தினாலும் தப்போதிதியாகிய அவரை நமஸ்கரித்த
னன். அப்போது ஆனந்தமளிப்பதான தாண்டவத்தைத் தியானஞ்
செய்வதிலிருந்து விலகி திரிகாலஞானத்தை வகித்து ஆலோசிக்கின்
றனர். சூரியவம்சத்தில் வைவசுவத மனுமுதல்சென்றுவரும் இக்
காலத்தில் கௌடதேசத்தை அரசாண்டு வருகின்ற ஐந்தாவதுமனு
வாகிய லோககேந்திரன் என்னும் அரசனுக்குள்ளமுன்றுபுதல்வரி
ன் ஜேஷ்டனுடைய சிம்மவர்மன் வந்திருக்கிறதாக அறிந்து தப்போ
திதியாகிய விபாக்ஷபாந்தர் கண்கூறுத்துத் தமது சத்திரியில் பயற்
து அஞ்சலி பந்தனஞ்செய்து நிற்கும் அரசனைப் பார்த்து ஹே சிம்
மவர்மனே! சேஷமமா என்று கேட்டாலும், மிகுந்த சந்தோஷசித்த
னாய் அடிக்கடி நமஸ்கரித்து நிற்கும்பொழுது தமது திவ்விய அஸ்
தத்தால் சிம்மவர்மனுடைய கையைப்பிடித்து தமது ஆசனத்திற்
குச் சமீபத்திலுட்காரவைத்து ஓ சிம்மவர்மனே! நீ ஒருவனாகத்த
னித்து இப்பயங்கரமான காட்டில் எதற்காகவந்தனை அந்தக்கார
னத்தைச் சொல்லவேண்டுமென்று வியாக்கிரபாத மகரிஷி கேட்க
லுற்றனர்.

இருபத்திரண்டாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

இருபத்திரண்டாவது அத்தியாயம்.

சிம்மவர்மன் ஹிரண்ணிய வர்மனென்றும்

பெயர்பெறுதலைக் கூறியது.

உடனே வியாக்கிரபாத மகரிஷியைப் பார்த்து, ஓ முனிசிரே
ஷ்டரே! கௌடதேசாதிபதியாகிய லோககேந்திரனென்னும் அரச
னுக்கு மூன்றுபுத்திரர்கள். அவர்களில் நான் முதன்மையானவன்
என்தம்பிரமர்கள் சூரர்களாயும், லக்ஷணவான்களாயும் இராச்சிய
த்தை வகிக்கத்தக்கவர்களாயு மிருக்கின்றார்கள். நான் பெரியோர்க
ளின் அனுக்கிரஹத்தால் பயபந்தத்தைவிட்டுப் பரமானந்தத்தைக்
கொடுப்பதாய் பரமசிவ சரணாகித்தத்தையடைபவென்றுமெ
ன்று நினைத்து இராச்சிய பரமசிவ துக்கத்தமனதுடன் வெறு
த்துத் தவஞ்செய்ய்ப்பக்குறித்துத் தனித்தவனாய் இவ் குவர்களுள்
என்று சொல்லிய சிம்மவர்மனுடைய வாக்கியத்தைக்கேட்டு விபாக்

கிபாரத மகரிடம் அக்கத்தையும் அச்சரிவத்தையும் அடைந்து
 பொன்னுகின்றனர். ஒ புத்தியானுன சிம்மவர்மனே! நீயே பூபா
 ரத்தை வந்தெத்தறிய நேஷ்டகுமரன் உன் பிதாவோ மிகுந்த
 விருத்தி இவ்வாரிமக்க எல்லாவற்றையும் விட்டுவிட்டுத் தவஞ்
 செய்யக்கூறின் போத்தது யுத்தரல்லவே என்னலும், சுவாமி!
 காலை அரசாளு ந்து போக்கியில்லாத குற்றமுள்ளவடிவத்தை
 யடைந்திருக்கின்றேன். அசனல் இராச்சியத்தில் வசிப்பதில் இப்
 போது இச்சையில்லை என் பிதா சொர்க்கத்தையடையினும் என்
 தம்பிரமர்கள் பூபாரத்தை வக்கெத்தக்கவர்கள். உலகத்திலே துன்
 பத்தைப்போக்குவதற்கும் மகரிஷியே! என்னை இராஜிப்பநிற்குமனை
 வெப்பவேண்டும என்னலும், ஓ இச்சஅரசன் தனக்கு இருக்கும்
 சரிசுக்குற்றத்தினல் இப்போது அரசாளு ணையில்லை என்று சொன்
 னையால் இவனுக்கு அக்குற்றம் நீங்கில் பாகுபலத்தால் அரசா
 ளுவன் சிற்சபேசனுடைய கிருபையிருந்தால் இவனுடைய சரீரக்
 குற்றங்கள் நீங்கலும், சிவனாகக்காயத்தையும் செய்யச்சுத்தியுள்ள
 வனுவான் என்று சிவஞானத்திற்கிறந்த கிபாக்கிபாரதர் சிலநேரம்
 போசித்திச் சிம்மவர்மனே! இவ்விடத்தே இருமென்று சொல்லி
 விட்டு எழுந்து சப்தசாஸ்திரத்தின் எல்லைமைக்கண்ட பதஞ்சலி
 யின் சம்பந்தையடைந்து சந்தோஷத்துடன் சிம்மவர்மனுடைய
 வரவை கிபாபாய் அறிவிக்கவும், அச்சமயம் சிற்சபையில் ஆனந்த
 தரண்டவ தரிசனஞ் செய்பவெண்டிய காலமாதலால் பதஞ்சலி
 பகவாறுப் கிபாக்கிபாரதருடன் சபைக்கு வந்தனர். இவ்வா
 றிருக்க தனியே இருக்குர் அரசன் மனத்தவர்த்து மிகுத்தவருத்த
 மடைத்து ஒருவராலும் தள்ளற்கரிய விதியை எவர்களுதான் தன்
 புத்தியினால் மாற்ற வல்லவர்கள் இவ்வனந்தரத்தில் அருமை
 யாய்க்கண்ட மகரிடயும் எவ்விடமோசென்றனர் என்றுசொர்த்து
 சேகரமுற்று மாத்தடியிலிருத்தனர். சபைக்குச்சென்று ஆனந்
 தாரிடமுண்ட முனிசிபேஷ்டர்கள் சிம்மவர்மனுடைய வரவை
 பகவானுடைய சந்தித்தில் அறிவிக்கின் கோபிப்பாரோ பிரசாதிப்
 பாரோ தேரிடவில்லை எவ்வாரிருப்பினும் நாதினிடத்து அறிவிப்
 பதே நலமென்று சிச்சயித்தக் கருணையுள்ள முனிவரிருவரும்
 காவலரித்து வேதாத்திங்குளால் துதித்து அரசனுடைய வரவை
 கிண்ணப்பிக்கத் தொடங்கினர். ஓ தேவதேவனே! ஐந்தாவது
 மறுதான் புத்தியானுன சிம்மவர்மனைனுட ஒரு அரசன் தவஞ்
 செய்வதற்காக எங்கள் ஆசிரியத்தை யடைந்திருக்கின்றான். அவ
 னுக்குத்தலண்டவதரிசனமளித்து வடிவத்தின் குறையபத்திர்த்து

வைத்து இரட்சிக்கவேண்டுமென்று கமஸ்கரித்தார்கள். இதைத்திருச் செவிராற்றியகர்த்தன் முனிசிரேஷ்டர்களை! அவ்வரசனதுவாவையும் அவனுக்காக நீங்கள்வந்த நினைவையும் நாமறிவேம். அவ்வரசனுக்கும் உங்களுக்கும் எது இஷ்டமோ அதைஇப்பொழுதேஅளிக்கின்றோம். அந்தச் சிம்மவர்மனை சிவகங்கையென்னும் புண்ணியநீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து எமதுசமீபத்தில் அழைந்துவாரும்புகள். அதன்பின்பு எனது சக்தியின் விசித்திரகதியை காணலாம் என்று திருவாய்மலர்ந்தருளாலும், அதைக்கேட்ட வியாக்கிரபாதர்பதஞ்சலிபுடன் சிம்மவர்மனிடத்தில் வரவும், சுபாகுனங்கண்டு மகிழ்ந்திருக்கும் சிம்மவர்மனைப்பார்த்து மகாபாந்ரியசாலியானஉனக்கு அரிபிரமாதியுக்கும் எங்கட்குங் கிடைப்பதற்கரிதானிய ஆனந்தநந்தாண்டவ நரிசனத்தைப்பகவான் அளிக்கப்போகின்றார். நீ சிவகங்கையென்னுந் தீர்த்தத்தில் சீக்கிரமாய் ஸ்நானம் செய்து ஆனந்தத்தாண்டவந்தாற் பிரகாசிக்கின்ற பாமசிவசரணாகிர்த்தத்தைத் தைத்தெரிசனஞ்செய்யற்கரிய தவத்தினால் எதைப்பெய்வையோ அப்பலத்தைப்பெறலாகும் என்று கூறியதைக்கேட்ட சிம்மவர்மன் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்து உத்தமர்களின் சேர்க்கையால் விளைந்த பலனைப்புகழ்ந்து சிவகங்கையில் இறங்கி ஸ்நானஞ்செய்து எழுந்திருக்கையிற் சமுத்திரத்தில் உதிக்கின்ற பாலசூரியனைப் போல ஹிரணியமான சுரிரந்துடன் விளங்குவதை முனிவர்களுங்கண்டு ஹிரண்ணியவர்மனைஎன்பெயர் கொடுத்தனர்.

இருபத்திரண்டாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

இருபத்துமுன்றாவது அத்தியாயம்.

ஹிரண்ணியவர்மன் வியாக்கிரபாதருடன் சிதம்பரத்தில்
வசித்தலைக் கூறியது.

கேட்டிருக்கோ நைரசிபாண்ணியவாசுகளான முனிசிரேஷ்டர்களை! பின்பு வியாக்கிரபாதர் ஹிரண்ணியவர்மனுக்குக்குறைவற்ற ஆனந்தத்திற்குக் காரணமாகிய திவ்விப பஞ்சாஷ்டா மகாமக்திரத்தை உபதேசித்து வேதங்கனால் தேடற்கரியதும் யோகிகளாற் காணப்பட்டதாயும் இருக்கிற சிதம்பரசபையைக் காண்பித்தனர். உடனே கருணாதீத்யாகிய பகவான் சர்ச்சுநானந்த லக்ஷணமாகிய ஆனந்தநந்தாண்டவ நரிசனத்தைப் பாலித்தருளினார். புண்ணிய

சாலியான ஓறிரண்ணியவர்மனும் மனோவாக்குக்கெட்டாத நான்
 டவத்தைத்தரித்து மெனிமுழுவதும் மயிர்க்குச்செரிந்து ஆனந்த
 நீர் துழைபுங் கண்களுடன் நடனபதியாகிய தேவனைத் தண்டம்
 போல நமஸ்கரித்து எழுந்து அஞ்சலிபந்தனத்துடன் ஸ்தோத்திர
 ரஞ்செய்து ஆனந்தபரவசனும் அரிபிரமேந்திராதிசனாலும் காணற்
 கரிய கிரீத்தனகிபவத்தைத் திருவருளால் தரிசித்தேன். சுவர்ண
 சனையிற்பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர்களுக்காக ஆனந்தத்தாண்டவஞ்
 செய்து வரும் தேவரிருடைய கைங்கரியங்களைச் செய்வதில் நந்தி
 தேவருக்கு ஆஞ்ஞையளிப்பதுபோல எனக்கும் அருளல்வேண்
 டும் என்று அரான்கேட்ட, ஓ ஓறிரண்ணியவர்மனே! உனது பத்தி
 யினால் மிகுந்த சத்துஷ்டியடைந்தனம். நீ பதஞ்சலி வியாக்கிரபா
 தர்கள் மனதிற்படி நடத்தலை எமக்கு மிகுந்த திருப்தியாம் என்று
 அனுக்கிரஹித்தனும் பாமேசுவருடைய ஆஞ்ஞையைச் சிரசால்
 வலித்து நமஸ்கரித்து மலர்ந்த முகத்தோடு விளங்கும் அரசனை
 வியாக்கிரபாத மகரிஷி மூலஸ்தானத்திற்கு அழைத்துவந்து அவ்
 விடத்திலும்தாண்டவதரிசனஞ்செய்துவைத்து ஓ அரசனே! நான்
 பூர்வத்தில் லிங்கரூபியாகிய இப்பாமேசுவரரைப் பூசித்த விசேடத்
 தால் ஆனந்தத்தாண்டவதரிசனம் கிடைத்தது என்று சொல்லி
 மூலஸ்தானேசரை நமஸ்கரித்து அரசனையும் நமஸ்கரிக்கச்செய்து
 பின்பு தன்பேரால் விளங்கவரும் திருப்புலிச்சரத்தில் ஸ்தாபிக்கப்
 பட்டிருக்கும் சிவபெருமானையும் பூசிக்கச்செய்து அதைகிறித்து
 நாகபுரம் என்னும் சேஷத்திரத்திற்கென்று பதஞ்சலியின் பாக்கிய
 மாகிய தேவேசனை தொழச்செய்து தன் ஆசிரமம் வந்து தனது
 பத்தினியின்பாதத்தை வணங்கச்செய்து ஓ பிரியே முற்காலத்தில்
 சரீரம் வருந்த ஒருபுத்திரனைப்பெற்றனை இப்பொழுது ஓர் வருத்த
 முமின்றி உனக்கு ஒரு புத்திரன் கிடைத்திருக்கின்றான் என்று
 சொல்லி அரசனைப்புத்திரனாக ஒப்புவித்தனர். அரசனும் மிகுந்த
 களிப்புடன் இவர்களே நமக்குத் தாயுத்தையுமென்று வணங்கி
 நிற்க, பதிவிரதாசிரோன்மணியாகிய ரிஷிபத்தினியும் முகமலர்ந்து
 வம்சகுடாமணியாகிய இப்புத்திரனை பாமசிவன் நமக்களித்தன
 பென்று சந்தோஷத்துடன் கிரகத்தனர். பிறகு களிப்புற்றமனத்
 துடன்புத்திரோபசாரத்தை யடைந்துவரும் மதுவம்சத்தரசனாகிய
 ஓறிரண்ணியவர்மனை வியாக்கிரபாதர்களுபாதிருஷ்டியினால் பார்த்து
 சேஷத்திரமகாத்மியத்தை யுபதேசிக்கத்தொடங்கினர், ஓ அரசனே
 அம்பிகாபதியான சம்புவானவர் எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்
 திருப்பினும் ஒருவராலுங்காணப்படுகிறவர் அல்ல. அவ்விதமாக

யினும் இந்த சேஷத்திரத்தில் மிகுந்த கருணையுடன் பிராணிகளுடைய கர்மநேத்திரத்திற் காணும்படி நிர்த்தனஞ்செய்கின்றார். அன்றியும் பூலோகத்தில் பரமசிவன் முத்தியளிக்கும்படியான அளவிறந்த சேஷத்திரங்களைச் சிருஷ்டித்திருக்கின்றார். அவைகளுள் முத்தியைக் கொடுப்பதான அருபத்தெட்டுஸ்தானங்கள் பரமசிவஸான்னியத்திற்கு ஹேதுவென்று பிரசித்தி யடைந்திருக்கின்றன. அவற்றுள் ஆறுஸ்தானங்கள் முக்கியமானவை. அவற்றுள் புண்டரீகம், காசி, கமலாலயம் இம்மூன்றும் மிகமேலானவை என்று பெரியோர் கொள்கை. இம்மூன்று சேஷத்திரத்தில் எவர்கள் நித்திய வாசஞ்செய்து தவஞ்செய்து வருகின்றார்களோ அவர்கள் சேஷத்திரவாச மகிமையால் காலத்தினளவே முத்தியடைகின்றார்கள். இம்மூன்றினுள்ளே புண்டரீகபுரத்தில் தரிசிப்பதாலும், காசியில் இறப்பதாலும், கமலாலயத்திற் பிறப்பதாலும் சர்வான்மாக்களும் முத்தியடையும் விசேடத்தால் இவைகளின் மகிமை யாவரால் சொல்லமுடியும். அவைகளுள்ளும் இந்த சேஷத்திரம் மிகுந்தமகிமையை யடைந்திருக்கின்றது நாம் ஒருக்காலும் கமலாலயத்திற் பிறக்கவில்லை. காசியிற் சரீரத்தைவிடவு வில்லை. ஆனால் இங்கு வசிக்கின்ற நாம் சபையில் நிர்த்தனம் புரிகின்ற பரமசிவ சரணாவிந்த தரிசனத்தினால் முக்தர்களாகவேயிருக்கின்றோம். ஈதன்றி எவர்கள் இத்தில்லைவனத்தை எதிர்ச்சையாயடைந்து தாண்டவத்தை ஒருக்கால் தரிசிக்கின்றார்களோ அவர்கள் முக்தர்களாக ஆகிவிடுகின்றார்கள். சிற்சபையின் சமீபத்திலே எக்காலத்திலும் வசிக்கின்றவர்களுக்கு முத்தியுண்டென்று சொல்லவும் வேண்டுமோ? எவர்கள் இச்சிதம்பரசேஷத்திரத்தில் வசித்து நிர்த்தனத்தைத்தரிசித்து அனேக நாட்களைக் கழித்து பிறகு காசியைப்போல் முத்தியை யளிக்காதென்று இப்பதியை விடுத்து காசியையடைந்து அங்கு இறந்தால் சிதம்பரசேஷத்திரத்தை அவமதித்தவர்கள் இவர்களென்று அவர்களுக்குப் பரமேசுவரர் முத்தியைக் கொடார். இந்த சேஷத்திரத்தில் வசிக்கின்ற மனிதர்கள் உலகவியாபாரத்தில் இருந்தபோதிலும் பரமசிவத்திற்குச் சமான தேஜோவான்களாகிய ஜீவன்முக்தர்களாகக் காணப்படுகின்றார்கள். நீ மனுவம்சத்திற் பிறந்துடன் இவ்வானந்தத்தாண்டவத்தையும் காணப்பெற்றமையால் இதைப்பார்க்கிலும் பெறுதற்கரிய பிரயோஜனம் என்னை?

இருபத்திமூன்றாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

இ முத்து கன்னகாவது அத்தியாயம்.

வரிஷ்டர் ஓரியண்யவார்மனை கௌடதேசத்திற்கு
அழைத்துப்போதலைக் கூறியது.

—

ஓ ஓரியண்யவார்மனை! இந்த தேஷத்திர் விசேடத்தைப் பற்றிப் பூர்வத்தில் விபரமுதலத்தில் ஐயத்திற் சவுனகர் கத்திதெவர் முயற்சிப் போட்டிருப்பதை யுணர்ந்து அணங்குதிகின்றேன். சவுனக மகேஷிபானவர் கத்திதெவரைப் பார்த்து திருத்தியா காலங்கரி யும் பாபகவார் பார்வதி யோடு சித்தவாந்தொய்கின்றதாகக் கேழ வம்பம்முதலின்றேன், அந்த இடம் கவர்ச்சமர் பூர்வா? பர்வ தவர்? கலவர்? வனமர்? உபவனமர்? ஸ்ரீமனாமர்? நுபமண்டலமர்? கத்திபரம்பவர்? இவற்றன் என்னிடத்தில் ஆனந்ததாண்டவா தரி சனக் கௌடதேசம் என்ற சேட்கவும், சவுனகரீ! கைலாசபர்வத்தில் பரம்பகவார் தாண்டவஞ்செய்து வருகிறார். அத்தாண்டவத்தை உபாதிதயிபத்திப மற்றெவருங் காண்கள். புண்டரிகபுரத்தில் சித்தபரம்பரில் சித்திபரமான ஆனந்தத் தாண்டவத்தை எல்லோரு ள் காண்பொய்கின்றார். அகதப்பார்க்க இச்சுமாரி நுகீதுமேல் புண்ட ரிசந்திசெல்லவேண்டும் அவ்விடத்திருக்கும் சிவகங்கைபப்பார் க்கிலும் உத்தமநீர்த்தமும், அந்தச்சிதம்பாத்திற்கு பேலாகிய தேஷத்திமும்! பஞ்சாபதாத்திற்கு விசேடமான பந்தாமும் நடே சனுக்கு அதிகமான தெய்வமும் ஓரிடத்துமில்லை. இவைகளைத் தரி சித்து தேத்திரத்தால் உண்டாகும் பலனை அடைவாயாக என்றனர், உடனே சவுனகர் தில்லைவனம் அடைந்து சிவகங்கையில் ஸ்ரீ நானஞ்செய்து ஆனந்தத்தாண்டவதெரிசனஞ் செய்யவேண்டியதற் காக ஒருவருடன் கவஞ்செய்புந் காருண்ணிய விக்ங்காகாகியபக வான் பிரசன்னமாக அற்புதமான ஆனந்தத் தாண்டவதரிசனம் சந்தரளினர். சவுனகரும் ஆனந்தபரிதாபக் கண்களில் நீர்பெ ருந் ஸ்கோத்திரஞ்செய்து தானும் தாண்டவஞ்செய்துக்கொண் டிருக்கையில், பகவான் சவுனகரைப் பார்த்து ஓ சவுனகர்! நீ இருக் கவேதத்திற்கு அதிகபரிபுர்த்த ஆசுவலாயின ருத்தித்தைச் சொல்லாயாக என்று கணங்கோகிச்சவர். அக்கட்டையின்படியே சிவவேதத்திற்கு வேண்டிய சாஸ்திரங்களைச் செய்தனர். அன்றி யும், ஆரியர் சாஸ்திரன் சாஸ்திரத்திற் கதிபதிபாய் னனுமினி மாரிட இச்சித்திராவலவத்தைக் கேட்டுச்சித்திரஞ்ருடன் தில்லை வனம் வந்து சிவகங்கையில் ஸ்ரீ நானஞ்செய்து பக்தியு ன் தாண்டவ

மூர்த்தியைப் பூசித்து நாள்காவதுபாதத்தில் வேதம்பொருந்திய சுலோகங்களால் துதித்து காண்பத்திய பதத்தை யடைந்து சம்பு வின் பின் பக்கத்திலிருந்து எப்போதும் ஆனந்தத்தாண்டவ கரிசனஞ்செய்து வருகின்றார். வசிஷ்டர் காரதர் முதலிய மகரிஷிகள் பரோஷஞானத்தைக் கொடுத்துமுத்தியளிக்கும் மந்தைய சேஷத் திரங்களை விடுத்து சாமநேத்திரத்தால் தரிசித்தவுடன் முத்தியைக் கொடுக்கும் வல்லமைபுள்ள தாண்டவதரிசனஞ் செய்துக்கொண்டு இவ்விடத் திலேயே வசித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். நாங்களும் அடைகற்கரிய சித்திகளை யடையவேண்டி இங்கு வசிக்கின்றோம். மூர்தி என் பிதாவான மந்தியந்தினர் என்னை இத்திலவவனத்தில். தவஞ்செய்ய அனுப்பினர். அதுமுதல் இது வர வஞ்சொய்தக் கொண்டு வருகையில் நான்கண்ட அற்புதங்களைச் சொல்ல முடியாது எனக்குத் தவஞ்சித்தித்ததும், கலியாணமான துர், என்புத்திரன் பாற்கடலைப் பெற்றது, புத்திரனால் தேவகி நந்தனாகிய கிருஷ்ணன் சிவதீசைப்பெற்று சிவாகமங்களின் அர்த்தங்களை அறிந்ததும், பக்தியிலுயர்ந்த பதஞ்சலியிள் சினைகம் லபித்ததும், மகா தூர்லபமாகிய ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனங் கிடைத்ததும் இந்தசேஷத்திர வாசத்தின் விசேடமேயன்றி வேறில்லை.

சிவதர்மத்தில் விருப்பமுள்ள ஹிரண்மயவரமனே! நீங்காத உனது சரீரக்குற்றம் சிவகங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்தவுடன் நீங்கி சுவர்ணமயமாக ஆனதும் கிடைத்தற்கரிய ஆனந்தத்தாண்டவ தரிசனங் கிடைத்ததுமாகிய விசேடங்களை எத்தனைபுகம் சொல்லினும் அதுமுடிவுபெறாது. இந்தப் பூமிக்குள் இந்தசேஷத்திரம் உத்தமம். சேஷத்திரத்தைப் பார்க்கிலும் சிவகங்காதீர்த்தமும், தீர்த்தத் தைப்பார்க்கிலும் சிதம்பரம் சபையும்; சபைப்பார்க்கிலும் நேட சமூர்த்தியும், நேடசமூர்த்தியைப்பார்க்கிலும் பவக்கடலைத் தாண் வெதற்கு பாரதிபோன்ற குஞ்சிதசரணமும் உத்தமமாகும். மகா பாயியாயினும் உத்தமோத்தமமாகிய குஞ்சித சரணத்தைத்தரிசித்தவன் மோஷ்சுகத்தை யடைகிறான்- பக்தியாய்த் தரிசிப்பவரின் பலனைச்சொல்லவேண்டுமோ என்று விபாக்கிரபாத்சொல்லியரு கையில் ஆகாசத்திலிருந்து ஒரு தேஜோராசி இறங்கி வருவதைக் கண்டார்கள். அவ்வொளியைப்பார்க்கச் சக்தியற்றவர்களாய் இது என்ன ஆச்சரியமென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் அந்த தேஜுச பூமியின் சமீபத்தில் வருகையில் ஹிரண்மயவரமனுடைய

குலப்போதிதராதிய மகரிஷிவருநிருபென்று அறிந்து வியாக்கிரபா
 தர் முதலிய டிபிகளும் ஹிரண்ணியவர்மனும்விழுந்து எதிர்கொ
 ண்டு அழைத்து அங்கியபாந்யாதி உபசாரஞ்செய்யவும் மிகுந்த சந்
 தோஷகித்தராயிருக்கையில் ஹிரண்ணியவர்மன் நமஸ்கரித்துக்
 கைகட்டிநிற்க, வசிக்ஷ்டர் ஆசீர்வதித்து வியாக்கிரபாதர் முதலிய
 முனிவர்களது சேஷமங்களை விராரித்துச்சிவகங்கையில் ஸ்நானஞ்
 செய்து சிதம்பாசபையை யடைந்து ஆனந்தத் தாண்டவத்தைத்
 தரிசித்து நமஸ்கரித்து ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஆனந்தபரவசராய்
 கித்தனஞ்செய்து அவ்விடத்திலிருந்து வியாக்கிரபாதரின் ஆசிரம
 ன்ஞ்சென்று வியாக்கிரபாதரின் பூசையைக் கிரஹித்து ஒருநாள் வசி
 த்து மஹாட் காடேரிலெழுந்து நித்திய கிரியைகளை முடித்து ஓரா
 சனத்திருக்கையின் ஹிரண்ணியவர்மன் குலகுருவை வந்தித்துக்
 கைகட்டி நிற்க, ஓ ஹிரண்ணியவர்மனே! உன்பிதா மிகுந்த விருத்
 தாப்ரிபத்தை யடைந்தபடியாலும் உன்தம்பிரமர்கள் பாலர்களா
 யிருப்பதினாலும் ராச்சியத்தை யாளுதற்கு நாயகனில்லாமலிருக்கி
 ன்றது. நீ இப்போது அந்த இராச்சியத்தை ஒப்புக்கொள்ளல்வே
 ண்நிம் என்றுசொல்லவும், ஓ சுவாமி! நான் இராச்சியாதிபேகங்க
 ளில் ஆஸையில்லாதுவிடுத்து இத்திலவவனத்திலேயே வசிக்கிறதெ
 ன்று சிச்சயித்திருக்கின்றேன் என்கிடத்திற் கிருபை கூர்ந்துஎன்
 க்கேகாநாருக்குள் ஒருவனுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுத்தருளல்
 வேண்டிம். அன்றியும் எனக்கு மாதரு பிதுருக்கள் இம்மகரிஷியுந்
 இவரது பத்திலியுமார்க இருத்தலால் இவர்களுடைய பணிகளைச்
 செய்துக்கொண்டு நானித்தலத்தில் வசிக்கும்படி அனுக்கரகித்தல்
 வேண்டிம் என்று அரசன் கேட்டுக்கொள்ளலும், சமீபத்திலிருந்த
 வியாக்கிரபாதர் ஓ ஹிரண்ணியவர்மனே! எங்கனிடத்தில் மாதரு
 பிதுரு பத்தியும் இவ்விடத்திலேயே வசிக்கவேண்டுமென்கிற எண்
 ணமும் உனக்கு இருக்குமாயின் உனது இராச்சியஞ்சென்று பிதா
 வின் மனப்படி செங்கோலைவகித்துச் சைனவியங்களுடன் இவ்விட
 ம்வந்து சேரவேண்டும். வரும்போது அந்தர்வேதியில் பிரம்மாயாக
 ன்செய்யுமிடஞ்சென்று அவ்விடத்திலிருக்கும் திருஸகலிர முனி
 கவார்களை வதத்தின்பேரில் ஏற்றி மரியாதையுடன் விரைவில்
 அழைத்துவரவேண்டும் என்று வியாக்கிரபாதர் சொல்லவும், ஹிர
 ண்ணியவர்மன் ஒருவாறு ஒப்பி நடேசரைத்தியானஞ்செய்து ஹே
 மசபையை யடைந்து பகவானை நமஸ்கரித்து ஆனந்தத்தாண்டவத
 ிசனத்தைவிட்டுப் பிரயமனமில்லாது நிற்கையில், ஓ ஹிரண்ணிய

வர்மனே! உனது நகராஞ்சென்று அரசைவகித்து இவ்விடம்வரு
ம்போது எமது திருஸகலீர முனிசுவர்களை அழைத்துவரவேண்
டுமென்று பரமேசுவரர் திருவாய்மலர்ந்தருளலும், அதை வணக்கத்
துடன் அங்கீகரித்து பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர்களையும் பிரமதகண
ங்களையும் மற்றுமுள்ள ரிஷிகளையும் நமஸ்கரித்து விடைபெற்றுக்
கொண்டு சென்றான்.

இத்தில்வவனத்தை நகரமாய் ஏற்படுத்தவேண்டுமென்கிற கரு
த்துடன் அடிக்கடிபார்த்து சிதம்பரத்தைப் பிரதக்ஷிணஞ்செய்துப்
புறப்பட்டு வசிஷ்டருடன் தன்னுடைய நகரத்தை யடைந்தான்.
உடனே அரசன்மனைபிற்சென்று மந்திரிகளை வரவழைத்து ஓமந்திரி
களே! நமது சதுரங்க சைன்ஸிபங்களுடன் நீங்கள் புறப்பட்டுள்ள
னுடன் வாருங்கள் என்று ஆஞ்ஞாபித்து தன்னுடைய பந்துக்களையும்,
மித்திரர்களையும், சகோதரர்களையும், அழைத்துக்கொண்டு
கோசங்களோடும், வாகனங்களோடும், ஆயுதங்களோடும் புறப்ப
ட்டு அந்தர்வேதிபென்னும் சேஷத்திரத்தை யடைந்து அங்கு வசி
த்துக்கொண்டிருக்கும் திருஸகலீர முனிசுவர்களை நமஸ்கரித்து
தில்வவனத்தில் வரவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து, அவர்களை இர
தங்கலி லேற்றிக்கொண்டு சிலநாட்களில் தில்வவனத்தையடைந்து
அவ்வவனத்தை வணங்கி கணபதி, சுப்பிரமணியர், பதஞ்சலி வியாக்
கிரபாதர்களோடு விளங்காநின்ற ஸ்ரீசாம்ப பரமேஸ்வரரைத் தியா
னித்து நமஸ்கரித்து, சகோதரர்முதலிய தனது பரிவாரங்களுடன்
சிவகங்கையில் ஸநானஞ்செய்து, சிற்சபையையடைந்து சிதானந்த
மாகிய சிதம்பரத்தையும் தரிசித்து சகலபாவங்களையும்நிவர்த்திப்ப
தாகிய ஆனந்தத்தாண்டவத்தை யனுபவித்து அளவிறந்த ஸ்துதி
களைச்செய்து கண்குளிரப்பார்த்து மனங்கனியப்பாவித்து ஆனந்த
மூர்ச்சையடைந்து மீண்டுந்தெளிந்து நடராஜமூர்த்தியை நமஸ்கரி
த்தான். பிறகு அங்குநின்று வலமாய் வெளிவந்து சந்தோஷசித்த
ரான வியாக்கிரபாத மகரிஷிக்குத் தான் அழைத்துவந்த மூவாயிர
முனிவர்களையும் தனித்தனியே காண்பிக்கும்போது ஒர்முனிவர்கு
றைதலைக்கண்டு மனவருத்த மடைந்து முகம்வாடி முனிசிரேஷ்டர்
களை அடிக்கடி எண்ணிக்கொண்டு கணக்கிடும்பொழுது முவுலகங்
கினிலுங் கிடைத்தற்கரிய முனிசுவரர் ஒருவரைக் காணுதுவருந்தி
நிற்கும்பொழுது சௌநந்தியாகிய பகவான் அசுரீரீவர்க்கினால் அரு
ளுகின்றனர், ஹே ஹிரண்ணியவர்மனே! மூவாயிர முனிவர்களுக்

குள் ஒருவரைக்காண்கிலேம் என்று வருத்தமடைதல் லேண்டாம் கத்தவம்மாத்தின்னினித்தவர்களுடும் தேஜோவாண்காளாயுர் இருக்கிற இவர்களுக்குள் நாம் ஒருவரா யிருக்கின்றோம் என்றெழுந்த தெய்வ வாக்கைக்கேட்ட அரான் இம்முனிவர்கள் பரமசிவ ஸூபிகளென்று அறிந்து அவ்விசாரத்தை விடுத்திச் சந்தோஷித்தனா யிருந்தனன். பிறகு முனிசுவர்கள் வியாக்கிரபாதரை நமஸ்கரித்து மனக்களிப் புடன் சொல்லுகின்றனர். பிரம்மதேவர் எங்களை அந்தர்வேஷிக்கு அழைத்துக்கொண்டு போனது எங்களுக்குமிருந்த சேஷமகாமாச் சது. நாம்கள்கிதம்பாம் வந்து சேர்ந்தோம். இனிஎங்களை இச்சிதம்பாததைவிட்டு பாமேசுவார் எவ்விடத்துக்கும் அனுப்பமாட்டார் என்னலும் வியாக்கிரபாதர் நீங்கள் சொல்லியது உண்மையே என்றனர். பின்பு அரசன் ஹேமசபைக்கு மேற்பக்கத்தில் முனிசுவரர் களையும் சேனைகளையும் வசிக்கூப்படிச்செய்து தாலுவர் ஆனந்ததரிசனர் பண்ணிக்கொண்டு வசித்தனன்.

இருபத்தான்காவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

இருபத்தைத்தாவது அத்தியாயம்.

வியாக்கிரபாதர் ஹிரண்ணியவர்மனுக்கு மகுடஞ் சூட்டி ஆலயப்பிரதிஷ்டை செய்வித்தலைக் கூறியது

சேட்டைக்களோ நைமிசாரண்ணிய வாசிகளான மகரிஷிகளே! சிவபத்தியிற்சிறந்த ஹிரண்ணியவர்மன் சிவாலயப்பிரதிஷ்டை செய்வலெண்டுமென்கிற பூரண அவாவுடன் வசித்துவருகையில் ஓர் நான் வியாக்கிரபாதமகரிஷி ஹிரண்ணியவர்மன் வசிக்குமிடத்து வந்து அவ்விடத்திலிருக்குச் திருவகஸீர முனிசுவர்களைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றனர். சத்திபசுந்தனாயும், மகாவீரனாயும், மனு குலத்திலுதித்தவனுபுரிருக்கின்ற இவ்விண்ணியவர்மனே, இப் பூமி முழுவதையும் ஆளவேண்டும். இவனது தம்பிமார்களாகிய இருவர்களும் புவராஜாக்களாயிருந்து குறைவற்றசம்பத்தையுடைய கௌடதேசத்தை ஆண்டுவா வேண்டும் என்றுரைத்தலும், அதைக் சேட்ட முனித்திரர்கள் உடனே ஹிரண்ணியவர்மனுக்கு விவாகம் செய்துவித்து ஹேமசபையின் சமீபத்தில் பட்டாபிஷேகம் செய்வ

தற்காக தேவர்களெல்லோரும் வசிக்கும்படியான ஓர் விசித்ரமான
டபம் ஒன்று ஏற்படுத்தச்செய்து அதில் நவரத்தினமயமான சிங்கா
தனம் ஒன்றைமத்து மண்டபத்தை ரத்தின தீபங்களாலும், மனோ
கரமான மாலிகளாலும் காஞ்சனமயமான தோரணங்களாலும் அல
ங்கரித்து உத்தம தீர்த்தங்களாலும் நிறைக்கப்பட்ட சுவர்ணகலசங்
களை ஸ்தாபித்து சுவர்ணமான புஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து மங்களப்
பொரிகளாலும், செய்களாலும்; சமீபத்துக்களாலும், குசங்களாலும்
வேதமத்தியை நிறைத்துப் பட்டாபிஷேகத்திற்கு முதல்நாள்
நடத்தவேண்டிய விதிகளை நடத்தினார்கள். மறுநாள் உதயத்தில்
திருநகலிர முனிசுவர்கள் நித்திய கர்மங்களை முடித்து நல்ல
முகூர்த்தத்தில் அரசனுக்கு பட்டாபிஷேகஞ் செய்கித்து சுவர்ண
மயமான மகுடத்தையும், ஹேமமாலையையும், ஜயத்தைக்கொடுக்
கும்படி விரவானையும் தரிசிக்கச்செய்தார்கள். பிறகு ஹிரண்மய
வர்மன் இராச்சியத்தில் தனது முத்திரை வழங்கும்படி ஆஞ்ஞா
பித்து மகுடத்தால் சேர்ப்பிக்கும் சிரத்தால் பிதாவைப்போன்ற
வியாக்கிரபாதமுனிவரை வணங்கினான். வியாக்கிரபாதரும் வணங்கி
அரசனை வாரியனைத்து சாம்பிராச்சிய பதத்தில் வாழ்த்திநுப்பா
யென்று ஆசிர்வதித்து அரசர்களுக்குக் கிடைத்தற்கரிய வியாக்கிர
பாதஜயைபுகொடுத்து அவன் கையைப்பிடித்துச் செம்பரசையை
யிற பிரவேசித்து நடராஜமூர்த்திக்கு அரசனால் புஷ்பாஞ்சலி செய்
கித்து அரசனது சிரசில் பகவானுடைய குஞ்சிதசரணத்தைச் சில
நேரம் தாபித்தருளினார். இதுகண்ட திருநகலிர முனிசுவர்கள்
தேவர்களுக்குக் கிடைப்பதற்கரிய இப்பதத்தை அரசனடைந்தன
னென்று ஆனந்தித்தார்கள். அவ்வனுக்கிரகபாத்திரான அரசன்
அளவிறந்த மகிழ்ச்சியுடன் பகவானுடைய சந்திதியில் அஞ்சலிபற்
தனஞ்செய்து ஓ தேவதேவனே! எங்கள்வம்சத்திற்பிறந்த அரசர்
களால் நீதிவருது சேர்த்துவைத்திருக்குந் தனங்களையெல்லாம்
தேவரிப்பொருட்டு அர்ப்பணஞ் செய்துவிட்டேன். பிறகு என்னால்
தர்மமாய்ச் சம்பாதிக்கப்படுகிற ஆறிலொருபங்கில் ஐந்துலொரு
பங்கு தனத்தை என் ஜீவனோபாயத்திற்காகவும், மற்றைய நான்
குபங்கை சரணாகித்தத்திற்கே காணிக்கையாகவுஞ் செலுத்தியிடு
கிறேன் என்னுடைய வம்சத்திற்பிறந்தவர்களாலும் சைன்னியங்க
ளாலும் அறிந்தும் அறியாததும் தேவரிருக்குச்செய்யப்போகிற
அபராதங்களைப் பொறுத்துக் கருணைநிறுஷ்டியால் அவர்களை தற்கதி
யிற் சேர்த்தல்வேண்டும் எனப் பிரார்த்தித்து சிறிதும், அவ்வரசனை

வியாக்கிரபாத மகரிஷி அழைத்து முலஸ்தானேசரை வணங்கச் செய்து தமது ஆசிரமஞ்சென்றனர், பிறகு ஹிரண்ணியவர்மனும் பட்டத்து யானையின்பேரி லேறி சங்கம், காளாகம் முதலியவாத்தியங்கள் கொஷிக்கவும், கால்வகைச் சைனியங்கள் குழ்ந்து வரவும், வந் திகள் ஸ்கோத்தியங்கள் செய்யவும், துவஜங்கள் ஆகாசத்தைமறைக் கவும், ஷேத்திரத்தைப் பிரதக்ஷிணம் வந்து தனது மாளிகையை அடைந்து பிதர் பிதா மகாதிகள் அமர்ந்து அரசாண்ட கிம்மாசன த்தில் வீற்றிருந்தனர். பின்பு விரர்களுகிய தனது சகோதரர்களை யழைத்து அரசின்னங்களாயவும் கொடுத்துச் சுவர்ணகுர்ப ஜலங் களால் நாய்ப பட்டாபிஷேகஞ்செய்து ஓ அநுஜர்களே! நீங்கள் சகல வான்னியங்களோடும் நமது தேசஞ்சென்று முன்னோர்கள் எவ்விதம் ஆண்டார்களோ அவ்விதம் நீதிதவறாது அரசாண்டுவரக் கடவீர்களென்று ஆஞ்ஞாபித்தனர், அவர்களதை ஒப்புக்கொண்டு நடராஜபதியை வந்தித்துத் தமது தேசத்தை யடைந்தார்கள்.

பிறகு ஹிரண்ணியவர்மன் வியாக்கிரபாதரை நமஸ்கரித்து சுவாமி! இந்தத்திவ்விய சிதம்பர ஷேத்திரத் திருப்பணிசெய்யும் திருஸகலிர முனிஸ்வரர்கட்கு திருமாளிகை யமைத்துவைக்கவும் அபேஷிக்கின்றேன் அனுக்கூகிததல் வேண்டும் என்று பிரார்த் திக்க, அப்படியே செய்குவென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினர். உடனே அரசன் விசுவகர்மாவை யழைத்து இச்சிதம்பர ஷேத்திர தத்தையும், திருஸகலிர முனிவர்களின் மாளிகையையும் மனோக்கிய மாக நிர்மாணஞ்செய்யவேண்டுமென்று ஆஞ்ஞாபித்தனர். உடனே விசுவகர்மாவும் அன்புடன் அங்கீகரித்து விசேஷ விஸ்தாரமான பஞ்சவர்ணங்களையும், உயர்ந்த தோரணங்களையும், உன்னத பிரா காரங்களையும், ஆகாயத்தைபளாவிய கோபுரங்களையும், அநேகமண் டபங்களையும், நவரத்தினமயமான தளவரிசைகளையும், ஆச்சர்யகர மான சித்திரப்படங்களையும், உத்துங்கமான துவஜங்களையும், சுவர் ணப்பட்டங்கள் கட்டிய அட்டாளமண்டபங்களையும், வச்சிரங்கள் பதித்து சுவர்ணசாந்துக்கள் பூசிய சுவர்ண சுவர்களையும், பலமுங்க ளாலமைந்த உயர்ந்த கொடுங்கைகளையும், பிரகாசிக்கின்ற நீரோட்ட முள்ள வச்சிரஸ்தூபிகளையும், இந்திரலீல வேதிகளையும், மாணிக்கஸ் தம்பங்களையும், முத்துப்பத்தலங்களையும், இந்திர லீலக்கற்பாளால் கட் டப்பட்ட பிராகாரங்களையும் நிர்மாணஞ் செய்தனர் இவ்விதம் நிர்மாணிக்கப்பட்ட சிதம்பரஷேத்திரமானது ஏககாலத்தில் கோடி

சூரிய சந்திரர்கள் உதித்ததுபோலவும், இதுவரையில்காணப்படாத ஆச்சரியகரமாயும், வைகுண்ட சுவர்க்கங்களைப் பரிகசிப்பதாயும், நினைக்கவும் சொல்லவும் முடியாத விசித்திரங்களை யுடையதாயும் விளங்கின. அன்றியும் உப்பரிகைகளோடு கூடியதாய் சுவர்க்கை சங்கள் அமைந்ததாய் துவாரதோரணங்கள் உடையதாய் விந் னோடும் பிரகாசங்களோடும் விளங்குவதாய் உள்ள ஆசிரமங்களைத் திருஸகலிர முனிசுவர்களுக்கு அற்புதமாக விசுவகர்மாவைக் கொண்டு அமைத்தனன். பிறகு ஹிரண்மயவரம் சக்கிரவர்த்தி புண்ணியமான நிதியில் ஸ்திரநகரத்திரத்தில் வாஸ்துசாந்தி முதலிய யானுகள் நடத்தி விஸ்தாரமான ஆசிரமங்களில் திருஸகலிர முனிசுவர்களைக் கிருகப்பிரவேசஞ் செய்தவைத்தனன்- பின்பு லோகா னுக்கிரக காரணான நேட்சுமர்த்திக்குத் திருமஞ்சன முதலாகிய உத்ஸவக் கிரமத்தை வேதாகமப்பிரகாரஞ் செய்வதற்குப் பதஞ்சலி முனிவரால் ஏற்படுத்தி தேவோத்ஸவ விதாயகமான பூஜாருத்திராத்தை உத்தம லக்ஷணமமைந்த யானைபின்பேரில் அலங்காரமாக வைத்து சகலவாத்தியங்களுடன் பட்டினப்பிரவேசஞ்செய்து சபா பிரவேசஞ்செய்து வைத்துத் திருஸகலிர முனிசுவர்கள் மிகுந்த சிரத்தையுடன் பூஜாருத்திராக்கைப் படித்து அதிற்சொல்லியபடி மாதோத்ஸவங்களையும், ரிதுக்களில் செய்தற்குரிய உத்ஸவங்களையும் நகரத்திரோற்ஸவங்களையும், நித்தியோத்ஸவங்களையும் உசிதமாய் நிச்சயித்து ஹிரண்மயவரம்ச் சக்கிரவர்த்திக்கு அறிவித்தனர்.

அதைக்கேட்ட அரசனும் முனிவர்கள் சொல்லியபடி செய்வதென்று நிச்சயஞ்செய்தனன். பிறகு பார்த்திபவருடத்தில் அணிமாதத்தில் பூநகரத்திரத்தில் பகவானுக்கு ரதோத்ஸவஞ் செய்ய நிச்சயித்துத் திருஸகலிர முனிவர்களைக்கொண்டு தேவர்களைபழைத்தல், துவஜரோகண முதலிய தேவயாகக் கிரியாயாக்கியமான இருபத்தேழுநாளைய மகோற்ஸவங்களை யுஞ் சங்கர்பிக்கச் செய்தனன். பிறகு தேவர்களுர், தேவஸ்திரிகளுர், ரிஷிகளும் மனிதர்களும், மகிபாவர்களும் உற்ஸவ தரிசனத்திற்காக வந்தனர்சன். அரசன் கோபுரங்களை விருஷபத் துவஜங்களால் அலங்கரித்து விதிகள் தோறும் மகரதோரணங்கள்கட்டி சுவர்க்கைப்பங்கள் வைத்து எங்கும் மகோற்ஸவம் வழங்கும்படிச் செய்தனன்.

இதைக்கண்ட அநீனக ஜனங்கள் திர்த்தனஞ்செய்தார்கள் பிரகுஷபான் நடராஜமூர்த்திக்கு ஒவ்வொருரத்தினங்களாற் செய்த பூஷணங்களையும், உற்சவசையாக்கியமான உயர்ந்த சிங்காதனம், இரத்தின தண்டம், கவேதசத்திரம், அநேக விருஷபத்துவஜங்கள் முதலிய உபகரணங்களையும் ஏற்படுத்தி மகேந்திரஸ்தலம் நடந்துவரு வகையில், பகவான் பூரகஷத்திரத்தில் விநியில் எழுந்தருளும் ரதேநாற்சவ வைபவத்தைக்கண்டு தேவர்கள் ரிஷிகள் மனிதர்கள் முதலிய வர்களுள்ளும் ஜனந்த விசேடத்தால் தன்பர்களாய் ஸயித்திருந்த வர்கள். பின்பு ஆடிமாதத்தில் முன்செய்த மகோற்சவத்தில் ஏற் தங் குறைவுகளிருப்பின் அதை பகவான் சுதாரித்தல்வேண்டி தெப் பிபாற்சவத்தையும், ஆவணிமாதத்தில் யாகதீசைச் செய்தவுடன் புஷ்பவிமானத்தில் வைத்துப் பவித்திரோத்ஸவத்தையும், பாத்திரா பரீதாத்தஸவத்தையும், ஜுப்பசி மாதத்தில் பூரகஷத்திரத்தில் திருக் கலிபாண மகோற்சவத்தையும், சார்த்திகை மாதத்தில் தீபோற்ச வத்தையும், மார்ச்சி மாதத்தில் அருத்திரசையாடு கூடிய கபதினத் தில் அக்ஸந்தியர், புலஸ்தியர், விசுவாமித்திரர், பாசார், வாமதேவர், வரிஷ்டர், ஜயமுனி, பாத்துவாஜர், பிரகு, கண்ணுவர், காசிபர், மஹாமுனி ரிஷிகளும் தில்வவனத்தை யடைந்து, திருஸகலிச முனிசுவர்களைடு கூடி சிவகங்கையில் ஸ்தானஞ்செய்து சேஷத்தி ரத்தை முன்று பிரதக்ஷிணஞ்செய்து சபேசரை நமஸ்கரித்து பரமா வந்த சாகரத்தில் முற்கியவர்களாய் கொலையுருவங்கொண்டு கோவிந் தலும், அம்ஸவடிவெடுத்து அபனும், அடிமுடி தேடியும் காண வொண்ணாத நடராஜ தெய்வமே! உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றோம். விச வரூபனே! காலவரிசே! ரூபபாணிசே! ஆக்கி அளித்துத்தடைக் கும் காணமே! கருணைபுரிய வருவாய்க்கொண்ட கற்பகமே உம்மை வந்திக்கின்றோமென்று பலவாறு ஸ்தோத்திரஞ்செய்து அஷ்டாங் தேத்துடன் நமஸ்கரித்து அளவிறந்த மனோபிஷ்டங்களைப் பெற்று அவாவர்கள் சென்றார்கள். ஆதலால் ஒருவராலும் சொல்லி முடி யாத அந்தப் புண்ணியதினத்தில் பகவானுக்கு மகோற்சவத்தைச் செய்யக்கடவை என்று வியாக்கிரபாதர் அரசனை கேக்கிக் கூறலும் அரசன் திருஸகலிச முனிசுவர்களுக்கு அறிவிக்க அவர்களும் மிகு ந்த அன்புடன் புண்ணியதினங் கிடைத்ததென்று புண்ணிய தீர்த் தங்களைக்கொண்டு அமலாகிய கடைசுருக்கு வேத மந்திரங்களால் அபிஷேக மகோற்சவத்தைச்செய்து கிருதமால் புஷ்பங்களால் அலங்கரித்து காவேர்த்திய முதலிய உபசாரங்களிசெய்து பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர் ஹிண்ணியவன் இவர்களுடன் தர்சித்தார்கள்.

இருபத்தைத்தவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

இருபத்தாறுவது அத்தியாயம்.

ஹிரண்ணியவர்மன் நடேசமூர்த்திக்கு உற்சவாதிகள்
நடத்தலைக் கூறியது.

தேட்டர்களோ நைமிசாரண்ய வாசிகளான முனிவர்களே! புஷ்யமாத உற்சவ விதியை வியாக்கிரபாதர் ஹிரண்யவர்மனுக்குச் சொல்லியதை நாம் உங்கட்குச் சொல்லுகின்றோம். புஷ்யமாதத்தில் புஷ்யநக்ஷத்திரத்தோடு 'கூடிய தினத்தில் சுபலக்கினத்தில் எவர்கள் மகாநைவேத்தியஞ் செய்கிறார்களோ அவர்கள் சாசுவதமான மோக்ஷத்தைப் பெறுகிறார்கள் என்றுரைத்த வியாக்கிரபாதர்வசனத்தைக்கேட்ட அரசன், திருஸகஸிரமுனிசுவர்களைக்கொண்டு அந்தபுஷ்ய நக்ஷத்திரத்தில் கைலாசபர்வதத்திற்கொப்பாகிய அன்னக்குவியலையும், பக்ஷிண போஜ்யங்களையும், லேகிய சோகஷியங்களையும், வெய்யலாலும் அக்கினியாலும் பக்குவமான போஜனவஸ்துக்களையும், அனேகவிதமான அப்பங்களையும், பருப்புக்களையும், மா, பெலா, வாழை முதலிய பலவர்க்கங்களையும், மகாநைவேத்தியமாக பகவானுக்கு அர்ப்பணஞ்செய்தனன். இதைக்கண்ட சகலமான முனிவர்களும் பூபதியினுடைய பக்தியைக் கொண்டாடினார்கள். வியாக்கிரபாதரும் சந்தோஷ சித்தராய் வேந்தனைப்பார்த்து நடேசமூர்த்தியின் உற்சவத்தின் இன்னுமொருவிசேடத்தைச் சொல்லுகிறேன். ஆனிமாதத்தில் பூரநக்ஷத்திர புண்ணியதினத்தில், தேவர்கள், முனிவர்கள், சித்தவித்தியாதரர்கள், யக்ஷராக்ஷஸர்கள், மனிதர்கள் முதலிய எல்லோருங்கூடி பக்தியுடன் தில்வ வனத்தை யடைந்து சிவகங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்து சிற்சபையை யடைந்து, தேவதேவராயும், நிர்மலராயும், நிஷ்கினியராயும், நித்தியராயும், நிஷ்களங்கராயும், மாயாதீதராயும், மகாதீதராயும், நரித்திருக்கும் சந்திரனால் திக்குகளைப் பிரகாசிக்கப் படுத்துகிறவராயும், நெற்றிக்கண்ணால் முப்புரத்தை எரித்தவராயும், கருணைக்கடலின் அலைகள் தவிழும் கடாஷ விக்ஷண்யத்தை யுடையவராயும், புன்னகையால் மனோகரமாகிய முகசந்திர மண்டலத்தால் விளங்குகிறவராயும், நாகேந்திரங்களைக் குண்டலங்களாகத்தரித்தவராயும், வியாக்கிர சர்மதாரராயும், பார்வதி வல்லபராயும், நாகயஞ்ஞோப விதராயும், அழகுபொருந்திய பாதச்சிலம்பின் ஒலியால் நிறைந்த திக்குகளை உடைத்தானவராயும், வலதுகாலால் அபஸ்மாரத்தை மிதித்து அனுக்கிரக ரூபமான வாமசர்ணத்தைத் தூக்கி நடித்தவராயும்

விளங்காதின்ற நடராஜமூர்த்தியைத் தரிசித்து ஆனந்தவெள்ளம் பெருகத்துதித்துப் பன்முறை வந்தித்துச் சரணாவிந்தத்தைச் சிந்தித்து அவரவர்கள் வாசஸ்தலஞ் சென்றுங்கள். ஆதலால் அப்புண்ணியதினம் வருகிற வருடத்தில் சமீபித்திருப்பதினால் உற்சவத்திற்குரிய பெரியாதம் முதலியவைகளைச் சீக்கிரமாய் அமைத்தல்வேண்டும், மறுகுலதிலகனே என்று வியாக்கிரபாதர் உரைத்தலும், அவ்வண்ணமே செய்கித்து மிதுனமாதம் வந்தவுடன் மீகுந்த அன்புடன் நடேசர் கந்தியில் கார்த்திகை நஷத்திரத்தில் துவஜாரோகணஞ் செய்யவேண்டி. தேவதாஸ் வாகனஞ்செய்து விருஷபம் எழுதிய துவஜப்படத்தைப் பட்டிணப்பிரவேசஞ் செய்கித்து ஆகம விதிப்படி துவஜாரோகணஞ் செய்தார்கள். மறுநாள் இரவில் மிருதங்கம், பேரி, துந்துபி முதலிய அநேக வாத்தியங்கள் கோஷிக்கவும், மறுதினத்தில் தேவர்கள் ரிஷிகள் முதலானவர்களும் தங்கள் தங்கள் பத்தினிகளுடன் நடேசருடைய தரிசனத்திற்கு வந்தனர். பூலோகத்தில் மத்தியாச்சனம், மாயூரம், திருவெண்காடு வேதாண்னியம், திருவாரூர், பஞ்சனதம், காஞ்சிபுரம், அருணாசல முதலிய உத்தம சேஷத்திரங்களால் விளங்கும் பாமசிவ கலாபேத ஈடடந்த வெமூர்த்தங்களெல்லாஞ் சித்சபேசரின் தரிசனத்திற்கு வரவும், உற்சவத்திற்காக யாகதிகை முதலிய விதிகளைச்செய்து ஒன்பதாவது தினத்தில் பூநஷத்திரத்தில் நடேசமூர்த்தியை அதிவிசத்திரமான சுவர்ணமயாதத்தில் ஆரோகணஞ்செய்கித்து ஜனங்களால் பற்பலவிதமாக அலங்கரிக்கப்பட்ட விதியில் அநேக வாத்தியங்கள் முழங்க, வேதங்கள் கோஷிக்க, பத்தர்கள் ஜயசப்தங்கள் கூற, தேவர்கள் களிக்க, முனிவர்கள் துதிக்க, பிரதக்ஷிணஞ் செய்கித்து சிற்சபாப்பிரவேசம் பண்ணுகித்தனர். இந்த உற்சவவைபவத்தைக்கண்டு களித்த வியாக்கிரபாதர் மன்னனை நோக்கி, ஹிரண்யிவம்மனே! இதுவரையில் உற்சவம் பூர்த்தியாய்விட்டது. இனி யாவார்க்கும் ஸ்ரீராமமாத்மிரத்தில் முத்தியளிக்குந் தீர்த்தஸ்நான மகோற்சவத்தைச் செய்கித்தல்வேண்டுமென்றருளலும். ஓநாதனே எவ்விடத்தில் எந்தத்தீர்த்தத்தில் தீர்த்தாடன மகோற்சவத்தைச் செய்யல்வேண்டுமென்று கேட்டலும், வியாக்கிரபாதர் அதுக்கிரகிக்கின்றனர். இந்தப் புண்டரிகபுரத்திற்கு வடகிழக்கில் ஸ்நானஞ் செய்பவர்களின் பாவங்களைப்போக்க விளங்குஞ் சமுத்திரத்தில் தீர்த்தாடனஞ் செய்கித்தல்வேண்டும். இதன் விசேஷத்தை அறிவிக்கும் பூர்விகசரித்திரம் ஒன்றிருக்கின்றது. அதையுரைக்கின்றேன். தீர்த்தக்களுக்கெல்லாம் அதிபதியாகிய வருணதேவன் பகை

வர்களை மாய்க்கும் வல்லமைபூண்ட ஓர் அகரன் நூருண்டுகொடியுத்
தஞ்செய்து வருகையில், ஓர் பிரம்மண சிரோஷ்டர் இவர்களின் புத்
தத்தைச் சமாதானஞ்செய்யவேண்டி இரவில் தனித்து வருணரி
டஞ் சென்றார். அப்போது தன்னிடம்வரும் அந்தணை இரவா
தலால் புகுத்துணராது அசுரேந்திரன் இவ்வடிவிகொண்டு வருகின்
ருனென்று நினைத்துப் பிதியினால் தனது வருணபாசத்தை எவலும்
பாசத்தாற் கட்டுண்டு அந்தனர் ஆவியிழந்தனர். உடனே வருண
தேவன் பெரிதாகிய பிரம்மஹத்தியினாற் பிடிக்கப்பட்டுத் தெய்வ
தேஹசு இழந்தலான ஆயினன். உடனே ஐலாநிபதியான வருணன்
பாவிபானவுடனே சப்த சமுத்திரங்களுஞ் சோஷித்து விட்டன.
கடல்கள் வற்றவும் உலகத்தில் மழையில்லாது ஜீவகோடிகள் மிகு
ந்த தாபங்களை அடைந்தன. இதைக்கண்ட இந்திராதி தேவர்கள்
மிகுந்த வியாகூல சித்தர்களாய் வருணனுடைய பாபத்தை நிவர்த்
திக்கவேண்டித் தில்வவனம் வந்து சபேசனையடைந்து சாஷ்டாங்க
மாய் நமஸ்கரித்து சந்திரனைச் சடையில் தரித்தவனே! தயாரசம்
பொருந்திய கடாஷ்முடையவனே! நெற்றிக்கண்ணால் காமனையெரி
க்தவனே! பாற்கடலிலெழுந்த விஷத்தைத் தரித்தவனே! யானையின்
தோலையுரித்தவனே! திரிபுரத்தை எரிக்கச் சிரித்தவனே! கனகச
பையை திர்த்தனஞ்செய்ய வரித்தவனே! என்று. ஸ்தோத்திரஞ்
செய்து வருணனுடைய பாவத்தைத் தீர்த்தருளல் வேண்டுமென்று
வேண்டுகின்றலும், பகவான் அசரீரியாய் ஓ தேவர்களே! நாம் மாசி
மாதத்தில் மகநஷத்திரத்தில் இத்தலத்திற்கு ஈசான்னியதிக்கிலுள்ள
சமுத்திரத்தில் வருணனுடைய பிரமஹத்தியை தீர்த்துவைக்கிறோ
மென்று அனுக்கிரகித்தலும், ஆனந்தாச பூரணமான திருவாக்கைக்
கேட்டுச் சந்தோஷ சித்தர்களாய் தேவர்கள் தத்தம் இடம் சென்
றார்கள். வருணன் அப்புண்ணியகாலம் வரும்பொழுது சமுத்திர
தீரஞ்சென்று இனி நம்முடைய பாவம் சுருங்கிவிடுமென்று நினைத்
திருக்கையில் மக நஷத்திர தினத்தில் பரமேஸ்வரர் பார்வதி சமேத
ராய் விருஷபாருடையச் சிவகணங்கள் சூழ பிரசன்னமாக வருண
னைச் சாகத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தலும் பாவங்கள்நீங்கிப் பரிசுத்
தமடைந்தனன். உடனே பகவானை நமஸ்கரித்து நாதனே! இனி
நான் இவ்விதமான பாவங்களைப்புரியினும் அதை இத்தீர்த்தத்திலே
யே தீர்த்தருளல்வேண்டும். அன்றியும் உலகங்களில் ஜீவகோடிகள்
செய்யும் பாவங்களையும் இப்புண்ணிய தீர்த்த ஸ்நானதினம் நீக்கியரு
ளல் வேண்டுமென்று வரக்கேட்டலும், அவ்விதமே ஆருகவென்று
அனுக்கிரகித்து மறைந்தருளினர். ஆகலால் ஓ பூபாலனே! அப்

புண்ணியதீர்த்தத்தில் உத்திராகண்டத்திலும் தீர்த்தாடன மகோற்சவத்தை நடத்தல் வேண்டுமென்றுரைத்தலும், ஹிரண்ணியவர்மன் சபாநாதரை தீர்த்தயாத்திரோத்சவத்திற்காக எழுந்தருளச் செய்து வரும்போது ஸ்நானஞ்செய்யவேண்டித் தேவர்களும் முனிவர்களும் சித்தர்களும் யசோராஷஸர்களும் மனிதர்களும் மிகுந்த பிரேமையுள்ளவர்களாய் சமுத்திரதீரமடைந்து சுவர்ணங்கோயும், முத்துரத்தினங்களையும், பவழங்களையும் சமுத்திரராஜனுக் குபசாரமாகக் கொடுத்து நடேசர் சந்நிதியில் பாவங்கள் தீர ஸ்நானஞ்செய்து மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் அவர்களிடம் சென்றனர். இவ்வித மகோற்சவத்தை நடத்தி பகவானை சிற்சபையிற் பிரவேசஞ்செய்துவித்து சாஸ்திரங்களாகிய ப்யோநிதியின் கரையைக் கண்டவர்களாயும் பிரகஸ்பதிக்குச் சமானமானவர்களாய் மிருக்கின்ற திருஸகஸிர முனிசுவரர்களாலும், பணிகுலசிரேஷ்டரான பதஞ்சலி பகவானாலும், வியாக்கிரபாத மகாரிஷியினாலும், பிரதிநினமும் அர்ச்சிக்கப்பட்ட ஆனந்த நடராஜமூர்த்தியை ஹிரண்ணியவர்ம மகாராஜன் சந்தோஷசித்தனாய் தரிசனஞ்செய்து வாழ்ந்திருந்தான்.

கேட்டவர்களோ கைமிசாரண்ணிய வரசிகளான மகரிஷிகளே! மகிமைதங்கிய இப்புண்ணிய மகாத்மியத்தை எவர்கள் படிக்கின்றார்களோ, எவர்கள் கேட்கின்றார்களோ, எவர்கள் கேட்டு ஆனந்திக்கின்றார்களோ, எவர்கள் எழுதுகின்றார்களோ, அவர்களுக்கு சிற்சபேசன் அபிஷ்ட பலங்களையும் முத்திகளையும் அளிக்கின்றனர் என்று சூதமகாமுனி அருளலும், மகரிஷிகளெல்லோரும் ஆனந்த பரிதர்களாய் சூதாசாரியரை உபசரித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு சிதம்பர கேஷத்திரமடைந்து சிவகங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்து சிற்சபாநாதரைத் தரிசித்துப் பூரணதிருப்தியை யடைந்து மிகுந்தகளிப்புடன் நித்தியவாசஞ்செய்து சுகத்திருந்தனர்.

இருபத்தாருவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

சிதம்பர மாத்மியம் முற்றிற்று-



திருச்சிற்றம்பலம்.



தில்லைமாதந்தணர்களுள் ஒருவராகிய
உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகளின்
புராண வரலாறு.

கணபதி வணக்கம்.

அஞ்சிற் குழலமயன்மாலுங்காணவொளியன்
சஞ்சிதப்பிராரத்துவஞ்சடையறவறுக்குங்

* குஞ்சாமுகத்துச் சந்திரசேகரர்
நெஞ்சிற்கருதிநிலனடிசேர்வாம்.

உமாபதி சிவவணக்கம்.

கீழ்ப்புத்தபொதுவிலநுனடம்புரியுஞ்சிவபெருமானிநுந்தத்திட்டு
மேய்ப்புத்ததிருமகக்கொண்டியர்பெத்தான்சாம்பனுக்கெழில்விடந்து
பாழ்ப்புத்தசிவப்பிரகாசம்முதலாஞ்சாந்திரங்கள்பகர்த்துநாநங்
காழ்ப்புத்தகொற்றவன்துடியிலமநுமாபதியைக்கருதிவாழ்வாம்.

புண்ணிய சேஷத்திரமாகிய இப்பரதகண்டத்தின்கண் தென்
னாடுகள் பலவற்றினுஞ்சிறந்ததும் நிவ்வியசேஷத்திரங்கள்நிறைந்து
விளங்கப்பெற்றதுமாகிய சொழமண்டலத்திலே ஸ்ரீபூலோகைகலா

* குஞ்சாமுகத்துச் சந்திரசேகரர் என்றது கொற்றவன்குடி
உமாபதிசிவாசாரிய மடாலயத்திலிருக்கும், யானைமுகத்தையுடைய
விநாயகரின் திருநாமமாகும்.

உடம்பதி தென்புத்தின்கண் பத்தேறத்துவாய (475) வருஷங்களுக்கு முன்பு ஸ்ரீ தில்லையமர்த்தவர் குலத்திலோர் திகழித சுவாமி கருத்து வெளியாகப் புத்திராந்தராவதின் றி இருந்து பிறகு திரு வநுள் கிருகப்பரல் றி புத்திராசாரிய உடம்பதி சிவாசாரிய சுவாமி கன் திருவடையாற் று செய்துநா அந்த சுவாமிகள் முன்பூர்வஜன்ம தலப்பலத்தை முன்விட்டு இளமைநிலையே தாம் கற்கவேண்டிய பல்வேட சிவாசாரியர்களை பொதியுணர்ந்து, உபபாயன தீரஷாணிற் பின்படிப்பாள் செய்யப்பெற்று எழுவயதுக்குள் முடிந்துவிட்டன.

அப்பால் பதிகளாகு வயதிற்குள்ளாக சிவபெருமானுக்கு சிவ பூசா செய்வதற்குரிய வேதசாஸ்திரார்த்த சிவண முதலியவைக ளுணர்ந்து ஸ்ரீ சாக்ஷாத்தாபமாய் விளங்காவின்ற ஸ்ரீசிவபெருமா றுக்குச் சிவபூசா செய்துகொண்டு வருவதோடு சரியை, கிரியை, லீலாபத்திற்குள்ளமுறைமைகளை முன்ஜென்மத்தில்முற்றுப்பெற்று தெளிவியொப்பு மலபர்ப்பாகம் சத்திர்பாத முதலிய பக்குவத்தோ டி ற்ந்துகொண்டு ஸ்ரீசாக்ஷாத் நடேசபெருமானாக சிவபெருமான் அநாகாலமும் கனகாபாயின்கண்ணே திருந்நஞ்செய்யும் மகத்துவ மும் விவாங்கிபாத சுவாமிகள் பதஞ்சலி பகவான் இரண்ணியவர் மன் வரலாறு முதலானதுகளில் திருவநுள் கிந்தனைநாடி கோயிற் புராணம் ஸன்மதசெய்தம் முறைப்படி ஸ்ரீசாக்ஷாத் ஸ்ரீநடேசப் பெருமாறுக்குப் பூசைசெய்துமுடித்து ஆச்சிரமத்தற்கு செல்லுங் காலத்து சோழாசாவால் தியானஞ்செய்துவைத்த வழக்கப்படிக்கு கவர்த்திவங்கனினால் இழைத்த முத்துச்சிவிகையின்கண் இருந்து கொண்டு மேளவாத்தியம் சாம்பிரான்கலாம் பகல்நிடைபி இன்னம் அநேக விருதுகளுடன் திருதுவாக விதிப்பிரதக்ஷிணத்தோடு வர அப்பணர் திருக்களாஞ்செரியின்கண் ணெழுந்தருளியிராவின்ற மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரியார் றித் திருத்தின்னையில் இருந்து கொண்டு தன்னுடை மாணுக்கர்களுக்கு பாடங்கள் போதித்துக் கொண்டு இருக்குங்காலத்து அங்கனம் பாடங்கேட்டுக்கொண்டி ருந்த மாணுக்கர்களொருவர் போதிக்கும் சுவாமிகளைப்பார்த்து திருத்த அர்த்ததுடன் எழுந்து கின்றுகொண்டு சுவாமி இவ்விடம் நிலவில் இருக்கின்றவர்களை குறிப்பிரணம் தகிக்கின்றதே இப்படி திருக்க லீலபமென்கிற வைகாசி மாதத்தில் இந்தக்கடு வெய்யலில் பல்லக்கு, தீவட்டி, மேளம் அநேக சம்பிரதாயங்களோடு யாதோ டுரு திகழிதசுவாமிகள் வருகின்றார்களேயென்று சொன்னமாத்நிரத் திரத்தில் மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரிய சுவாமிகளும் உடனே

பார்த்துவிட்டு அப்பா இது பகல்தருதி என்று சொல்ல இந்த வாக்கு உடனே பல்லக்கின் கண்ணிருந்துகொண்டுவருகிற பூரிசாஷாந்நர உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகளுக்கு அகத்தின்கண் திருவருள் கிருபையால் தோன்றியமாத்நிரத்தில் இது தருதியல்ல வென்று கருதி நிக்கிகுத்து பல்லக்கின் கண்ணிருந்து நெடுநென்று பூரியில்துதித்து அங்ஙனம் மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரிய சுவாமிகளிருக்காதின்ற தெருத்தினைக்கு அருகேசென்று மிகுந்த பயத்தோடு அஷ்டாங்க வந்தன முதலியவை செய்யத் தொடங்கு முன்னமே மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரிய சுவாமிகள் வசித்திருந்த ஸ்தானத்தையகன்று பூரிசாஷாத்ஜெகதிசனாகியசிவபெருமானுக்கு பூசைசெய்து பல்லக்கின்கண் அநேக சம்பிரமத்துடன் வரப்பட்ட உமாபதி சிவாசாரியார் எமக்கு வந்தனம்புரியவருவது யாதுகாரணமென்று திருவுளங்கொண்டு மிகவும் விரைவாகஓட, கூடியிருந்த உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகளும் பின்னொடர்ந்து ஓட இருவர்களும் முன் பின்னுமாகஓட கடைசியாக செங்குத்தந்தெருவின்கண் சென்று ஒருகாலத்திலேனும் அவ்வண்ணம் நடவாதவர்களாதலாலும் கொடிதான அக்கினிநகஷத்திரகாமாதலாலும் மிகவும் மனத்திகைப்புடன் ஓடினவர்களாதலால் அவ்விடத்தில் இருவர்களுக்குத் சரீரமுழுதும் வேர்வைபுடன் மிகுதியான களைப்புண்டாகி மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரிய சுவாமிகள் அங்ஙனம் பாவுதொவையப்பட்ட செங்குத்தர்களைப்பார்த்து அப்பா மிகவும் களையாயிருக்கிறது என்று திருவாக்குசெய்ய அதற்கு அங்ஙனமிருந்த பாவுதொவையப்பட்ட செங்குத்தர்களிலொருவர் சுவாமி பாவுதொவையப்பட்ட கஞ்சியிருக்கிறது கொடுக்கட்டுமா யென்று கொன்னமாந்திரத்திலுடனே அப்பா இது போளும் கொடுக்க என்று சொல்லி உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகளோடு கூடியிருந்த மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரிய சுவாமிகள் இரண்டு கரத்தினாலும் வாங்கிப்புகிசுக்க புகிக்கும்பொழுது சாப்பிட்டு முழங்கைமூலமாக மிஞ்சி ஒழுகிய கஞ்சியான உச்சிட்டத்தை பூரியின்கண் கிந்தாவண்ணம் அருவிவிராமின்ற உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகள் அதை இரண்டு கரத்தினாலும் ஏற்று மகாகுருப்பிரசாதமாகப் பாவித்து புசித்துவிட்டமாத்நிரத்தில் குரு சிஷியர்களென்கிற பாவனை நேர்ந்துவிட்டதைப்பார்த்து, உடனே மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரியசுவாமிகள் உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகளுக்கு ஞானாநந்திரஞ் செய்துவிட்டு இருவர்களும் அகன்று பிரிந்துவிட்டார்கள்.

94 உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகள் வரலாறு.

அங்ஙனம் பிரிந்துவிட்ட உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகளின் பற்று வர்க்கங்களான தில்லைவாழ்த்தணர்கள் யாவர்களும் ஒன்று சேர்ந்து உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் சூத்திரபானஞ் செய்து விட்டபடியால் இனி அவரை சபைக்குள் புகுந்து பூசை முதலியவைகளை செய்யவும் முறைகள் கொடுக்கக்கூடாதென்றும், அவர் செய்யப்பட்டிருக்கின்ற கோயிற் புராணத்தையும் அரங்கேற்றப்படி செய்க்கூடாதென்றும், ஜாதிப் பிரஷ்டஞ்செய்து நீக்கிவைக்க வேண்டுமென்று தீர்மானிக்கப்பட, அலெக்சாண்டிராநின்ற ஸ்ரீ உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் முன்னமே தெரிந்துகொண்டு அங்ஙனம் தில்லைக்குக் கீழ்ப்புகாரிநின்ற இதனடியில்சொல்லப்பட்ட மடத்தின்சண் போயிருந்தார். இது நிக.

கொடதேசமென்னும் ஓர் தேசத்து அரசன் அந்த அரசனுடைய புத்திரரான சுவேதவர்மனென்னும் பெயரையுடையவன் சரிமுழுதும் வெண்குட்டம் பொருத்தினவனாய் இருந்தான். அவன் முன்னென்மத்தில் செய்திராநின்ற புண்ணிய வசத்தாலோ மனநில் கல்லுணர்வு தோன்றப்பட்டவனாய் அவன்மட்டும்தனித்து ஸ்ரீ பூலோக கைலாசமென்று நிகழாநின்ற தில்லைவனத்தின் கண்ணே யெழுந்தருளியிராநின்ற ஸ்ரீமூலட்டானேஸ்வரருக்கு வியாக் கொபாத முனிஸ்வரர்கள் ஆராதனை முதலியவை செய்துகொண்டு அங்ஙனம் தவசெய்துகொண்டிருக்குங்நாலத்து ஷே சுவேதவர்மனென்னும் இராசபுத்திரன் ஷே தில்லைவனத்தையடைந்து ஷே வியாக்கொபாத முனிஸ்வரர்களையும் ஸ்ரீமூலாதசைபுங்கண்டு பல முறை அஷ்டாங்க வந்தனவழிபாடு முதலியவைகள்செய்து தன்னுடைய சரித்திரங்கூறப்பட்ட வெண்குட்டம் நீங்காமலிருக்கிறதை பற்றி மிகுந்த விசனத்தையடைந்தவனாய் மனங்கசுந்துருகி ஷே சுவாமிகள் சந்திதானத்திலேயே சீர்க, வியாக்கொபாத முனிஸ்வரர்கள் ஷே சுவேதவர்மனை திருநோக்கஞ்செய்து அப்பா நீ ஆர் என்று வினவ சுவேதவர்மன் ஷே சுவாமிகளைப்பார்த்து மிகுந்த அச்சத்தோடு மனங்கசுந்துருகி தன்னுடைய வரலாறு யாவற்றையுஞ்சொல்லி பின்பு தன்னுடைய சரிமுழுதும் வெண்குட்டமாக யிருப்பதை தீர்த்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துக்கொள்ள சுவாமிகள் திருவுளம்பற்றி யுடனே பவசாகாதத்திலிருந்து நிவர்த்தி செய்யப்பட்டதாயுள்ள மகாபுண்ணிய தீர்த்தமாகிய சிவகங்கையை சுட்டிக்காட்டி அதில்போய் நீர் ஸ்நானஞ்செய்து வரக்கடவது என்று திருவாய் மலர்ந்தருள அப்படியே அச்சுவேதவர்மன் அவ்

வாக்கை சிரமேற்கொண்டு மிகுந்த பேரானந்த மகிழ்ச்சியோடு ஷே-
தீர்த்தத்தையடைந்து அதிவிநங்கிஸ்நானஞ்செய்து எழுந்தவுடனே
முன்னிருந்த வெண்குட்டம் யாதொன்றுமின்றியும் சரீரமுழுதும்
இரணியகாலத்தில் சூரியன் ஒளி எப்படி இருக்குமோ அவ்வாறு
போல் தங்கசொருபமாக இருக்கப் பார்த்துவிட்டு ஆனந்தபாவச-
முற்று உடனே சுவேதவர்மன் வியாக்கிரபாத முனிஸ்வர்கள் சந்-
நிதானத்தையடைந்து மிகுந்த மனமகிழ்ச்சியுடனே முன்போல்
பலதரம் நமஸ்கரித்து வணங்கிநிற்குங்காலையில் வியாக்கிரபாத
முனிஸ்வர்கள் அச்சுவேதவர்மனை திருநோக்கஞ் செய்து உள்ளத்-
தின் கண் மிகுந்த ஆனந்தக்களிப்பையடைந்து உடனே சுவேதவர்-
மனென்னும் பெயர் நீக்கி இரணியகாலத்தில் சூரியனொளியைப்
போல் சரீரமுழுதும் இருந்தமையால் இரணியவர்மனென்னும் திரு-
நாமம் சூட்டப்பெற்று இரண்ணியவன்ம சக்கிரவர்த்தியால் யேற்-
படுத்தப்பட்டிராநின்ற கொற்றவன்குடி யென்னும் நகரத்தின்கண்-
னினுள்ள மடத்தில் உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகள் அங்ஙனம்
அனேகத் திருக்கூட்டங்களோடு மெய்கண்டதேவர் சந்ததிக்கு
முதன்மையாக குருமுகர்த்தமாக யெழுந்தருளி அருள் தங்கிய
இதனடியில்கண்ட சாத்திரங்கள் முதலியவைகளியற்றியும் தன்னு-
டைய மாணுக்கர்களுக்கும் அதில்கண்ட சாத்திரங்களைப் போதித்-
துக்கொண்டு சிவயோகஞான நிஷ்டானுபூதியிலிருந்துகொண்டு வரு-
நாளில் ஸ்ரீ சாகஷாத் நடேசமூர்த்திக்கு உற்சவ துவஜாரோகணம்
வந்துவிட அந்த உற்சவ துவஜாரோகணம் உமாபதி சிவாசாரிய
சுவாமிகளுடைய முன்யேற்பட்டிருந்த நியமிக்கப்பட்ட முறையில் வந்-
துவிட அதற்கு தில்லைவாழ்ந்தணர்கள் யாவர்களும் ஒன்றுகூடி
இந்தமுறைக்குடைய உமாபதி சிவாசாரியரைத்தான் முறையிலிரு-
ந்து நீக்கவிடப்பட்டதே அவருக்குப் பதிலாக வேறொருவரை நிய-
மித்து துவஜாரோகணத்தை நிறைவேற்றவேண்டியதே தவிர இனி
அவரைக்கொண்டுவந்து பூசைமுதலியவைகள் செய்யக்கூடாதென்-
பதாக தீர்மானித்து, வேறொரு தீக்ஷிதரை நியமிக்குஞ்செய்து துவஜா-
ரோகணம் நடத்தவேண்டியதற்குரிய வேதவிதிப்படி யாவற்றையும்
முடித்து கொடிச்சிலை உயரம் ஏற்றுவிக்க, உயரம் ஏராமல் கீழே
அறந்துவிழக்கண்டு மீட்டும் தங்கள் வேதவிதியின் பிரகாரம்
அநேக சிரத்தைகள் செய்தும் கொடிச்சிலை உயரம் ஏறாமல் மீட்டும்
மீட்டும் கீழே அறந்துவிழக்கண்ட ஸ்ரீ தில்லைவாழ்ந்தணர்களும் மற்-
றும் அங்ஙனம் தெரிசனம்புரியவந்த புண்ணியவான்கள் முதலிய
யாவத்திராளும் கொடிச்சிலையேறாமல் கீழே அறந்தமந்து விழுங்

காரணம் என்னவென்று மிகுந்ததுயாத்நோடு கருதிக்கொண்டிருக்கும் பொழுது தில்லைவாழ்த்தனர்கள் யாவர்களும் அங்ஙனம் தீரென்று பெயர்முந்து ஸ்ரீசாஷாத்தார சிவபெருமான் மானிட அவதாரங்கொண்டு அகத்தின்கண்டோன்றி நாம் கொற்றவன்முடியின் கண்ணிருக்கின்றனமது அடிமைத்தொண்டனாகிய உமாபதிசிவாசாரியருடைய பூசைப்பேடகமான கோயிற்புராணத்தின்கண்ணே முத்தருளி அங்ஙனம் செய்பாதின்ற பூசை ஆராதனை முதலியவை களைப்பெற்று ஏழுந்தருளியிருக்கின்றோம். ஆதலால் அவரைக் கொண்டுவந்து அவருடைய முறைப்படி துவஜாரோகணம் நடத்து விரிவாகவிலக்கொடியேறப்படுமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளிடடனே மறைந்துவிட, அந்தபடினை தில்லைவாழ்த்தனர்கள் யாவர்களும் நித்தியசெய்து விழித்தவர்களைப்போல் சரீரமுழுதும் உரோமஞ் சிலிப்ப, செஞ்சுத் திடுக்கிடுக ழுவ்வொரு தில்லைவாழ்த்தனர்களும் பின்பு மனத்தெளிவடைந்து ஒருவரை மற்றொருவர் பார்த்து நாம் உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகள் சாஷாத்தார கடவுளென்று தெரி யாமல நேயில் முறையிலிருந்து நீக்க இதர தீக்ஷிதரைக்கொண்டு நடத்தின குற்றமல்லவா வென்று யெல்லோரும் ஒன்றுசேர்ந்து மிகுந்த மனவிசுவாசமடைந்தவர்களாய் உடனே சாஷாத்தார ஜெகத்சினை முத்தருளப் பெற்றதாயுள்ள இரத்தினபிடமான சிம்மாசனத் தை எதத்துக்கொண்டு மேளவாத்திய முத்துப்பல்லக்கு முதலான ஷனோக சம்பிரதாயங்களோடு தில்லைவாழ்த்தனர்கள் உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகள் எழுந்தருளியிராதின்ற கொற்றவன்முடியென்னும் நகரத்தையடைந்து சுவாமிகள் சந்திதானத்தின்கண் வந்தனஞ் செய்துநீக்க, உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகள் திருநோக்குச்செய்து இங்ஙனம் நீங்கள் வாலுற்றத யாதாரணமென்று வினவ, தில்லை வாழ்த்தனர்கள் மிகுந்த வணக்கத்தோடு இன்று துவஜாரோகணம் ஸேதகிதிப்படி நடத்தி கொடிச்சீலை உயரமேற்றுவிக்க, ஏறாமல் மீட்டும் மீட்டும் கீழே அலுந்து விழுவதைக் கண்டு மிகுந்த வருத்தத்தோடு யிருக்கும்பொழுது அங்ஙனம் எங்கள் யாவர்களும்மெய் மறந்து ஸ்ரீசாஷாத்தாரகடவுள் மானிட அவதாரம்போல் உள்ளத் தின்கண்டோன்றி நாம் தக்கருடைய திருநாமத்தைச் சொல்லி தக்கருடைய பூசைப் பேடகமான கோயிற்புராணத்தின்கண்ணே முத்தருளி அங்ஙனம் நடத்தும் பூசை ஆராதனை முதலியவைகளை யெய்திக்கொண்டு யெழுந்தருளியிருக்கின்றோம். ஆதலால் அவரை அழைத்தவந்த துவஜாரோகணம் அவர் முறைப்படி செய்வீகளா னுள் கொடிசேடப்படுமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி மறைந்தவன்

ணம், சுவாமிகளைக்கொண்டு கொடி ஏற்றுவதற்கு எழுந்தருளுதல் செய்து கொண்டுபோக வந்தோமென்று யாவர்களும் திருவாக்கு செய்துமாத்திரத்தெயுடனே ஸ்ரீசாக்ஷாத்காரசிவஞானசொரூபராக்ய உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் ஐயனுடையகருபை இவ்வண்ணம் திருவுள்ளங்கொண்டு யிருக்கிறதோவென்று உள்ளத்தில் மிகுந்த ஆநந்தக்களிப்பு முற்று வருவதற்குத் தடையிலையென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி உடனேஜெகதீசன் எழுந்தருளுதல் செய்யாரின்ற இரத்தினபீடகமான சிம்மாசனத்தில் சுவாமிகளுடைய பூசைப் பேடகத்தையும் வைத்து எல்லோரும் வாருங்கொன்று உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் திருவாக்குசெய்தருள தில்லைவாழந்தணர் களுடன் கொண்டுவாராபின்ற முத்துச்சிவிகையின்கண் ணெழுந்த ருளி வரவேண்டுமென்று யாவர்களுங் கேட்டுக்கொள்ள அதற்கு உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகள் வேண்டுவதில்லையென்று திருவாய் மலர்ந்தருளி பாதசாரியாக திருக்கேயிலையடைந்து நிற்க, இன்று துவஜரோகணம் வழக்கமாக சோழமகாராஜாவால் நடத்திவருவ தாக யிருந்தும் துவஜரோகண உற்சவக்கொடியேறாமல் இருக்கிற காரணம் திருவள்ளுவராயனர் குறளில், “அந்தண நூற்கு மறத் திற்கு மாதியாய், நின்றது மன்னவன் கோல்” என்றவாக்கியப்படி க்கு ஷே அரசன் தில்லைவாழந்தணர்களை என்னகாரணமென்று கேட்டு ஓர்விதயேற்பாடு செய்யவேண்டிய கடமையிருக்க, அவ்வர சன் இவ்விஷயங்களை கவனியாமலிருந்த காரணத்தை முன்னிட டோ வேறு என்ன காரணமோ சுவாமிகள் அங்ஙனம் திருவுளங் கொண்டு அடிமையினுடைய ஆசானுக்கு அமுதளித்த மேன்மை பொருதிய செங்குந்தர்களை அழைத்துவரும்படி உத்திரவு செய்ய உடனே அங்கிருந்தவர்கள் செங்குந்தர்களை அழைத்துவந்துவிட அச்செங்குந்தர்கள் சுவாமிகள் சந்திதானத்தின்கண் வந்தனம் புரி ந்து எதிரிலே நிற்க, சுவாமிகள் ரிஷபக்கொடியொன்று ஷே யார் களிடங்கொடுத்து இதை மேளவாத்தியங்களோடு வீதிப்பிரதக்ஷி ணஞ் செய்துவரும்படி ஆக்ஞாபிக்க, அவ்வண்ணம் அச்செங்குந்தர் கள் அத்திருவாக்கை சிரமேற்கொண்டு மிகுந்தபக்தியோடு சுவாமி கள் ஆக்ஞாபித்தபடி மேளவாத்தியங்களோடு ரிஷபக்கொடியை வீதிப்பிரதக்ஷிணஞ் செய்துவந்தபிறகு துவஜரோகணம் நடத்த வேண்டிய ஆகமவிதியின்படியாவற்றையுஞ் செய்துமுடித்துவிட்ட பின்பு கொடிமாத்தருகில் உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகள் நின்று கொண்டு கொடிக்கவியான ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷாப் பாகுரத்தைத் திருவாய் மலர்ந்தருள, உடனே ஒருவரும் ஏற்றுவிக்காமல் தற்செயலாகவே

நேராகக் கொடியேறிவிட்டது. இப்படி யேறிவிட்டமாத்நிரத்தி லுடனே அங்ஙனம் தெரிசிக்க வந்திராநின்ற புண்ணிய புருஷர்கள் யாவத்திராளும் ஆனந்தமகிழ்ச்சியடைந்ததோடு ஸ்ரீ தில்லை முனிஸ் வர்களும் பேரானந்தமுற்று, மன நடுக்கத்தோடு எல்லாத்தில்லை வாழ்த்துணர்களும் உடனே ஆச்சரியப்பட்டார்கள். சுவாமிகளுள் ளத்தில் மகிழ்வோடு கொடிக்களியை முற்றுசெய்துவிட்டு அங்ங னமே செங்குத்தர்களைக் கூப்பிட்டு நிற்க, சிவஞான சொரூபராகிய திருவள்ளுவநாயனார் இல்லறத்தின் நிலைமையை உலகத்தாருக்குக் காரணர்த்தமாக நடத்திதெரிவிக்கும்பொருட்டாக விவாகஞ்செய்து கொண்டு இல்லறஞ்செய்து செய்தற்றொழில் பாவமில்லாததென்று திருவுளங்கொண்டு ஏலேலசிக்கனிதத்தில் நூல் வாங்கி ஆடை செய்து அக் கூலியாள் ஜீவனஞ்செய்துவந்ததுபோல நீங்கள் முன் சென்மத்தில்செய்திருந்த புண்ணியத்தைமுன்னிட்டு பாவமில்லாத தொழில் நடத்திவருகிறபடியால் இனி நீங்களே இந்த துவணாரோ கணத்தை ஒவ்வொரு உற்சவத்திற்கும் உங்களுடைய திரவியத் தைக்கொண்டே நடத்திவரவேண்டுமென்று ஸ்ரீசாஷாத்தார உமா பதிசிவாசாரிய சுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருள புண்ணியவான்க ளான செங்குத்தர்கள் அந்தப்படி சுவாமிகள் ஆக்ஞாபித்த உத்திர விற்படி நடந்துவருகிறோமென்று யாவர்களும் உடனே வாக்குத் தத்தஞ் செய்தார்கள்.

பிறகு உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகள் தாம் எழுந்தருளியிரா நின்ற கொற்றவன்குடி நகரத்தின்கண்ணே வந்திருந்துகொண்டு அங்ஙனஞ் சிஷியர்களுக்குப் பாடபோதனை சிவாதுபூதி முதலான வைகள் செய்துக்கொண்டு சிவாதுபூதி நிஷ்டையிலிருந்துவருநாளில் ஷே தில்லைவனமென்னும் சிதம்பர எல்லைக்கு அரசன் ஆளுகைக் குள் காவலாக இருந்துவந்த சாம்பான் வம்சத்தில் ஓர் பெற்றான் சாம்பன் முன்ஜென்மத்தில் என்னதபோபலக்குறைவு முன்னிட்டு நீசவயதாஞ்செய்ய ஏற்பட்டதோ அந்தப் பெற்றான்சாம்பன் உள் ளத்தில் மிகுந்த அன்புடன் சதாகாலமும் சிவபெருமாளையே தியா னித்துக்கொண்டும் ஈடோறும் திருக்கோயிலுக்கு வெளியே நின்றுகொண்டு திருக்கோயிலிருந்து சிவபெருமானை தெரிசித்து வரும் சிவனடியார்களைக்கண்டு மனங்கசிந்துருகி பயபத்தியோடு வந்தனஞ்செய்துகொண்டு பின்பு சேரிக்கி போகும்போது முன் பிறப்பில் என்ன பாவஞ்செய்தேனோ இந்த நீசப்பிறவிபெற்று திருக்கோயிலுக்குள் புருந்து தெரிசிக்கயில்லாமல் ஆய்கிட்டேன்

என்று பலவாறாக மனவிசனத்துடன் செல்லும்போது, இப்பிறப்பிலாவது சிவபெருமானுக்கு ஓர் திருப்பணியிடை செய்துவந்தால் மறுஜெனனத்திலாவது நல்லகெதியை அடையக்கூடாதாவென்று கருதி நாம் சிவபெருமானுக்குச் செய்யத்தக்க பணியிடைபாது என்று யோசித்து விறகு கொண்டுவந்து தினந்தோறும் போட்டு வந்தால் சிவபெருமானுடைய நிவேத்தியம் வைப்பதற்கு உபயோகப்படமாட்டாது என்று மனதில் திடக்கருத்துடன் காட்டின்கண் சென்று விறகுவெட்டி சக்திக்குத்தகுந்தபடி கட்டிக்கொண்டு வந்து கீழ்சந்திசிக்கெதிரில் பூமியில் இறக்கிவைத்துக்கொண்டிருக்கும்போது திருக்கோயிலிலிருந்து ஓர் பிராமணப்பிள்ளை வெளியே வந்து பெற்றான்சாம்பான் பார்த்து விறகுக்கட்டு விற்கிறதாவென்று கேட்க, சாம்பான் பிராமணசாப்பார்த்து சுவாமி விற்கப்படுகிறதில்லை நடைசப்பெருமானுக்கு தினந்தோறும் விறகு பணியிடைசெய்துவர. வேண்டுமென்று எண்ணங்கொண்டு இன்று கொண்டுவந்தேன் இதை சுவாமிகளுக்கு நிவேத்தியம் வைப்பதற்கு உபயோகப்படுத்திக்கொள்ளும்படி தெரிவிப்பதோடு இந்த விறகுக் கட்டை மடப்பள்ளிக்குள்ளே சேர்ப்பித்துவிட வேண்டுமென்று வணக்கமாய் சொல்ல, கேட்டபிராமணர் இந்த நீசனிடமனதில் இவ்வளவு பக்தியுடன் கொண்டுவந்திருக்கிறது இவன் முன்செய்த புண்ணியத்தொடர்புகள் என்று நினைத்து விறகுக்கட்டை மடப்பள்ளிக்குள் சேர்ப்பித்துவிடலானார். பெற்றான்சாம்பான் அங்ஙனமே நின்றுகொண்டு சிவபெருமானுக்கு உச்சிக்கால பூஜைசெய்து முடிவாகிற பரிபந்தம் திருக்கோயிலிலிருந்து சிவபெருமானைத் தெரிசித்துவரும் சிவனடியார்களைக்கண்டு தெரிசித்துக்கொண்டு உச்சிக்காலபூசை தீபாராதனை முடிந்தவுடன் விதிப்பிரதக்ஷிணஞ் செய்துகொண்டு தன்னுடைய சேரிக்குச்சென்றுவிடுகிறது. இந்தப் படிக்கு பெற்றான்சாம்பான் விறகுபணியிடைசெய்துவந்து முன்றா நான் வழக்கமாக விதிப்பிரதக்ஷிணஞ்செய்துவரும்போது பெற்றான்சாம்பான் செய்துவந்த திருப்பணியிடையைச் சுவாமிகள் திருவுளங்கொண்டு சாம்பான் ஜீவனத்துக்கு ஆக தெற்கு சந்திசிக்கெதிரில் நிலத்தில் பெற்றான்சாம்பானுக்குத் தோன்றும்படியாக இரண்டு பணமிருக்க, அதை பெற்றான்சாம்பான் நேரேபார்த்துவிட்டு இதையார் கைதவறி மறந்து போட்டுவிட்டார்களோ என்று பலவாறாக மனதில் யோசித்துக்கொண்டு நிற்கும்போது ஸ்ரீசாஷாங்கார சிவபெருமான் அசரீரிலாக்குபோல் சாம்பான் செவியில் கேட்கும்படி உனக்குத்தான் அப்பா வைத்திருக்கிறது அதை நீயெடுத்துக்

கொள்வாயாக பென்று சொல்லக்கூடப் பெற்றான் சாம்பான் நிற
 சொந்த மனத்திற்கிட சரீரம் விதிர்ப்புற்று மிகுந்து ஹனத்த பால
 ஹப் தெரிவடைந்து நிலத்தின்கண்ணிருந்த இரண்டு பணத்தை
 யும எடுத்துக்கொண்டு தனக்குவேண்டிய அமுதுபடி வகையறக்
 கடைச்சிலவுகளைப்போய் வாங்கிக்கொண்டு தன்னுடைய சேரிக்குச்
 சொன்று அங்ஙனம் காலசேஷமும் நடத்தி மறுதினம் வழக்கம்
 போல் விறகுக்கட்டை போட்டுவிட்டு விதிப்பிரதானைஞ்ஞெய்கு
 வறம்போது முன்விருந்த ஸ்தானத்தின்கண்ணே இரண்டுபண
 மிருக்கக்கண்டு அதை யெடுத்துக்கொண்டு தனக்குவேண்டிய அமு
 துபடி வகையற கடைச்சிலவுகளைப்போய் வாங்கிக்கொண்டு சேரிக்
 குள் சொன்று தன்னுடைய காலசேஷத்தை நடத்திக்கொண்டு
 இத்தப்படி நடந்துவருநாளில் ஓர்நாள் வழக்கப்படி விறகுக்கட்டு
 கொண்டுவந்து சந்திக்கெதிரிவிறக்கவிட்டு நிற்கும்போது ஸ்ரீசா
 ஸ்ரீதார சிவபெருமான் ஓர் பிராமண வடிவங்கொண்டு சாம்பா
 னைப்பார்த்து அப்பா நீ நாளையதினமுதல் கொற்றவன்குடியில்
 உமாபதி சிவாசாரியசுவாமிகள் இருக்கிறாள் அந்த சுவாமிகளுக்கு
 தினத்தோறும் இங்கே போட்டுவந்த வழக்கப்போல் அங்கே
 போட்டுவரக் கடவாய் என்று ஆக்ஞாபித்து உடனே சுவாமிகள்
 அத்தந்தானமாங்கிட பெற்றான் சாம்பான் மனத்திக்குற்றும் இவ்
 விடம் வந்தது கடவுள் அல்லவாவென்று மனமலர்ச்சியோடு மறு
 தினமுதல் வழக்கப்போல் ஸ்ரீ நடராஜமூர்த்திகளுக்கு முன்னே
 ஓர் கட்டுகொண்டு வந்து போட்டுவிட்டு பின்பு காட்டியன்கண் சென்று
 இரண்டாவது விறகு வெட்டி ஓர்கட்டு கொற்றவன்குடியின் எண்
 ணை சென்று சுவாமிகள் மடத்திற்கு வெளியே போட்டுவிட்டு
 சேரிக்குச் சென்றுவிடுகிறது.

இப்படி வழக்கமாக சிலகாலம் நடத்திவரும்போது ஓர் தினத்
 தில் சிவபெருமான் பெற்றான்சாம்பான் செய்துவரும் விறகு பணி
 விடையைப் பார்த்துக்கூடப் போருட்டாக மிகுதியான மழை பெய்
 விக்ஷ் செய்து ஊர் முழுதும் வெள்ளமாய் போய்கிட, சாம்பான்
 காட்டிற்குச்சென்று விறகு வெட்டிவர ஏதுவில்லாமல் பெற்றான்
 சாம்பான் உள்ளத்தில் மிகுந்த வருத்தத்தோடு வழக்கமாக இது
 வரையில் நடத்திவந்தபணிகளை இன்று தவக்கப்பட்டு விட்டதே
 இதற்கு யாதொய்வென் என்று மிகுந்த துக்கவிசாரம் போருந்
 தினவரும் சமுசாரத்தினிடமாக சொல்லிக்கொண்டே கண்களில்
 கண்ணீர் தாரதாரமாக பொழிந்துகொண்டிருக்கும் காலத்து

பெற்றான்சாம்பானுக்கு மோகனானந்தகதி சமீபித்துவிட ஸ்ரீராமனாந்தகர சிவபெருமான் மானிட அவதாரங்கொண்டு விபூதி ருத் திராசனம் திருமேனிமுழுதும் சிறைய அணிந்துக்கொண்டு தண்டு கமண்டல முதலியவைகளைபாடு பாடாசனம் சகிதமாய் பெற்றான் சாம்பாணிக்குர் சேரிக்குள்சென்று அடாசாம்பான் இங்கேவாடா வென்று மிகுந்த சப்தத்தோடு திருவாய் மலர்ந்தருள, உள்சொ யிருந்த பெற்றான் சாம்பான் கேட்டு உடனே வெளியே வந்து சுவாமிகளைப்பார்த்து நமஸ்கரித்து சரீரருங்கத்தோடு கண்களிலி ருந்து தாபாதாரையாக நீர்சொரிய மிகுந்த அச்சத்தோடு நிற்கும் போது சுவாமிகள் மிகுந்த கடுமையாக பெற்றான்சாம்பனைப் பார் த்து இன்றைபதினம் விறகுக்கட்டு மடத்துக்கு ஏன் கொண்டு போய் போடவில்லையென்று திருவாய்மலர்ந்தருள உடனே சாம்பான் முன்னிருந்த வருத்தத்திற்குமேல் மிகுதியாகமனதில் துபா முண்டாகி சுவாமி, இன்று மழையினால் எங்கும் வெள்ளங்கொண்டிருப்பதால் காட்டின்கண்ணே சென்று விறகுமெட்டிவருவதற்கு வழிதெரியாமல் தவங்கப்பட்டது என்று சொல்ல. அஃதை சுவாமிகள் திருவுளங்கொண்டு அடாசாம்பா, இன்றையதினக்கட்டுடன் காளையத்தினம் தவறாமல் கொற்றவன்குடி மடத்திலிருக்கும் சுவாமிகளுக்குக்கொண்டுபோய் போட்டுவாக்கடவாயென்று திருவாக்கு செய்ய, பெற்றான்சாம்பன் கேட்டு, அந்தப்படிசெய்தின்மேன் வழி தெரியாமல் எங்கும் வெள்ளமாக யிருக்கிறதே கொற்றவன்குடி மடத்திற்கு எப்படிக்கொண்டுபோவேன் என்று மிகுந்த பயபக்தி யோடு கேட்டுக்கொள்ள சுவாமிகள் சாம்பாளைப்பார்த்து, நீ விறகு கட்டு கொண்டுபோகுமுன்னமே கங்காததியைப் பார்த்து வணங்கி நமஸ்கரித்துக்கொண்டு நான் கொற்றவன் குடியிலிருக்கும் உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகளுக்கு விறகுகொண்டுபோக வழிதிறக்க வேண்டுமென்று கேள், அந்தப்படி கங்காதேவி வழியிப்பாள், நீ அங்கேகொண்டுபோய் போடக்கடவது இதில் எவ்வளவும் நீ சவறு தல் செய்யக்கூடாது என்று திருவாய்மலர்ந்தருளியதோடு, சுவாமி கள் ஓர் சீட்டில், “அடியார்க்கேளியன் சிற்றம்பலவன் கொற்றவன் குடியார்க்கேழுதிய கைசீட்டுப்-படியின்யிசை, பெற்றான்சாம்பனுக்குப் பேதமற தீக்கைசெய்து, முத்தி கோக்க முறை” அம்பலவா னர் கெட்டெடுத்துன்பட ——— என்று எழுதி பெற்றான்சாம்பனிட ங்கொடுத்து காளையத்தினம் நீ விறகுக்கட்டு கொண்டுபோகும் போது கூட இந்தச் சீட்டையுங் கொண்டுபோய் ஐடிமடத்திலிருக் கும் உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகளிடம் கொடுக்கக்கடவது என்று

திருவாய் மலர்த்தருளியவுடனே சுவாமிகள் சாம்பான் பார்வைக்கு முன்னிலையில் அநந்தத்தானமாய் கிட்டார். உடனே பெற்றான் சாம்பான் சுவாமிகளைக்கூணாமல் திடீரென்று கீழேகிழுந்து மன விசாகனாய் இவ்விடம் வந்தது கடவுளே மானிட அவதாரம் போல் வந்து மறைத்தருளிகிட்டது. இவ்விடம் வந்தது கடவுள் என்று தெரியாமல் என் அஞ்ஞானத்தினால் வாயில் வந்ததுகளை யெல்லாம் சொல்லியதைப்பற்றி சுவாமிகள் என்ன செய்வார்களா வென்றும், வந்த கடவுளிடமும் நான் ஓர்வித முத்திக்குரிய கரு யையும் கேட்காமல் போய்விட்டேனே இனிமேற்றாடி கடவுள்தெரி சனம் எக்காலத்தில் கிடைக்குமோ அறிகிலேனே என்று மிகுந்த மனவருத்தத்தோடு கூறிக்கொண்டு பிரண்டு பிரண்டு கண்ணிர் தாரை தாரையாக ஒழுக், பின்பு ஒருவாறாக மனத்தெரிவுடன் எழுந்து மனையாஸிடத்தில் சென்று கலந்து நானாயதினம் சுவாமி கள் செய்த உத்தரவின்படி விறகுக்கட்டு எப்படியாவது கொண்டு போவதுதான் தருதியே தவிர வேறையாதொரு யோசனை செவ் வதினால் பபனில்லையென்று எண்ணி விறகுக்குப் பிரதிவழியின்மை யால் சாம்பான் குடியிருக்கும் வீட்டைப் பிரித்து அதிலிருக்கப் பட்ட மாங்கடையிளங்கு இரண்டு எட்டாகக்கட்டி நான் ஓர்கட்டும் தன்னுடைய பெண்சாதி ஓர்கட்டுமாக எடுத்துக்கொண்டு போகும் போது சுவாமிகளுத்தரவின்படி பெற்றான்சாம்பான் கங்காதேவி மைப்பார்த்து, கங்காதேவியே! நங்கள் கொற்றவன் குடியிலிருக் கும் உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகளுக்கு விறகுக்கட்டு கொண்டு போக வழிபிரித்துவிடவேண்டுமென்று மிகுந்த வணக்கத்துடனே சொல்ல, உடனே கங்காதேவி எங்கும் வெள்ளமாயிருந்து பளிர்ந் து வழிபிரித்துவிட, பெற்றான்சாம்பான் மிகுந்த ஆனந்தக்களிப் போடு சுவாமிகள் உத்தரவின்படி கொற்றவன்குடி மடத்திற்குச் சென்று வெளியே பெண்சாதியோடு விறகுக்கட்டைச்சாற்றிவிட்டு நீங்க.

அப்போது உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகளுக்குத் திருத் தொண்டிகள் செய்துநடும் சீஷர்களில் ஒருவர் சுவாமிகளைப்பார் த்து நெடுநாளாக மடத்திற்கு வெளியே தினப்படி ஓர்விறகுக்கட்டு யிருக்கிறது அதைபெடுத்துவந்து தினப்படி சிவேத்தியம் முதலா னதுகளைவக்க உபயோகப்படுத்திவந்தது இரண்டுதினமாக வெளி யே விறகுக்கட்டு இராமல் அதினால் சிவேத்தியங்கள் வைப்பதற்கு தவக்கப்படுகிறது என்று சொல்ல, உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள்

அவ்விஷயங்களை திருவுளங்கொண்டு சீடரைப்பார்த்து இதுவரையில் வெளியே ஈறகுக்கட்டு இருக்கும்விபரம் தெரிவிக்காமலும் ஷே ஹகுக்கட்டு இன்னார்கொண்டுவந்து போடுகிறவிஷயமும் தெரிந்து தெரிவிக்காமலும் இருந்து விட்டார்கள். போகட்டும், இனிவிறகுக்கட்டு கொண்டு வருவதைப்பார்த்திருந்து உடனே நமக்குத் தெரிவிக்கக் கடவது என்று சுவாமிகள் ஆக்ஞாபிக்க, சீஷர், சுவாமிகள் செய்த உத்தரவுப்படி செய்கிறேனென்று மறுவுத்திரங் கூறிவிட்டு, சாதாரணமாக சீஷர் வெளியே வர, பெற்றான்சாம்பான் விறகுக்கட்டுக் கொண்டுவந்து சாற்றிவிட்டு நிற்கிறதைப்பார்த்து விட்டு சீஷர் உடனே சுவாமிகளிடம் சென்று தெரிவிக்க, சுவாமிகளுடனே வெளியே வந்து சாம்பாணைப்பார்த்து நீயாரப்பா உன்னுடையவரலாறு என்னவென்றுவினவ, பெற்றான்சாம்பான் சுவாமிகளைப்பார்த்து வழிபட்டு, மிகுந்த அச்சத்தோடு நின்றுகொண்டு விறகுபணியிடை எடுத்துக்கொண்டதுமுதல் சிவபெருமான் சேரிக் குவந்து நிகழ்ந்த உத்திரவுகள் பரியந்தம் சொல்விமுடித்து சேரியில் சிவபெருமான் கொடுத்த சீட்டை உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகளிடம் அங்கிருந்த சீஷர்கள் மூலமாய் பெற்றான்சாம்பான் சீட்டைக் கொடுத்துச் சேர்ப்பிக்க, உடனே உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகள் சீட்டை வாங்கிப்பார்த்து இரண்டு கண்களிலும் ஒத்திக்கொண்டு அகத்தின்கண்மிருந்த பேரானந்தமுற்று இந்த நீசனிடமும் சுவாமிகள் திருவுளங்கொண்டு நேரே பிரசன்னமாகியும் இப்பேர்ப்பட்ட திருமுகம் கிடைக்கப்பெற்றதும் இவன் முன்னெனனத்தில் செய்தி ராசின்றதபோலந்தான் என்று உள்ளத்தின்கண் ஆந்தமகிழ்ச்சி போடு கடவுள்அனுப்பிய திருமுகச்சீட்டில் கண்டஆஞ்ஞைப்படி நடத்துவதற்கு உடனே பெற்றான்சாம்பாணைக் கூப்பிட்டு நீ இந்த வெள்ளக்குளத்தில்போய் ஸ்நானஞ்செய்து வரக்கடவது என்று சுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருள, அந்தப்படி பெற்றான்சாம்பான் சுவாமிகள் செய்த உத்தரவின்படி எதிரேயிருக்கும் வெள்ளக்குளத்தில்போய் ஸ்நானஞ்செய்துவிட்டு சுவாமிகள் சந்திதானத்தின் கண்ணேநிற்க, உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகள் சிவாகமவிதிப்பிரகாரம் மந்திராதிதீக்கை முதலியவைகளை செய்து நேரேதிருக்கண் சாத்தி ஞானதிருஷ்டியால் பார்த்தமாத்திரத்தில் உடனே ஜோதியைப்போலுண்டாக, அதில் பெற்றான்சாம்பான் ஐக்கியமாய்விட அருகிலிருந்த மோக்ஷானந்தம் பெற்றுவிட்ட பெற்றான்சாம்பன் மனைவி இப்போது இங்கே இருந்தஎன்புருஷனை மடத்துச்சாமியார் அக்கினியில் எரித்து விட்டாரே நான் இதற்கு என்னசெய்வேன்

என்ற அலறி அலறி கீழே விழுந்து புரண்டு அழு, அழும்காம்பான் படுகிறபய கொள்கைகூப்பிட்டு உன்னுடைய புருஷன் முன்சென் டுமீதிற் போதிருந்ததேபோலத்தினால் இப்போது இங்கே மோகஷா வந்ததே அடைத்து விட்டான். நீ பயப்படாதே யென்று சொல்ல, அவன் அதை ஒன்றும் சொல்லியின்கண் கேளாமல் விசனப்பட்டுக் கொண்டு சுவாமிகளே நீங்கள் இப்போதிருந்த என்புருஷனை அக்க லிர்க்கவாஸியில் எரித்து விட்டவர்களே இது என்ன அநியாயமென்று சொல்ல, அதற்கு சுவாமிகள் அவளுக்குத் துறையல் சொல்லியும், அவன் கேளாமல் இந்த நீதியை அரசரிடத்திலாவது போய் தெருவித் தால் அவர்களாவது வந்துகேட்கமாட்டார்களாவென்று கூறிக்கொ ண்டு உட்கொண்ட அரசரிடம்போய் சமூகத்திற்கு முன்பாக கீழே விழு வது அலறி அலறி புரண்டு அழுதுக்கொண்டு திரும்போது, அரசன் பார்த்து, நீ யார் என்று வினவ சாம்பான்மனைவி மடத்துச்சாமியாரு க்கு தினம் ஓர் விறகுக்கட்டும் நடேசமூர்த்திக்கு ஓர்விறகுக்கட்டு மாகப் போட்டுவரும் காலில் ஓர் நாள் மிதந்தமழைபெய்து எங்கும் வெள்ளமாயிருக்க, காட்டிற்குச்சென்று விறகு வெட்டிவர வழிசெரி யாமலிருந்து தினப்படி விறகுபணியிடை செய்து வந்து இன்றைய த்தினம் செய்யத்தவறிவிட்டதே என்று என் புருஷன் மிதந்தமன வருத்தத்தோடு அழுதுக்கொண்டிருக்கும்போது, கடவுளே மானிட அவதாரம்போல் கடைமுடி பாதாசைஷியோடு நாங்களுக்கும்கேரி க்குவந்து அடே சாம்பான், இங்கே வாடாவென்று கூப்பிட்டார் கள். உடனே என் புருஷன் வெளியேவந்து கும்பிட்டு நிற்கிற போது அந்த சுவாமிகள் என்புருஷனைப்பார்த்து மிதந்த கடுமாத இன்றையத்தினம் விறகுக்கட்டு வழக்கம்போல் ஏன் கொண்டுபோய் போடாமல் தவறிவிட்டாய் என்றுகேழ்க்க, என் புருஷன் மழை பெய்துளங்கும் வெள்ளமாயிருக்கிறபடியால் காட்டிற்குச்சென்று விறகு வெட்டிவர வழிசெரியவில்லை ஆதலால் இன்று தவறிவிட் டது என்றசொல்ல, சுவாமிகள் எப்படியாவது நானையத்தினம் இன்றையத்தினக்கட்டுடன் சேர்த்து கொற்றவன்குடியிலிருக்கும் உமாபதிசிவாசாரியருக்குக் கொண்டுபோய் போடவேண்டுமென்று கடுமையாக உத்தரவு செய்தும், ஓர் ஓடையில் சீட்டு ஒன்று எழுதி என்புருஷனிடங்கொடுத்து இதை நீ விறகுக்கட்டுடன் கொண்டு போய் சேடி சுவாமிகளிடம் கொடுவென்று சொல்லிவிட்டு உடனே சுவாமிகள் மறைந்துவிட்டார்.

மறைந்தவண்ணம் என்புருஷன் கீழேவிழுந்து அலறி அலறி அழுது, மிகுந்த வருத்தத்தோடு எழுந்து இங்கே வந்தது கடவுள் என்று முன்னமே தெரியாமல் விட்டதே என்று மிகுந்த விசனத்துடன் இனி அந்தக்கடவுளை எங்காலத்தில் தெரிசிக்கக்கூடாக்குமோ தெரியவில்லையேயென்று மிகுந்தமனவருத்தத்துடன் சொல்லி விட்டு சுவாமிகள் செய்த உத்திராவின்படி நடப்பதே தகுதியென்று மனதில் ஆலோசித்து விறகுக்கு வேறுவழியில்லாமையால் நாங்கள் குடியிருக்கும்விட்டைப்பிடித்து அதிலிருந்த கழி மரங்களைப்பிடித்து இரண்டு கட்டாசுக்கட்டி நான் ஓர்கட்டும், என்புருஷன் ஓர்கட்டோக எடுத்துக்கொண்டுவந்து சுவாமிகள் உத்திரவு செய்தபடி உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமியார் மடத்திலேபோட்டுவிட்டு நிற்கிற போது உள்ளேயிருந்து ஒருசாமியார் வெளியேவந்து என்புருஷனைப்பார்த்து, ரீயாரப்பா, உன்னுடையவாலாறு என்னவென்றுகேட்டார். அதற்கு என்புருஷன் ஆதிமுதல் முடிவுஸ்ஸையில் நடந்த விறகுப்பணியிடை விஷபசங்கதிகள் யாவற்றும் சொல்லி சேரியில் சுவாமிகள் வந்துகொடுத்த சீட்டை மடத்துச்சாமியாரிடம் கொடுத்துவிட்டு நிற்க, அந்தச்சீட்டை சாமியார்பார்த்துவிட்டு எதிரேயிருக்கும் வெள்ளக்குளத்தில் என்புருஷனைமட்டும் ஸ்நானஞ்செய்து வாவென்றுசொல்ல, அந்தப்படி என்புருஷன் டை குளத்தில் ஸ்நானஞ்செய்துவிட்டு சுவாமியாருக்கு நேரே நிற்கிறபோது திடீரென்று ஓர் அக்கினியை உண்டாக்கி அதில் என்புருஷனை எரித்து விட்டார் இதற்கு நான் என்னசெய்குவேன் என்று மிகுந்த துயரத்தோடு அழுதுக்கொண்டு சொல்லிபதுடன் எஜமான்கள் வந்துவிசாரித்து என்புருஷனைக்காட்டும்படிசெய்யவேண்டுமென்று கேட்க, அரசன் இத்தியாதிவிஷயங்களை சொல்லக்கேட்டுப்பின்பு அகத்து ஞானமில்லாதவனாதலால் இது என்ன அநியாயம், விறகுகொண்டு வந்து போடவாவது சாமியார் அக்கினியிற் சாம்பானை எரித்துவிடவாவது இது என்னகாரணமென்று யோசித்து மந்திரி முதலானவர்களோடுசொல்லி அரசன் தான்இருக்கும் ஸ்தானத்தையிட்டு அகன்று மந்திரிபிரதானி முதலானவிறுதுகளுடனே புரப்பட்டு ஸ்ரீசரஸ்வாத்கார உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகளை விசாரிக்கும் பொருட்டாக வருவதை இங்ஙனம் சுவாமிகள் ஞானநோக்கால் தெரிந்து இவ்விடம் விசாரிக்கவேண்டுமென்று எண்ணிவரும் அரசருக்கு திருஷ்டாந்தரூபகரஞ் செய்து காண்பிக்காவிடில் அரசன் வர்த்தைமுடிமாக நம்பயாட்டான் என்று சுவாமிகள் திருவுளங்கொண்டு

திருஷ்டாந்தர்பகாஞ்செய்துகாண்பிப்பதற்கு தற்சமயம் நம்மிடத்
தில் இருக்கும் சிஷ்களில் ஒருவரும்பக்குவம் உதித்து மோக்ஷா
னந்தமடைவதற்கு உரித்தானகாலம் வாராநிருப்பதால் இங்கேயிரு
க்கும் முள்ளிச்செடி நம்முடைய பாதோதகஜலத்தினால் வளர்ந்து
நினைப்படி தவறாமல் பதார்த்தத்துக்கு காய்கொடுத்து நிவேத்தியத்
துக்கு உபயோகப்பட்டு வருவதாலும் இதற்கு மோக்ஷானந்தகதி
யும் சமீபித்து விட்டபடியால் இதைத்தான் இவ்விடம்வரும் அரச
னுக்கு திருஷ்டாந்தரங் காண்பிக்கவேண்டுமென்று சுவாமிகள் திரு
வுளங் கொண்டிருக்கும்போது மந்திரி பிரதானி முதலானவர்க
ளோடு அரசன் வந்து சுவாமிகளுக்கு நேரேவந்தனஞ் செய்துநிற்க
உடனே சுவாமிகள் வாசலிலேயிராநின்ற பசுமைநிறத்துடன் இலை
காய் பூவுடனோடும் நிறைந்திருக்கும் முள்ளிச்செடியைப்பார்த்து
அசுத்தின்கண்ணே விதிப்படி மந்திராதி தீக்கைமுதலியவைகளைச்
செய்து ஞானனோக்குற்று பார்த்துமாத் தாத்தி லுடனே முள்ளிச்
செடியின் கண்ணையிருந்து ஓர் அகண்டாகாஜோதி உண்டாகி
அதில்முள்ளிச்செடி ஐக்கியமாய் அதிலிருந்து ஓர் முனிஸ்வரர் பிர
சன்னமாகி ஸ்ரீ அகண்டாகா சின்மயானந்த சொரூபராகிய உமா
பதிசிவாசாரிய சுவாமிகளைப்பார்த்தமுன்றுமுறை வலம்வந்து அட்
டாங்க நமஸ்கார முதலியவைகளை கிரமப்படி வழிபாடுகள் செய்து
சுவாமிகள் சந்திதானத்தின்கண்ணே நின்றகொண்டிருக்க, சுவாமி
கள் திருநோக்கஞ்செய்து முனிஸ்வரைப்பார்த்து நீயாரப்பாவெ
ன்று வினவ, அதற்கு முனிஸ்வரர்மிருந்த பயபக்த்தியோடு சுவாமி
களைப்பார்த்து அடியேன் முன்ஜனனத்தில் மானிடவடிவத்தோடு
பொருந்தி காட்டின் கண்ணே தவகசெய்துக்கொண்டிருக்கும்போது
ஸ்ரீ அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்த சின்மயசொரூபராகிய பரமசி
வமே பிராமணத்திருமேனி கொண்டு விபூதிருத்திராசுந்தாரணங்க
ளோடு எழுந்தருளி நேரே பிரசன்னமாகி நீ எதற்காக அப்பா இங்
கணம் தவக செய்துவருகிறாய் என்று கேட்டருள, அடிமை ஒன்று
கருதி தவஞ்செய்தவர மற்ருென்றைக்குறித்து வரங்கேட்டருள,
அதற்கு சுவாமிகள் அடிமையைப்பார்த்து மனதில்கருதி தவஞ்செ
ய்து வந்தது ஒன்றிருக்க, மற்ருென்றைக்குறித்து வரங்கேட்கிற
படியால் உடனே மறுஜெனனத்தில் முள்ளிச்செடியாகப் போகக்
கடவ தென்று சபித்துவிட, அப்பொழுது அடியேன் இந்தச்சாபம்
எப்பொழுது விவர்த்தியாகி மோக்ஷானந்தம் கிடைக்கப்படுமென்று
கேட்டுக்கொண்டதற்கு சுவாமிகள் எம்மைப்போல் ஓர் மானிடவ

டிவம் அவதரித்து சிவஞான சொரூபராயிருக்கப்பட்ட மகான்களி
ருக்கும் ஸ்தானத்தில் முள்ளிச்செடியாகப்பிறந்து அவர்களுடைய
பாதோதக ஜலத்தினால் வளர்ந்து தினந்தோறும் அவர்களுக்கு
நிவேத்தியத்திற்கு உபயோகப்படும்படியாக காய் கொடுத்துவந்து
அவர்களாலேயே நீர் மோக்ஷானந்தம் பெற்றுக் கொள்ளப்படு
மென்று திருவாய்மலர்ந்தருளியிட்டு உடனே மறைந்தருள, அவ்
வண்ணம் முள்ளிச்செடியாகப் பிறந்து சுவாமிகளுடைய பாதோதக
ஜலத்தைக்கொண்டு வளர்ந்துவந்தது என்று முனிஸ்வரர் சொன்ன
வுடனே சுவாமிகள் முனிஸ்வரரை திருநோக்கஞ்செய்து முள்ளிச்
செடியிலிருந்து முனிஸ்வரராக அவதரித்தமையால் உமக்கு முள்
ரிமா முனிஸ்வரரென்று திருநாமஞ்சூட்டப்பட்டது என்று வாக்
களித்து ஞானப்பார்வைசெய்த மாத்ஹிரத்தில் முனிஸ்வரர் அங்கி
ருந்தவர் இராமல் அருபிகாமாய் மறைந்துவிட்டார். அரசர் மந்திரி
முதலானவர்கள் கண்டு மிகவும் மனம் திடுக்குற்று அரசர் சரீரமுழு
தும் வியர்வைபுற்று மெய்ம்மறந்து பின்பு ஒருவாறு தெளிவடை
ந்து மிகுந்த அச்சமுண்டாகி இப்பேர்ப்பட்ட சாக்ஷாத்கார கடவு
ளென்று எமது அஞ்ஞானத்தினால் தெரியாமல் பலவாறாக சுவாமி
களை வாக்கினால் சொன்னதோடு இவ்விடம் விசாரிக்கும் பொருட்
டாக கருதிவந்ததும் பெருங்குற்றத்துக்கு ஆளாகிவிட்டேனே
இதற்கு யாது செய்குவேன் என்று மிகுந்த வருத்தத்தோடு ஸ்ரீ
உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகளுக்கு நேரே சென்று மூன்று முறை
வலம் வந்து அஷ்டாங்க பஞ்சாங்க நமஸ்காரம் முதலியவைகளை
கிரமப்படி பணிந்து சுவாமிகளைப்பார்த்து அரசன் மனதில் மிகுந்த
பயபக்தியோடு அடியேனுடைய சிற்றறிவால் இங்ஙனம் கருதி
வந்த குற்றமாகினை சுவாமிகள் கடாஷித்து பொறுத்தருள வே
ண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ள, உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகள்
அரசன் சொன்ன மொழிகளைத் திருவுளம்கொண்டு உலகத்துக்கு
அரசன் ராச்சியபரிபாலனஞ் செய்துவந்தால் உலகத்தில் உண்டா
கும் சுகல நியாயா நியாயங்களைபுங் கேட்டு விசாரிக்க வேண்டியது
கடமைதான் அப்படியிருக்க, இங்ஙனம் நீர் கருத்து செய்து வந்தது
நியாயமே தவிரவேறல்ல என்று, இன்னம் அனேக நெறிகளை நட
த்திவரவேண்டு மென்பதாக அரசனுக்கு போதித்து, அரசனை
ஆசீர்வதித்து இருப்பிடத்துக்குச் செல்ல சுவாமிகள் ஆஞ்ஞாபித்
துவிட, அரசன் சுவாமிகளுக்கு முன்போல் வழிபட்டு விடை
பெற்றுக்கொண்டு வெளியே வந்து மோக்ஷானந்தம் பெற்றுவிட்ட

சாம்பாநுடைய பெண்சாதியைக் கூப்பிட்டு உன்னுடைய புருஷன் முன் சென்மத்தில் செய்திருந்த தபோபலத்தினாலோ அல்லது விற்றகுபணிவிடை செய்துவந்த பக்திமுதிர்ச்சி முன்னிட்டோ சுவாமிகளுக்கு கிருபைநேர்ந்து மோக்ஷானந்தத்தில் ஐக்கியமாய்விடப்பட்டது. ஆதலால் இனி உனக்கு ஜீவனத்திற்குப் பிரதிவழியில்லாமை யால் விநாகடி விளாக மென்னும் ஓர் கிராமத்தை உனக்கு சர்வமானியம் இன்று முதல் விடப்பட்டிருக்கிறது ஆகையால் உன்னுடைய ஜீவனதிசைவரையில் ஓடி கிராமத்தை அனுபவித்துக் கொண்டு வருவதோடு அதில் கிடைக்கும் சகல மாகுலாதிக்களையும் உன்னுடைய ஜீவனத்திற்கு போதுமானவைகளை வைத்துக் கொண்டு மிகுதியை நீ நல்லதருமங்களைச் செய்துவர வேண்டியது தவிரவும் உனக்கு மரணகாலம் சமீபத்து விட்டால் முன்னமே ஓடி கிராமத்தை உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகளுடைய ஆதினத்தில் சேர்ப்பித்துவிட வேண்டியதென்று தீர்மானித்துவிட்டு உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகளுக்கு அநேக கிராமங்களை சர்வமானியம் செய்து வைத்ததோடு சுவாமிகள் எழுந்தருளியிராநின்ற மடலாயத்தையும் பழமையாகப் போயிருந்தவைகளை யெல்லாம் திருத்தியும், நூதனமாக சிலதிருப்பணிவிடைகளும் செய்து வைத்தார். அப்பால் ஸ்ரீ சாக்ஷாக்கார சிவஞான சொநுபராகிய உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகள் அநேகசிஷியர் களுக்கு சாத்திரங்கள் போதித்துக் கொண்டு வரும் போது சிஷ்யர்களிலொருவர் மிகுந்த தாமிதகுணம் பொருந்தினவராய் பாடங்கள் சரி வாசெய்யாமல் தினப்படி சுவாமிகள் பார்த்து வந்து ஓர் தினம் அந்தசிஷனைக் கூப்பிட்டு உமக்குப் பாடங்கள் எவ்விதமாக போதித்து வந்தாலும் மனதில்பதியாமல் அசமந்தகுண புத்தியுடையவராயிருக்கிற படியால் இன்றுமுதல் பாடங்கள் செய்து வருப்போது ஒவ்வொரு பாடத்துக்கும் ஓர் குடத்தில் ஒவ்வொரு உளுந்தாகப் போட்டு வந்து அந்தக்குடம் நிரம்பினால் உமக்குப் பாடமும் சரிவர வந்து விடும் என்றும் ஆக்ஞாபித்த மாத்திரத்தில் அந்தப்படி சிஷியர் சுவாமிகளைப்பார்த்து சுவாமிகள் ஆக்ஞாபித்தபடி நடந்துவருகிறேன் என்று மிகுந்தவணக்கத் தோடு சொல்லிவிட்டு ஒவ்வொரு பாடமும் வாசித்து முடிந்தவுடன் குடத்தில் ஒவ்வொரு உளுந்தாகப் போட்டுக்கொண்டு வந்தார் பின்பு குடத்தில் உளுந்தும் நிரம்பிவிட்டது, சிஷியருக்குப்பாடமும் சரிவரவந்து விட்டது. சுவாமிகளுடனே தெரிந்து சிஷியரைக்கூப்பிட்டு பாடங்கள் சரியாய் வந்துவிட்டதா வென்றுகேட்க சிஷியர்

மிருந்தவணக்கத்தோடு பாடம் வந்துவிட்டது என்று மறுவுத்திரஞ் சொல்லவும் சிஷியருக்கு முன்சென்மத்தில் செய்திராநின்ற சிவபுண்ணியமேலீட்டினால் மோகூதானந்தகதியும் சமீபித்திருப்பதை ஸ்ரீ சின்மயானந்த சிவஞானசொருபராகிய உமாபதிசிவாசாரிய சுவாமிகள் ஞானதிருஷ்டியில் தோன்ற உடனே சிஷியருக்கு சிவாகமவிதிப்படி ஞானதீக்கைகளைச்செய்து ஞானநோக்குற்று திருப்பார்வைசெய்தவுடனே அங்ஙனம் ஓர் அகண்டாகாரஜோதிபுண்டாக சிஷியர் குடத்தில் உளுந்து எண்ணிக்கையின்றி ஆஞ்ஞைப்படி நிரம்பச்செய்தபடியால் அவருக்கு குடவுளுந்தளந்த முனீஸ்வரரென்று காரணப்பெயராகிய திருநாமஞ்சூட்டி, குடவுளுந்தளந்த முனீஸ்வரரே இந்த ஜோதியின்கண்ணே பிரவேசிக்கும்படி சுவாமிகள் உத்திவுசெய்ய அந்தப்படி முனீஸ்வரர் அந்த ஜோதியின்கண்ணேபுகுந்து இரண்டறக்கலந்து ஐக்கிய மாபவிட்டார்.

இந்தப்படி சுவாமிகள் அற்புதக்காசிகள் செய்துக்கொண்டு தினப்படி சிவபூசைசெய்துமுடித்து சிவாதுபூதியிலிருந்து வெளியே வருகிறபரியந்தம் உச்சியில் ஓர் கெருடப்பக்ஷி சுற்றிசுற்றிக் கொண்டுயிருந்து சுவாமிகள் வெளியேவந்தவுடன் சுவாமிகளைப்பார்த்து தெரிசித்துவிட்டுப்போய்விடுகிறது. இந்தப்படி தினந்தோறும் தவறாமல் நெடுநாளாக கெருடப்பக்ஷி நடந்துவருநாளில் அந்தப்பக்ஷி முன்னெனனத்தில் செய்திராநின்ற தபோபலக்குறைவுமுன்னிட்டு பக்ஷியாக அவதரித்து வந்திருக்கிறதென்பதை சுவாமிகள் அகத்து ஞானத்தால்திருவுளங்கொண்டு வழக்கம்போல் ஓர் தினம் சுவாமிகள் சிவபூசை முதலியவைகளை முடித்துவிட்டு வெளியேவர, ராசனுக்குநீராக உச்சியில் கெருடப்பக்ஷி வட்டமிட்டுக்கொண்டிருக்க சுவாமிகள் சிவாகமவிதிப்படி தீக்கையைச்செய்து ஞானதிருஷ்டியால் பக்ஷியைநோக்கி கெருடமாமுனியே வரக்கடவது என்று திருவாய்மலர்ந்தருள உடனே உச்சியின்கண் சுழன்று கொண்டிருந்த கெருடப்பக்ஷி அங்கிருந்துஜோதிசொருபத்தோடு சேர்ந்து ஐக்கியமாய்விடப்பட்டது.

இந்தப்படி சாக்ஷாத்கார உமாபதிசிவாசாரியசுவாமிகள் நால்வர்களுக்கு மோகூதானந்தத்தைக் கொடுத்தருளியபின்பு சிலகாலம் வரையில் மெய்கண்டதேவர் சந்ததிக்கு முதன்மையாக குருமுகூர்த்தமாக எழுந்தருளி அநேகசிஷியர்களுக்கு சித்தாந்தசாத்திர சிவானந்த முதலியவைகள் போதித்துக்கொண்டு மெய்கண்டதேவர் சந்ததியிலிருந்து நால்வர்கள்விளங்கிவருகிறபடிக்கு தமக்குப்பிறகு

தம்முடையசந்ததி விளங்கிவரும்பொருட்டாக சிஷியர்களில்மிசுந்த பக்குவமுதிர்ச்சியுள்ள அருணாமச்சிவாயதேசிகருக்கு ஞானசாத்திரங்களாகிய தாம்செய்தருளிய சித்தார்த்தசாத்திரங்களில் நெஞ்சுவிடு தூது என்னும் ஞானநூலைப்போதித்துவிட்டு பின்பு சிலகாலஞ் சென்று சுவாமிகள் எழுந்தருளியிராதின்ற கொற்றவன் குடியின் கண்ணே மேலும் என்னும் சித்திரைமாதம் அஸ்தக்கூத்திரத்தில் ஸ்ரீ சிவஞானசொருபிகளாகிய உமாபதிசிவாசாரியசுவாமிகள் நித்தியானந்த பரவசமாய்விட்டார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உமாபதிசிவாசாரியசுவாமிகள் அருளிச்செய்த நூல்கள்.

வடமொழியில் பெளட்காகமத்துக்கு வியாக்கியானமும், தமிழில் சிவப்பிரகாசம், திருவருட்பயன், வினாவென்பா, கொடிக்கவி, உண்மைநெறிவிளக்கம், சங்கற்பகிராகாணம், போற்றிப்பஃரெழுடை; நெஞ்சுவிடுதூது என்னும் சைவசித்தார்த்தசாத்திரங்களெட்டும், கோயிற்புராணம், திருத்தொண்டர் புராணசாரம், திருமுறைகன் டபுராணம், சேக்கிழார்புராணம் கான்கும்; திருப்பதிக்கோவை, திருப்பதிக்கோவை என்னும் இரண்டு பிரபந்தங்களுமாம்.

புராணவரலாறு முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மேய்கண்டதேசிகள் திருவடிவாழ்க.

தாயுமானசுவாமிகள் பாடல்-

குருமரின் வணக்கம்.

சிற்றம்பலமன்னுஞ்சின்மயராந்தில்லைநகர்க்

கொற்றங்குடிமுதலைக்கடறுகாளென்றாளோ.

குறைவிலருண் ஞானமுதல்கொற்றங்குடியடிகள்

கறைமலர்த்தாட்கன்புபெற்றுநாமிருப்பதென்றாளோ.

